

一次开“盲盒”的快乐之旅

信阳市第三小学 四(13)班 王乐渝

我去过很多好地方,它们有的风景优美,有的乐趣无穷。但是最令我流连忘返的还是那个装满一整个河南历史的巨大“盲盒”——只有河南·戏剧幻城。

一走进园区,首先映入眼帘的是麦田,绿油油的麦子随风轻轻摇晃,好像在向我们招手。穿过高大厚重的夯土墙大门,一根巨大的黄土柱立在眼前,上面刻着“您从何处来?您为什么而来?”的字样。四周长长的土墙上密密麻麻刻满了河南各个乡镇的名字,楠杆镇、高店乡……外公、外婆家乡的名字也静静地立在土墙上,一种莫名的亲切感涌上心头。一整个幻城就像一个迷宫,更像一个大大的“盲盒”,你永远不知道下一扇门打开会遇见什么样的故事,每一步都充满惊喜。

戏剧幻城由三个大剧场和十八个小剧场组成,其中让我印象最深的是“火车站”剧

场。故事发生在1942年,那时河南发生了可怕的饥荒,庄稼颗粒无收,老百姓没有粮食,只能拖家带口,背井离乡逃难。火车站里挤满了逃难的百姓,到处是饥饿无助的人。舞台上演的是一对亲兄弟在艰难的困境中,在亲情与生存之间的抉择。我真的无法想象,当年人们饿到一口粮食都找不到。沉浸式的表演让我身临其境,有感动、有震惊。走进这个故事中,心里酸酸的,特别难过;走出故事,感受到现在衣食无忧的我们是多么幸福。

每个剧场讲的故事都是不一样的,带我们回到几十年前,让我第一次以剧中人的身份走进了中原文化的最深处。不论是麦田,还是夯土墙,或是剧场,每一眼每一步都是震撼和感动,这才是我们中原大地该有的景区。这样的“盲盒”你不想来看看吗?



难忘的南京之行

郑州市郑东新区外国语学校丰盈校区
八(13)班 白雅文

这个暑假,我来到六朝古都南京旅游。出发前,爸爸告诉我南京是一座拥有文化底蕴和美丽风光的江南名城。

美龄宫绿树环绕,建筑精致典雅;明孝陵的石像路古朴沧桑,诉说着岁月的故事;登上中山陵长长的台阶,“天下为公”四个大字映入眼帘,让人心中肃然起敬;音乐台白鸽飞舞,林间清风阵阵,处处都是宁静美好的景色。

南京的美,我在历史古迹和山水间看到了,但南京的分量,我在另一个地方真正感受到——那就是南京大屠杀遇难同胞纪念馆。

走进这里,喧闹仿佛一下子消失了,四周一片肃穆,就连蝉的鸣叫声仿佛也被关在门外。黑色墙壁上“300000”这个数字,重重地撞击着我的心灵。展馆里,一张张旧照片、一件件遗物,还有万人坑遗址中的累累白骨,无声地讲述着80多年前那段悲惨的历史。特别是照片中日本兵将中国孩子举在刀尖炫耀的样子,仿佛有一个名叫悲痛的“长剑”狠狠地刺进了我的胸口,让我感觉到了窒息。曾经无数普通百姓,在战火里失去生命,那是一段我们永远不该遗忘的伤痛。站在这里,我久久没有说话。

走出纪念馆,阳光依旧明媚,门口的广场上有孩子在奔跑,有鸽子在飞翔,有人举着冰淇淋在笑……站在阳光里,突然明白了一件事,铭记历史不是要记住仇恨,而是要懂得今日和平生活来之不易。国家落后就会遭受苦难,这不是历史书上一句简单的话语,是“300000”个生命换来的教训。作为新时代的少年,我们不能忘记国耻,我们应当把悲痛化为力量,发愤图强,认真学好知识,磨炼本领,让之前的那份黑暗不再重演。

离开南京那天,火车开动了,我最后看了一眼窗外——站台上人来人往,每个人都在赶路,每个人的脸上都平平静静。我想,这就是逝去的“300000”生命换来的幸福吧!

(指导老师:张世浩)

一件独一无二的礼物

羊山新区外国语小学 五(13)班 徐一菲

我的床头柜上,立着一个路灯模样的音乐盒,粉色的外壳上雕着云朵似的图案,底座边缘还刻着我的名字,旁边还有四个小字:生日快乐。它便是我最珍爱的礼物。

我还记得七岁生日那天,爸爸神秘地说要给我一个独特的礼物,我激动极了,迫不及待地打开了盒子。哇!原来是一个芭蕾音乐盒!玩偶身上粉纱裙的褶皱和我第一次学芭蕾时穿的一样,头顶的小银皇冠嵌着三颗细闪水钻,在阳光的照射下异常美丽。

把开关打开,轻快的钢琴曲《天空之城》缓缓“流淌”出来,罩子里的小舞者立刻踮起足尖稳稳旋转,藏在转盘下的银色亮片跟着旋转的气流往上飘,如大雪纷飞般美丽。此刻,我仿佛进入了一个唯美的童话世界,看着小舞者尽情地在方天地中舒展舞姿。虽然台下没有观众,但我的身心都沉浸在这美妙的旋律中,无法自拔。

那个生日的下午,同学们都被这件物品吸引住了,优美的舞姿、动听的音乐深深打动了大家。每当看到它这精致的造型,听到那美妙的音乐,我都会不由自主地翩翩起舞,仿佛又回到了我第一次上台的时候。银色的彩带依旧飞舞着,只是台上的小舞者,慢慢长大了。

现在,我因为学业和更多的爱好放弃了跳舞,但打开开关时的熟悉旋律,总会把我拉进以前每个跳舞的晚上,会想起压腿时的疼痛,老师温暖的鼓励和小伙伴们的笑容,还有远处舞台下的掌声……每当这个音乐盒缓缓转动,以前的一幕幕画面就会在我眼前浮现。

这份独一无二的礼物,藏着爸爸妈妈对我的爱,还有那美好的童年回忆。我将永远珍藏它,留住属于我的那段时光!

(指导老师:周佳佳)

古筝考级

信阳市第二实验小学 五(7)班 高若鑫

今年暑假我参加了古筝考级,考级时间定在8月7日,我的考级曲目是《将军令》。为了这次考级,我练习了整整一年,考级曲已经弹得十分熟练了。平时在家里和课堂上练习时都比较顺利,我对考级很有信心。

到了考级这天,妈妈把我送到了考点就离开了,我独自走进教室等待,里面坐满了前来考试的学生。我找到位置后排队等待,期间,我和同学一起聊天,放松心情。考级是分组进行的,我被分到第三组。第一组的同学已经前往另一个教室弹奏了,等待的过程中,我的耳朵里不时传来婉转悠扬的琴音。过了10分钟左右,第二组也进去了。我安静地坐在队伍里耐心等待,时间过得好漫长呀,等了好久,终于轮到第三组考试了。

我们小组的第一个同学上前弹奏,刚开始他的节奏还有点不稳,后来他弹得越来越

棒。很快就轮到我上场了,我心里有点紧张,手心里都是汗水,快步走到古筝前坐下,开始弹奏。因为紧张,我在曲子的快板段落出现了小失误,这一段节奏有点乱,快速部分的音符弹奏得不够清晰,发现问题后我立即调整状态,稳住节奏,踏踏实实往下演奏,慢慢地,我渐入佳境,最后流畅地弹完了整首曲子。

演奏结束后,我走出考场,这一刻我悬着的心终于放了下来,整个人瞬间轻松不少。我的心里特别期待考级能顺利通过,如果没有考过,我这一年的努力就白费了,还要重考。

这次考级的经历我记得清清楚楚,明明平时练得好好的,一到考场就出错,这真是台上一分钟台下十年功啊!以后还要考9级、10级,我一定要更加刻苦地练习,要练得更稳才行。