

蓦然回首,四季美好

潢川县第一中学 九(8)班 李运雯

草长莺飞是春天来临的代表,荷花蝉鸣是夏天的象征,硕果累累是秋天的代言,“未若柳絮因风起”的白雪是冬天的作品。时光走过的痕迹,都是一幅又一幅美好的画卷。

春风拂人面

“乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。”春风带着几分温柔,拂过沉睡的大地,百花盛开,草长莺飞,燕语呢喃,万物都在吮吸着春精灵所释放的精华琼浆。柳枝开始抽出绿芽,像一个个吃饱喝足的小宝宝躺在柳妈妈的怀抱中。棕熊和蛇等动物也从冬眠状态中苏醒,开始四处寻觅食物,补充一个冬天的消耗。

被冬天的寒冷所包裹的人们,在春仙子降临世间时开启了又一年的辛勤劳作,孩子们又将回到学校,沐浴在知识的海洋里,享受着春天所带来的温暖与祥和。

夏夜爽人心

“雾柳暗时云度月,露荷翻处水流萤。”夏日炎热,心中格外浮躁,夏夜却能铺平这份浮躁。夏夜静谧,其间除了青蛙和蝉的叫声还夹杂着荷花的清香。亭亭玉立的荷花,或含苞待放,或肆意舒展,花蕊黄得耀眼,好似一位位穿着粉色衣服的仙子在水中舞动着身姿,使人流连忘返。

青蛙在荷叶上“呱呱呱呱……”蝉在树枝上“吱吱吱……”,个个亮起大嗓门,开启了夏日演唱会,这真是一场视觉与听觉的盛宴。树下乘凉的大人们

摇着蒲扇聊着家常,我们追着萤火虫跑,夏夜的浪漫,温柔地滋润着我们的童年。

秋月照人眼

“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色。”秋日的晚霞是一幅山水画卷,橘黄的日光挥洒大地,照耀着整个世间,秋的沉静是稻田里的一片片金黄,是果园里一缕缕馨香,指尖沾着泥土的芬芳,耳畔传来老农的欢声笑语。水塘里的菱角、莲蓬、芡实采摘装进竹筐里,拉到集市上或网上销售,地方特色美食成为人们舌尖上的享受。

秋月高高悬挂在空中,衬托了李白口中的“小时不识月,呼作白玉盘”。幼时,奶奶会和我坐在田埂上,口中嚼着桂花糕,耳边是奶奶为我讲的“嫦娥奔月”的故事。月光透过低低的树木,照着入睡的人。

冬雪勉人格

“千尺阴崖尘不到,惟有层冰积雪。”冬日银装素裹,大雪漫天飞舞,雪花是大自然馈赠的礼物。松柏生长于悬崖峭壁,不为寒冷所屈服,昂扬挺立;墙角的红梅悄然绽放,在白雪的映衬下,更显娇艳,更加精彩,它们铮铮骨气令人敬佩。捧一把雪在手心,凉意瞬间传遍全身,却也让我感受到冬日里独有的清冽与美好。

花开花落,四季轮回。蓦然回首,那些藏在四季里的美好,镌刻在我的生命里,成为我最珍贵的宝藏。

(指导老师:武秀云)

第一次上电视

北京小学天宁寺分校 李维新

今年暑假回老家,到电视台做了一期节目,宣传老家出土的文物——编钟。这是我第一次上电视,真实感受到“台上一分钟,台下十年功”的艰难。

我老家是河南信阳,编钟是这里出土的最有名的文物,实物收藏在北京故宫博物院。我国第一颗人造卫星,在太空播放的《东方红》乐曲,就是用信阳出土的编钟演奏的。

接到任务后,第一件事就是熟悉编钟的来历、特点、作用和意义。我到信阳博物馆看了3天,把介绍资料熟记在心。紧接着就是练习用编钟演奏《东方红》乐曲,信阳博物馆的大姐姐手把手教我,练了两天才学会。

正式开拍了,雄伟高大的编钟展厅里,架上了摄像机,起飞了无人机,打开了聚光灯……我站在镜头前,心里禁不住紧张起来。之前背得滚瓜烂熟的台词,说起来总是卡壳,连演奏编钟也会出错。这时候,编导老师走过来,和蔼地对我说:“你把周围的人都忘掉,眼睛看着摄像机,把它当成你的小伙伴,给他讲老家的编钟故事。”我深吸一口气,平静一下心情,按老师说的做,果然好多了。开始,一段台词需要录两三遍,到后来一遍通过。忙碌一个下午,总算把外景和现场内容拍摄完了。我累得像跑了一场马拉松,路都走不动了。

编导老师告诉我,接着要去录音室配音。我问老师,做电视片这么复杂吗?老师说,后面还要编辑、配乐、合成,每道工序都是一次新的创作。

有了前面的经验,配音还比较顺利,一个小时就OK了。踏着月光回家的路上,我在想,平时我们轻松自在看电视、刷短视频,原来制作过程这么复杂。

第一次上电视的经历告诉我,每一项成绩背后,都是辛苦的付出。等到编钟故事在电视上播出了,也算我为宣传老家出了一份力,再苦再累也值得。

我的爸爸

商城县崇福外国语小学 三(1)班 熊御岭

我的爸爸是一位饺子摊主。从小到大,我和弟弟都与爸爸格外亲近,妈妈时常会开玩笑似的“吃醋”,佯装嗔怪道:“你们呀,和爸爸亲得都把我忘了。”在我心中,爸爸是个极有耐心的人。

记得有一回,我玩手机超时了,超过了和爸爸约定好的时间。当时我心里“怦怦”直跳,就像揣了只小兔子,满心以为爸爸会大发雷霆。然而,爸爸并没有生气,他轻轻地坐在我身旁,拉着我的手,语重心长地跟我讲起了言而有信的重要性。他的眼神里满是温和与关切,没有丝毫高高在上的说教,反倒让我觉得他把我当成了平等的朋友。爸爸的那句话至今还在我耳边回响:“人与人之间的信任,是要日积月累慢慢建立起来的,但失去信任却只在转瞬之间。”

还有一次,中午吃饭时,我不小心手一滑,“咣当”一声,碗掉在地上摔得粉碎。我吓得脸色煞白,站在原地不知所措,眼泪在眼眶里直打转。爸爸见状,赶忙放下手中的碗筷,快步走到我身边,温柔地说:“别怕,没伤到你就好。”然后便和我一起小心翼翼地打扫地上的碎片。

爸爸的这些举动,如同一束温暖的阳光,让我真切地感受到了爱与宽容。也正是在爸爸的影响下,我学会了如何以同样的爱与宽容去对待他人。

(指导老师:乔克清)

我的“自画像”

信阳市第三小学 五(9)班 陈佑星

一方素白画纸铺展,一支水彩笔静握手中,笔尖徐徐游走,勾勒出独一无二的我。

笔尖细细勾描,纸上渐渐浮现出我的模样:一头乌黑的长发好似山涧倾泻的瀑布,奔跑时,高高的马尾随着轻快的步伐摇摆,像一只晃动尾巴的小松鼠;柳叶般的眉毛下,一双眼眸乌黑透亮,宛如两颗熠熠生辉的黑宝石;高挺的鼻梁上架着一副米白镶透明边框的眼镜,看书时,我总习惯轻轻推一推镜架,每当嘴角轻轻上扬,眉眼间便漾开暖意。

彩笔缓缓旋移,一排书架悄然浮现在纸面。画中的我席地而坐,指尖轻轻抚过书页,目光穿梭在字里行间,时而凝神屏息,时而微微蹙眉,连推眼镜的动作都轻悄悄地。我沉浸在《城南旧事》里,跟随英子穿行老北京胡同,读到她目送秀贞踏上远行的列车,心头漫上淡淡的怅然;翻开《海底两万里》,又随鹦鹉螺号潜入深蓝深海,邂逅千奇百怪的海中生

灵,奇妙的见闻令我唇角轻轻扬起。书本总能让我静下心,徜徉在别样的世界里。

色彩轻轻点染,奔跑的身影跃然纸上,那是运动会赛道上的我。发令枪“砰”地响起,800米赛跑正式开始。我迈开大步向前冲,清风掠过耳畔。跑到第二圈,疲惫席卷全身,双腿像坠上沉重物,呼吸急促紊乱,脚步不由得渐渐放缓,放弃的念头在心底悄然滋生,可我不愿就此认输。我攥紧拳头,咬紧牙关调整气息,在心底默默提醒自己一定要坚持,奋力向前。仅剩最后50米,我调动起残存的所有力气,大幅度摆动手臂,向着终点全力冲刺,一举冲过终点线!赛道旁,阵阵欢呼此起彼伏。

彩笔轻轻落下最后一笔,鲜活的模样完整呈现。静时捧书品读,享受独处时光;动时迎风奔跑,不惧路途疲惫。安静与热烈交织,温柔又不肯轻易认输。纸上的身影,那是独一无二的我。

(指导老师:易娟)