

“让中国元素刷新世界——信阳文化公益季第五季”活动举行——

古币串联历史 古韵滋养成长

本报记者 江玉坤

“没想到,小小钱币承载着我国千年货币文化。通过临摹古币文字,我被传统篆刻工艺的精美和古币所承载的厚重历史所震撼。这场沉浸式体验也激发了我对古代铸造工艺、人文历史及书法的兴趣。”前来参加活动的陈女士,对这场文化之旅感触颇深。

5月23日,“让中国元素刷新世界——信阳文化公益季第五季”活动在市政协一号“委员之家”——百花园信阳提梁金石文化展示中心举行。活动以信阳首届古钱币文字公益教学为主题,邀请我国著名篆刻家、

西泠印社社员、河南印社副社长郑超,现场为市民带来一场趣味满满的文化体验活动。

“夏商周的贝币,春秋战国的刀币、布币,秦朝的半两,汉代的五铢……历朝历代的无数钱币以及篆刻其上的古文字,或方或圆或厚重或雅致,无一不在诉说着属于自己时代的故事。”郑超老师向现场人员娓娓道来,“大家可以从形制各异的历代铸币里品读岁月更迭的时代风貌。这些小小钱币就是我们了解历史文化的‘钥匙’。”

伴随着郑超老师的细致讲解,孩子们纷纷拿起毛笔,对照着古币文字认真临摹,在一笔一画间体悟古时书法韵味,也借此读懂钱币承载的岁月故事,于书

法实践中加深历史认知,涵养文化自信。

“听了郑老师的讲解才知道,我国是最早使用金属货币和纸币的国家。古人的智慧让我十分佩服,也让我由衷地为灿烂悠久的华夏文明感到骄傲。”羊山外国语小学五年级一位同学说。

现场活动高潮迭起,鲜活有趣的氛围引得百花园游客纷纷驻足观赏。

“看到市民的热情,我们更有动力多多举办类似的公益活动,借助金石文化展示中心平台,让传统文化走进大众生活,在市井烟火中焕发出新活力。”信阳提梁金石文化展示中心相关负责人表示。

志愿服务进社区 青春力量践初心

本报讯(记者 胡雪佳)5月20日上午,浉河区五星街道红星社区内暖意融融、氛围温馨,一场便民志愿服务活动在此开展。信阳市公益志愿者协会体彩广场服务站联合信阳师范大学医学院团委,组织青年志愿者走进社区,聚焦居民日常需求,开展多样化公益便民服务,把服务送到群众家门口、送到居民心坎上。

活动现场秩序井然。在健康义诊区,医学院的志愿者耐心为居民测量血压、检测血糖,普及日常养生、慢性病防控等健康知识。在便民理发区,志愿者为社区老年人和特殊群体免费理发,干净利落的手艺和热情周到的服务赢得居民一致好评。

“年纪大了,出门看病、理发都不方便。今天在家门口就能测血压、剪头发,志愿者实实在在解决了我们生活中的小麻烦。”居民王奶奶体验完服务后高兴地说。

据了解,信阳师范大学医学院团委已连续3年携手信阳市公益志愿者协会,扎根基层开展公益服务。3年来,校地联动凝聚青春力量,精准对接群众急难愁盼问题,常态化开展接地气、有温度的志愿服务。青年学子在实践中锤炼本领、践行担当,让公益服务惠及民生。

“我们希望发挥专业优势,持续参与社区公益服务,用青春力量服务家乡、回馈社会,在一次次志愿服务中传递温暖、践行初心。”信阳师范大学医学院青年志愿者谷子铭说。

近年来,我市持续深化新时代文明实践建设,广泛发动社会组织、高校力量参与基层志愿服务,不断健全社会协同、共建共享的基层服务体系。各类常态化、精准化的志愿服务不仅弘扬了“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神,更畅通了服务群众的“最后一米”,夯实了基层治理根基,涵养了城市文明底蕴。

社区聚力化纠纷 温情调解暖民心

付丽 顾彬倩

近日,平桥区平桥街道区府路社区接到居民反映,所属小区自主管理费用收缴产生矛盾,有居民长期拖欠费用,致使小区日常公共工作难以正常推进。社区工作人员主动上门耐心调解,成功化解纠纷。此次调解既妥善解决群众难题,规范小区管理秩序,也切实筑牢基层治理根基,温暖邻里民心。

经社区工作人员了解,该居民拖欠费用,是因邻里房屋管线改造引发居家生活困扰,矛盾迟迟未能化解,也致使管理费用收缴工作陷入停滞。

为妥善化解邻里矛盾,破解治理难题,该社区工作人员主动靠前介入,实地查看现场情况,耐心倾听双方诉求,情理相融开展沟通劝导,积极协调各方商议解决办法。经过耐心劝导、反复协商,最终达成一致处理意见:该居民此前垫付的管道疏通相关费用,可直接抵扣本年度小区管理费,并当场结清剩余款项;该小区自治管理负责人现场承诺,今后定期安排专业人员,对公共下水管道开展两次全面疏通养护,从根源上杜绝反水、倒灌等问题,保障居民居住权益。

此次纠纷的化解,不仅顺利完成小区费用收缴工作,保障了公共设施运维、环境保洁等民生事务正常开展,更解决了居民的生活烦心事,化解了邻里隔阂。下一步,区府路社区将全力营造邻里和睦、管理有序、宜居舒心的小区环境,不断提升居民幸福感、安全感。



在第77个国际儿童节即将到来之际,信阳市大别山志愿者协会、信阳市青年志愿者协会、信阳蓝天救援队的志愿者来到息县项店镇齐寨村,为村里的留守儿童送去学习用品、玩具,开展防溺水安全培训,共同演出话剧。图为昨日信阳蓝天救援队志愿者为孩子们讲述防溺水安全知识。

本报记者 杨长喜 摄

“诗情书艺”映晚霞

本报记者 肖东

在信阳诗坛和艺苑,活跃着一位耄耋老人——年届八十有六的钱云飞先生。他以诗书为伴,以传承为志,将晚年光阴悉数奉献于文学艺术与传统文化弘扬,同时钱氏文化研究领域建树颇丰。

钱老自幼聪颖,9岁即能为族内书写婚联、对联,深得当地族长钱三道喜爱,获赠龙头巨砚一方勉励;后因工作机缘热爱文学,成为党报优秀通讯员,又得信阳市书法协会原主席黄正连赏识指导,书艺日进。

钱云飞在诗词与书法领域均造诣深厚,作品屡获国家级奖项。

诗词创作上,他17年间创

作千余首诗歌。著有《茗阳阁吟》《豫风楚韵》《金灿灿》等多部诗文集;诗词入编《新中国诗词三百年》《中国诗书画人物年鉴》等近30部大型典籍。

书法上,他擅长行草,楷书功底扎实。耗时半年创作3幅总长67米的书法长卷:30米《三字经、百家姓、千字文长卷》、20米《毛泽东诗词长卷》、17米《古文观止文选卷》,在羊山中学展出时引起轰动,另出版《钱云飞书法作品集》。

全国40余家省市的报刊发表钱云飞诗词、书法、散文作品。他笔下的《少年立志当存高远》万字长篇,得到省文史专家陆海江的关注,被有关部门收存备用。

2004年10月,钱云飞参加北京京华金秋笔会及《中华新

韵》培训班,得中华诗词学会赵京战、欧阳鹤等多位名师亲授。自此,他将“诗教”作为晚年事业,义务讲授诗词知识。

钱云飞的足迹遍及信阳多地,特别是在羊山中学建诗文书馆3年,为5个班356人次授课;承办《诗苑》8期。

如今,钱云飞还担任平桥区老年诗词书画研究会顾问,持续参与文化活动。钱云飞以诗书为舟,渡己渡人,在豫南大地书写了一段温润而坚韧的文化传奇,真可谓“抱紧文学艺术老不松,自己也活成诗界艺坛不老松”。

