

## 刚柔并济,让城市治理更有温度

王凌云

近日,我市发布《致广大市民的一封信》,聚焦电动三轮车、四轮车交通安全隐患,明确提出整治要求。一石激起千层浪,许多市民在理解政策必要性的同时,也关心执法会否“一刀切”、治理会否缺少温度。答案是否定的——信阳在坚决守住安全底线前提下,坚持在刚性执法中注入柔性智慧,在严格治理中彰显人性关怀,一封信,恰恰激发了管理与服务、监督与遵守的同行。

刚性政策是骨架,柔性执法是血肉。信中提到逆行、闯红灯、乱停乱放等乱象,以及非标车辆自身的安全缺陷,确是客观存在的安全隐患。从严整治,是保障人民群众生命财产安全的必然要求,是维护城市运行秩序的底线所在。刚性政策在落地时,需有

细腻的“血肉”填充。这封信,就是重教育、重引导、重循序渐近的体现。刚柔相济,方能既树起规则威严,又让人心服口服。

严格管理是“标”,优化服务是“本”。整治“老头乐”乱象,目的在于安全与畅通。要实现这一目标,管理只是一面,另一面是提供更优质出行的服务。部分市民依赖这类车辆,背后是短途出行、接送学生、载货谋生等现实需求。因此,治理必须与服务同步。疏堵结合,才是治本之策。

政府监管是引领,市民自觉是根基。这封信所呼吁的遵守交规、规范停放、远离非标车,最终落脚点是市民的自觉行动。如何将“要我遵守”转化为“我要遵守”?关键在于激发市民的“主人翁”意识。让安全理念真正入脑入

心,需要滴水穿石,久久为功,营造浓厚宣传氛围。当市民主动参与治理,感受到治理不是为了“管住”自己,而是为了共同的安全,遵守规定便会成为内在的自觉。

一座城市的现代化,不仅是道路的宽广、楼宇的高耸,更是治理的精细与温度。对交通乱象的整治,展现的是城市管理的决心与魄力;而在这一过程中所秉持的柔性、所体现的服务、所激发的共治,则彰显着一座城市的文明高度与人文关怀。让我们在刚与柔、管与服、督与守的良性互动中,携手共建更加平安、畅通、文明、温暖的美好信阳。



## 整治占道直播点 还路于民保安全

本报记者 马童

“以前晚饭后散步经过彩虹桥,总能碰到几个主播在直播,周围围得水泄不通,我们只能绕到机动车道上走,太危险了。”近日,家住潢川县城的李阿姨在电话中对记者说。

原来,近期有群众通过12345政务服务便民热线、网络留言等多种渠道反映,每日18时至23时,有许多名网红主播在潢川县城彩虹桥、京九大桥路段进行户外直播。主播们为吸引流量,往往会在人行通道上搭建设备、大声互动,引发路人围观,导致人行通道变得拥挤不堪,行人被迫走上机动车道,与过往车辆混行,存在极大的交通安全隐患。

接到群众反映后,潢川县政府组织县城市管理局、县公安交警大队成立联合整治专班解决相关问题,目前已清理全部占道

直播人员,恢复道路通行秩序。

“我们前期已经开展过多次整治行动,对占道直播人员进行劝离和普法教育,但效果并不理想,一些主播跟我们打‘游击战’,刚劝离没多久又回来。”潢川县城市管理局相关人员告诉记者,“针对这一情况,联合整治专班开展了集中攻坚行动,一方面对违规直播人员依法依规进行劝诫并清理占道设备,另一方面有序劝离围观群众。”

潢川县城市管理局表示,将为此建立长效管控机制,加大对相关路段夜间、周末等重点时段的巡逻频次,实行定点值守与动态巡查相结合,对拒不整改的行为依法查处;同时,加强对网络主播的宣传教育,引导他们选择合适的直播地点,共同维护良好的城市秩序。

## 这些防灾减灾小知识要掌握

(接上期)

(四)防灾减灾之防洪知识

1. 洪水猛,高处行。土房顶上待不成,睡床桌子扎木筏,大树能拴救命绳,准备食物手电筒,穿暖衣服度险情。

2. 受到洪水威胁时:有组织地提前向山顶或高地等高处转移。

3. 突遭山洪袭击时:选择就近安全的路线沿山坡横向跑开,千万不要顺山坡往下或沿山谷出口往下游跑。不轻易游泳转移,以防止被山洪冲走。

4. 被困因低洼处或木结构住房时:来回挥动颜色鲜艳的衣物以呼救,让救援人员更容易发现。在条件允许的情况下也可以利用船只、木排、门板、木床等漂浮物,在水下转移。

5. 发现高压线铁塔歪斜、电线低垂或者折断时:远离避险,不可触摸或者接近,防止触电。

(五)防灾减灾之预防暴风雪

1. 出门前要提前了解路况。暴风雪经常会导致各种交通情况,很多道路可能会出现堵塞或

封闭现象,所以,为了避免遇到此类交通情况,需要提前了解你即将要走的道路情况,如果有上述情况发生,应该重新制定你的出行计划。

2. 开车出行做好防滑措施。首先,暴风雪天最好就别出门了,但是如果情况紧急,必须出门,那就要做好防滑措施,此时的道路结冰容易打滑。其次,掌握暴风雪天开车技巧,例如普通道路上要慢行,避免急刹车,相应的提示灯要打开,等等。

3. 走在街上要注意广告牌。暴风雪在街上行走,我们不仅要遵守交通规则注意来往车辆,还要注意广告牌。因为暴风雪天风特别大,一些广告牌很容易会被吹掉落,稍不注意就可能被砸到。

室内室外都要做好保暖措施。暴风雪天气如要外出,那就要做好保暖措施,帽子、口罩、围巾、羽绒服、保暖裤都要穿戴好。

灾难概率虽小,但防灾减灾意识应人人具备,增强自我保护意识,为生命多增一道屏障。(完)

(据市人防办)



5月9日,信阳市美术馆组织文艺工作者走进新县郭家河乡开展户外写生暨文化下乡活动。文艺工作者立足乡土风光,捕捉自然美景,用心创作美术作品。此次活动深耕基层沃土,丰富乡村文化生活,以艺术力量助力乡村振兴。 本报记者 徐毅恒 摄

## 一堂生动的文化传承课

市文化馆“非遗拾光课堂——传统戏曲”走进羊山外国语小学分校

本报讯(记者 周涛)5月8日,由市文化馆主办的“非遗拾光课堂——传统戏曲”走进羊山外国语小学分校,为该校师生带来了一场别开生面的戏曲文化盛宴。

上午9时,演出在豫剧《花木兰》选段《谁说女子不如男》中拉开帷幕,赵飞歌老师以高亢激昂的唱腔,生动诠释了花木兰的巾帼气概。随后,董冠军老师表演了曲剧《卷席筒》选段《小仓娃我离了登封小县》,张书伟、张艳

林两位老师分饰“解差”,表演引得台下掌声不断。

活动特别设置了“生旦净丑”展示环节,4名学生分别扮演戏曲四大行当,邀请台下同学猜答角色类型,现场互动踊跃。通过近距离欣赏和亲身体验,同学们不仅感受到了传统戏曲的独特魅力,更增强了对戏曲文化的认同感和自豪感。

在互动环节,赵飞歌老师用河南方言教同学们学唱《谁说女子不如男》的前四句唱词,孩子

们兴致勃勃、跟读学唱,现场气氛热烈。

“这样的活动,不仅是一场精彩的演出,更是一堂生动的文化传承课。”活动结束后,羊山外国语小学分校一名老师表示。市文化馆相关负责人介绍,下一步,市文化馆将通过“拾光课堂”等志愿服务项目,常态化开展各类公益文化服务,搭建全民共享文化平台,把更多优质文化资源送达基层,持续提升群众文化获得感和幸福感。

学习减灾知识  
营造安全家园