

我家的“变脸大师”妈妈

羊山外国语小学 三(11)班 陶星宇

你一定见过川剧里神奇的变脸绝活吧?一张张色彩斑斓的脸谱像闪电一样快速变换,看得人眼花缭乱,忍不住拍手叫好。而在我的家里,也藏着一位超厉害的“变脸大师”。她身姿挺拔,乌黑的长发像瀑布一样顺滑,镜片后的眼睛里总蕴含闪闪的星光,嘴角也常常挂着春风般温柔的笑意。谁能想到,这位看起来温柔的妈妈,竟然藏着七十二般不一样的“脸色”呢?

清晨,她会轻轻拂过我的脸颊,声音软乎乎的,比棉花糖还要甜:“宝贝,该起床啦!”可要是我像小蜗牛一样磨磨

蹭蹭吃早餐,她就会瞬间“变脸”:眉头紧紧地拧成了麻花,眼神像锋利的利剑,声音里仿佛炸开了响雷:“快点!再磨蹭就要迟到了!”那架势,好像下一秒就要喷出火来,吓得我赶紧风卷残云般扒完饭,像一阵小旋风似的冲出家门。

放学回到家,她又会像春日暖阳一样迎上来,眉眼弯弯地笑着:“今天做了你最爱的可乐鸡翅!”原来是在兴趣班比赛里拿到特等奖的好消息,让她心里像开了花。可到了晚上,当那张错题密密麻麻的试卷摊在桌上时,她的脸上瞬间就“乌云密布”:眉头皱成

了一团,眼睛里像是燃起了火苗,一声惊雷炸响:“错题改5遍,漏写的抄10遍!”那模样,活像被点燃的爆竹,吓得我连大气都不敢出。

这就是我的“变脸大师”妈妈。她的温柔像甜甜的蜂蜜,融进我的心里;她的严厉像响亮的警钟,时刻提醒着我。虽然我对她又爱又怕,但我清清楚楚地知道,她每一种不一样的“脸色”里,都藏着满满的、沉甸甸的爱。愿我的妈妈永远笑靥如花,做全世界最快乐的“变脸大师”!

(指导老师:陈春玲)

我的自画像

信阳市第三小学 五(1)班 王锦弘

看,镜子前那个身形瘦小,套着宽大的校服的男孩就是我。尖尖的瓜子脸,单眼皮的小眼睛笑起来就眯成缝。塌塌的鼻子下是小巧的嘴巴,虽貌不惊人,却也清秀。

我既敏感又内向,唯有画笔能打开倾诉的闸门。去年暑假的午后,我正用积木排兵布阵,突然,妈妈的怒吼如惊雷炸响:“咋不写作业!”接着,积木从空中砸落。望着妈妈涨红的脸,我满心悲愤无处宣泄,我冲进书房,画出怒目圆睁、叉腰咆哮的妈妈,自己耷拉着脑袋,像只被遗弃的小狗。妈妈看到画时先是一愣,

然后轻抚我的头:“原来妈妈这么凶啊!”霎时,委屈消散,阳光照进我心里。

爬山于我而言是难以抗拒的热爱。每到周末,我都会迫不及待地催促妈妈,一起踏上“征途”。上周攀登震雷山,陡峭石阶如天梯直插云端,令人望而生畏,妈妈打起了退堂鼓,我却咬牙坚持,累得气喘吁吁也不放弃。登顶瞬间,山风呼啸,云海翻涌,连绵山脉与广袤大地尽收眼底。征服高峰的喜悦在胸中激荡,所有疲惫都化作了满心自豪。

不过,生活中的我却是个“小邋遢”。书包里的课本总

是横七竖八,书桌堆着杂乱的画笔和橡皮屑,连袜子都时常找不到“另一半”。妈妈总说我的房间像“战场”,可我总是想着“等会儿再收拾”,结果一拖再拖。这个坏毛病没少让我吃苦头——考前找不到复习资料,着急出门时翻不到运动鞋……我知道,该向懒惰告别了。

这就是我,一个外貌平凡,用画笔宣泄情感,在山间挑战自我,却在生活里有些马虎的男孩。我的自画像不够完美,但每一笔都记录着我真实的成长足迹。

(指导老师:陈莉)

夹乒乓球比赛

潢川县第五小学 六(1)班 徐诗雯

周五下午,语文老师提着一袋乒乓球走进教室,宣布了一个好消息:全班要举行一场夹乒乓球比赛活动。前排的同学讨论着该怎样取胜,后排的同学在课桌上开始练习用笔夹笔,教室里充满了欢声笑语。

同学们安静下来后,老师讲起了比赛规则:全班分七组,每组选手四人,一组和二组比赛,三组和四组比赛,五组和六组比赛,前六组胜者和七组比赛,决定冠亚军。

首先是一组和二组比赛,选手们带着自信的微笑,胸有成竹地走上讲台,一组选手拿起乒乓球和筷子,开始练习让乒乓球稳稳地“待”在筷子中

间不动;二组选手不急,他们热烈讨论着该怎么分工合作。

两分钟过后,老师宣布比赛开始,吵吵闹闹的教室瞬间鸦雀无声,同学们都屏住呼吸,眼睛紧盯着选手手上的乒乓球。

一组的小汪同学小心翼翼将掌心的乒乓球用筷子夹起,他宛如一只猎豹,迅速地将乒乓球递给了小明,小明又将乒乓球稳稳当地递给小宇。眼看第一组的选手就要取胜了,第二组的选手不甘示弱,这一组的小陈好似一支离弦之箭,飞快地将乒乓球传给了小浩。

周围的同学开始起哄:“掉下去!掉下去!”小浩心慌

了,只见他手一抖,“啪”的一声,乒乓球掉在地上。又要从小陈开始,也许是乒乓球的掉落影响了小陈情绪,小陈怎么也夹不起乒乓球,二组选手手忙脚乱起来,这时,一组的小乒乓球已传到了小博这儿,小博把乒乓球高高地举了起来,顿时,班里响起了雷鸣般的掌声。

比赛全部结束,有的欢呼雀跃,有的在一起讨论夹球技巧,连输了的选手也笑着说:“下次一定赢。”

“叮铃铃——”下课了,同学们意犹未尽。这个活动不仅增添了我们的乐趣,也让我们明白了团结合作的重要性。(指导老师:熊绍梅)

去大丰收游园

信阳市第二实验小学 四(6)班 陈靖彬

3月4日,是寒假的最后一天。新年,妈妈带我和李书墨、金波一起去“大丰收”玩。

到了“大丰收”,我一看时间才3点,我想着应该还能弥补上次没能玩上银票奇遇记NPC游戏的遗憾,就迅速带大家跑过我走了4遍的通道,七拐八拐到了游乐园门口。果然这里还在举行担柴挣银票的活动。我们3个小伙伴不约而同看向了担柴的地点,那里有孩子担的30公斤柴担,也有大人担的50公斤柴担。担30公斤柴担站一分钟就可以得到一张银票,我和金波都担了柴,过了一会儿,我们都拿到十两银票的奖励。金波去参与游戏了,我拿着刚赚来的银票,站在原地,不知所措……几秒后,我又看向了担柴活动。

过了一会儿,我拿着又赚来的几张银票走到了一个小桌子旁,小桌后面的椅子上坐着一个小女孩,她面前放着大把的银票。桌子上有几个抽签的桶,难道这是一个算命摊?这时,有几个人玩了一次,原来是给她一张银票,她就给你3次机会对诗词,她说上半句,我们说下半句,说对一个奖一张银票。我弄明白后,双眼放光,背古诗是我的强项啊!于是,等那几个人走了后,我立刻冲了过去,给了一张银票后,开始答题。

“天苍苍”“野茫茫,风吹草低见牛羊”;“秦时明月汉时关”“万里长征人未还”;“葡萄美酒夜光杯”“欲饮琵琶马上催”……几轮下来,我就得了十几张银票,我立马跑去炫耀,妈妈得知背古诗可以赚银票后,也兴冲冲地去答题。妈妈最差的一局也只错了一个,其余的全是三连答对,小女孩连连夸她厉害。结果妈妈用赚的10张银票给李书墨换了一包小辣条,呜呜,为什么不给我?

我看着手里的银票,想想自己是如何从一个担柴的小贫民到靠文学赚钱的大富翁的,体会到了靠知识赚钱……好像并不是很辛苦。

不知金波玩得怎么样,我去看了一下,这小子竟然跟我赚得差不多,他运气也太好了吧!

于是,我和妈妈的目光又转向了投壶小摊。我用4张银票玩了两局,一局给5个箭,摊主给了我们10支箭,我和妈妈一人5个,我们又投中了6支箭,于是又得了6张银票。我们不是花了吗,怎么又变成赚了?

最终,我用30张银票换了一包小辣条和两个棒棒糖。看着银票快花光了,我不甘心,就又跑去对古诗挣银票,可刚得到9张银票就结束了——小女孩要走了,我只好把希望寄托在投壶摊上,可它却让我赔了两张银票。我只好又去担柴了,2分钟后,我终于攒够了10张银票,又换了一个棒棒糖,真不容易啊!

(指导老师:肖小鸭)

