

湖头条

春来了,心暖了

王济川

每日迎着风走在弋阳大道上下班,风拂过脸颊时,早已褪尽了寒意。偶尔路过巷口,一阵风卷着花香的气息掠过,抬头望时才惊觉:春,真的来了。

枝头悄悄冒了新芽,薄薄一层浅绿像刚晕开的墨,怯生生地探出头,又带着点儿倔强,在枯褐色的枝丫间撑起一片生机。花丛外的阳光也变得柔软,落在行人肩上,不烈不燥,轻轻漫着暖意,像母亲的手抚过疲惫的脊背。空气里多了几分湿润,是泥土从沉睡中苏醒的味道,混着青草的清新,还有远处飘来的淡淡花香,深吸一口,连肺腑都跟着舒畅起来——整个沉寂了一冬的世界,都在慢慢舒展,仿佛一场漫长的酣眠后,终于伸了个懒腰。

春来了,连心情都跟着轻快起来,做什么事都有了劲头。那些冬日里攒下的郁闷、迷茫与紧绷,在融融暖意里一点点化开。

记得冬日里,天总是

灰蒙蒙的,风像刀子一样刮在脸上,连走路都忍不住缩着脖子,心里也总揣着几分压抑。加班到深夜,路灯把影子拉得老长,回家的路上只有寒风作伴,连呼吸都带着寒意。可如今不一样了,下班路上,路边的樱花树缀满了花苞,有的已经悄悄绽开,粉白的花瓣在风里轻轻颤动,像少女的裙摆。偶尔有花瓣落在肩头,伸手拂去时,指尖都沾着淡淡的香气,连脚步都忍不住放慢,只想多贪恋一会儿这春日的美好。

原来温暖从不是突然降临,而是悄悄靠近的。是一缕缕斜斜的阳光,穿过树叶的缝隙,在地上织出斑驳的光影;是一阵阵带香的微风,掠过发梢,带走所有的烦躁;是一片片探头的新绿,从砖缝里、墙角边钻出来,倔强地宣告生命的力量;是一声声清脆的鸟鸣,从枝头传来,像灵动的音符,奏响春日的序曲;是平凡日子里,悄悄升起的细碎希望。

不必急着奔向远方,

不必强求太多圆满,只需安安稳稳过好眼前的一朝一夕。早上出门时,多花几分钟看看楼下的花,看星星点点的花苞;中午休息时,坐在窗边晒晒太阳,让阳光洒在身上,驱散所有的疲惫;晚上回家时,放慢脚步,听树上的鸟鸣,闻闻空气里的花香,感受春日里的每一分温柔。

不知走了多久,抬头时,已到了单位门口。门口的老槐树也抽出了新芽,嫩绿的叶子在风里轻轻摇晃,像在跟我打招呼。我笑着走进大门,心里满是暖意。春来了,万物在晨光里复苏;心暖了,岁月便也跟着温柔了起来。

原来,最好的时光,从来都不是遥远的未来,而是当下的每一个瞬间。是春日里的阳光、微风、新绿与花香,是平凡日子里的每一份小确幸,是心里的温暖与希望。只要心暖了,哪怕岁月漫长,也能走出属于自己的温柔时光。

“好再来”

周明金

“好再来”,是小镇一条僻静小巷中的一处理发店兼纸扎店。店主人姓王,大家都叫他王师傅。

这王师傅确实心灵手巧、才能出众。50多岁的年龄,做了30多年的“先生”:看风水,扎花圈、扎祭品,理发……样样精通。理发是他的祖传基业,应该说是传家的手艺。“好再来”是他的店名,也是他的广告词。

我经常到“好再来”理发。不是冲着他的店名,而是看中了王师傅的理发技术。他理发技艺精湛:不管剪长发、塑造型,还是理短发、剃平头;不管是洗、染、吹、烫,还是修面、按摩、掏耳朵,无比娴熟。来此理发多是回头客加慕名而来的新主顾,大家已习惯他的优质服务,把来此理发当作一次享受。

王师傅是个慢性子。不管一个顾客,还是排着长长的

队伍,他都是不紧不慢“工作”。卷领子,系围布,琢磨发型,一边拿推子或操剪刀,有条不紊地开展他的“工作”,一边有一搭没一搭地和你唠嗑。王师傅虽然言语不多,但他阅历丰富。他能见什么行业的人,说什么行业的话。等的人互相扯闲话,但不能催促王师傅“工作”——催也没用。

约莫一刻钟,他理了个大概,接下来便是洗头,修面,这道工序最费工夫,光洗头就有很多工序:先润湿,再搓洗,接着用洗发膏洗涤,最后轻轻揉搓。洗涤完毕,王师傅抻平座椅,客人躺下,开始修面。他刀功达到极致,只听刀过之处,“啾啾”有声,大到鬓角、胡子,小到眼角、耳廓,剃刀游刃有余,不留死角。最后一道工序是修:理平头者,棱角分明,上平如镜,绝不会长短不一、凸凹显现;留长发的,根据脸型与要求,发型各异,顾客满

意了,当他觉得完美了,才会掸净遗落在顾客脖子上的头发茬,解下围布,一拍肩膀,意在告诉你:“好了!”垂手而立,静候着为下一位顾客服务。

无人来理发的时候,王师傅便忙他的纸扎。要说理发是家传技艺,那纸扎他可是无师自通。他扎什么,像什么,形象逼真,栩栩如生。

在祈福、祭祀活动中,人们以燃烧纸扎祭品的方式,赠送礼品给已故的先人。随着世人生活水平不断提高,送给已故先人的纸扎贡品也与时俱进。人们要什么,他就扎什么,王师傅纸扎各种物品,不需要看图纸或参照物,模子全在他心里。

老话说:无君子不养艺人。正是人们的需要,王师傅才有了用“武”之地;也正是由于王师傅的技艺精湛,才会满门回头客。“好再来”的店名也就不言而喻了!

诗品时空

春茶心

雪城

我在深山修行,
你在时光里打坐。
只等佛的指尖捻花一笑,
你是否依在红尘里,
只为与我一见倾心?

春风起,我情窦初开,
谷雨来,我已亭亭玉立。
日出,向你走来的模样,欢天喜地;
日落,想你没来的理由,人在路上!

等你,已一千个世纪,
等你,已地老天荒。
在云里沐浴,在雾里期盼,在深山禅定期许,
不求因果,只为你的到来。
从春天到春天,山高水长,任花开花谢,
在对的时间,只为等待对你的你。

一次次在春天错过,
又一次次在梦里重逢。
无论经历多少个夏的神伤,秋的怀念,
冬的孤独和落寞,
只要在对的时间,
你来,我就会彻底复活!

今春,我已芳心青翠,含珠带露,
只为你深情的一瞥,
只为你走近我,轻轻地捧起我羞怯的脸,
抚摸,慢捻,精心炒制。
让我绿色的心,贴紧你火热的胸膛,
让我浴火重生!
以一杯水的恩情,让我死去活来。

然后,以一杯茶的名义,
轻轻地,静静地把目光,
把鼻孔,把嘴唇凑过来,
把我新娘般,小鸟般,轻轻托起。
一看,二闻,三品。
含在嘴里,含在心里,含在梦里!

执子之手,与子偕老。
春茶的心,被春天最懂我的人彻底俘虏了,
我就是你一生一世的情人。

夕阳

郭新予

从晨曦
一路迢迢走来
执迂阔,踏浩渺
畅饮雷电风歌
与天籁相挽
留给山水
万里叙事,斑斓笔墨

风云中,回望
烟波见闻,苍茫幻象

感慨,落满长风霜花
暮心,染尽时空红霞

毕生的烂漫与炽热
在眷恋中
耗尽岁月的无奈

深情
依然微笑
吻着群山
卧入天涯

采茶姑娘

邹晓峰

采茶姑娘用指尖
轻轻一掐
嫩蕊新芽
那清新的味道
随着枝条上的汁儿
顺着手指的方向
溢出茶茗的芳香
她们怀抱着柔情

将郁郁葱葱的春色
一篓一篓地
背出大山
让城市里的人们
对平凡的岁月有了
无限的遐想
望着杯中
那一缕春色
回味悠长