

湖头条

又是桃花烂漫时

姜舟林

在大别山那连绵起伏的北麓,灌河悠悠地流淌,似一条银色的丝带,缠绕着一处闻名遐迩的土地——上石桥桃园。

园主人叫胡而军,是个朴实憨厚的汉子,岁月在他脸上刻下了深深浅浅的皱纹,却未曾磨灭他眼中那团炽热的梦想之火。他家中几亩田地的收入,裹不住柴米酱醋茶的开支。为了改变现状,他毅然南下打工。在那繁华喧嚣的都市里,工厂的机器轰鸣声中,他常常一干就是十几个小时。夜晚,拖着疲惫的身躯回到狭小昏暗的出租屋,他总会拿出从家乡带来的全家福,看着照片里父母慈祥的笑容、妻子温柔的目光和孩子天真的脸蛋,一天的疲惫便消散了大半,心中暗暗发誓,一定要让家人过上好日子。他用汗水与坚持攒下了一笔钱。

回乡后,他满怀憧憬地开起了超市。起初,超市里人来人往,生意红火得如同夏日的骄阳。他每天天不亮就起床去进货,仔细挑选每一件商品,确保质量上乘。可时光流转,竞争如汹涌的潮水般袭来,利润渐渐被房租和生活的重担吞噬,超市的辉煌如昙花一现,悄然消逝。

胡而军没有气馁,他望着那片肥沃的土地,心中又燃起了新的希望。他承包了百余亩土地,从远方购来果树苗。桃树、杏树、李树、梨树,还有叫“桃李梅”

的果树,一棵棵树苗在他的呵护下,在这片土地上扎根生长,仿佛在编织着一个四季的生态梦。他每天来到果园,用锄头细心地为每一棵果树松土、施肥。累了就坐在田埂上,抽上一支烟,望着那些茁壮成长的树苗,想象着未来果实累累的景象,嘴角便会不自觉地上扬。

然而,命运似乎总爱捉弄人。3年的新冠疫情,如一场无情的风暴,席卷了这片生机勃勃的果园。成熟的果实挂满枝头,却无人问津。它们无奈地落在地上,烂在筐里,那场景,如同胡而军破碎的心,让人心疼不已。那段时间,他常常一个人坐在果园的角落里,默默地抽着烟,眼神中满是忧虑和无奈。

家人看着这惨淡的景象,纷纷劝他放弃生态园,另谋出路。可胡而军望着那接踵而至的打卡者、网红,还有那些前来赏花的老老少少,他们的脸上洋溢着幸福的笑容,仿佛这里就是他们心中的世外桃源。胡而军的心被深深触动了,他怎能忍心割舍这片倾注了无数心血和梦想的土地呢?他想起了自己当初回乡创业时的初心,想起了家人期待的眼神,咬了咬牙,决定坚持下去。

于是,他在园中养起了鸡和兔,那一只只活泼的小生灵,在果园里欢快地奔跑、觅食,为这片土地增添了无限的生机。他

每天天不亮就起床,先到果园里给果树浇水、施肥,然后去打开鸡舍和兔舍的圈门,让它们在园中觅食,最后清理圈内粪便。忙完这些,他又赶到农家饭庄,亲自下厨为游客准备饭菜。他的手艺虽然比不上专业厨师,但那充满乡土气息的饭菜,却让游客赞不绝口。

近两年,仿佛是命运对他的眷顾,采摘的人络绎不绝。那成熟的果子,优质、甘甜、纯绿色,如同大自然馈赠的珍宝,不愁没有销路。胡而军的脸上,终于又露出了欣慰的笑容。

如今,又到了桃花烂漫的季节。生态园中,鲜花缤纷,如天边的云霞般绚烂。相机咔嚓咔嚓地响着,记录下这美好的瞬间;靓妆的新娘和帅气的新郎,在桃花树下留下他们幸福的身影,那洁白的婚纱与粉嫩的桃花相互映衬,美得如同一幅画卷;赏花的人们,穿梭在花丛中,他们的笑声、惊叹声,与那轻柔的风声、鸟儿的歌声交织在一起,奏响了一曲欢快的春之乐章。

又是桃花烂漫时,胡而军站在园中,望着这一切,心中满是感慨。他知道,这一路的艰辛与坚持,都化作这满园的芬芳与欢笑。而这片桃花烂漫的生态园,也将继续承载着他的梦想,在岁月的长河中,绽放出更加绚烂的光彩。

品时空

龙抬头

江声中

细雨织云绵,龙昂入九天。
雷惊虫蛰醒,柳拂碧波烟。
万顷春耕急,双峰鹤影旋。
老农期岁丰,金谷贺丰年。

红梅报春

刘昌国

枝头吹散了 江滩公园最后一缕寒 枝丫便笑出了春色 一点,两点 胭脂落满江滩的岸 不与雪争白,	只把骨血揉进花苞 在冬的尾音里 撞开一道暖的门沿 暗香拂面时 春,已在枝头 悄悄落款
---	---

与春抱膝长谈

余彤彤

梦是春种出的种子
向阳而生
花有了徘徊的空间
掌心上升起的暖阳
拂走枯冬的愁容
离离的野草
以绿色的火焰包裹着梦

梅花是春解开的第一个纽扣
泄露春的消息
多少人立于檐下
把自己站成另一场等待

乍暖还寒,隐约而模糊的
是勃勃向上的景象
花开的声音穿越陌巷
燕子呢喃,清风流水
泥土以青草花香柔韧自己

雨是稀疏的,每一滴
都是春天落在肩头的耳语
风藏起锋芒,草色舒软着山歌
生命的征途中,我只喜欢与春抱膝长谈

品茶悟人生

邹晓峰

大千世界,漫漫人生之路,有多少种人生,就会酝酿出多少种生命的茶香。

一杯茶,宛如一个小世界,能品尽人生情。苏东坡曾给我们讲述过一个动人的故事:大雪初晴的夜晚,诗人进入梦乡,梦里有一位美貌女子,她用簪雪煮茶请诗人品尝,还唱着动听的歌谣。诗人便在梦中写下了回文诗。可醒来后,诗人只记得“乱点余花唾碧衫”这一句,于是干脆将它续成了两首完整的诗。

茶,不仅承载着文人的雅趣,更有着独特的魅力,就像信阳毛尖。

我爱喝茶。品一壶信阳毛尖,听一曲山泉流水,悠然间观看茶叶在水中浮浮沉沉。在这悠悠茶香中,我不禁陷入沉思,这茶中滋味恰如人生……

在升腾的蒸汽中,茶叶刚一沉底,瞬间如白云翻滚、雪花飞舞,又似雪浪喷珠,春意染满杯底,满是漫山的春光,溢出心脾的幽香,欣然间开始浅酌慢品,那股清香便从心脾直透足底,全身的毛孔都无比舒畅,刹那间凡心尽消,万虑皆除。

茶如人生,初品如初见,深品能铭心。品茶是一种境界,其中的感悟或多或少要靠自己去体会。只要能像茶水般淡泊处世,最终定能收获美好的人生。

浮生岁月

孙楼记

陈茂声

初识孙楼,源于一次采风。那日走马观花,并未在我心底泛起涟漪。

孙楼坐落在光山县浈波河镇东北的一片丘陵之上,黏土被当地人称“稀屎黄”,一到雨天,脚踏进去,便如陷入膏泥,拔也拔不出来。土地贫瘠如此,连树木都长得艰难,更遑论成林成片。水是孙楼人的命根子,祖祖辈辈,只能看老天脸色吃饭。年年祈雨,岁岁求天,却终究没能改变那落后的面貌。

唯有人和,一家有难,全村帮衬,众人拾柴,不分彼此,是这片土地上人们心灵唯一的慰藉。

真正识得孙楼,是在年前的腊月二十八。

受县原作协主席左海伯之邀,笔者再次前往。年味渐浓,细雨霏霏。村民引路,环村缓行。万物萧瑟之中,却见一栋栋小楼错落而立,雨幕中的凉亭静默如画,塘堰上泛起蒙蒙烟雾。那一刻,村庄仿佛一幅水墨长卷,而我们行走其间,成了画中的点缀。

边走边听,边走边问,渐渐了解了孙楼的来龙去脉,内心竟有了全然不同的体悟。

原来,数百年前,此地确有一孙姓楼阁。据传,孙氏乃当地

旺族,田产百石,长工数十,富甲一方。不知是人事不修,还是天意使然,后来孙家日渐凋零,最终弃家离境,不知所踪。其后,黄、周、李等六姓相继迁来,捡拾着被撂荒的田地耕种,却仍沿用着“孙楼”这个古老的名字。

山在变,地在变,村在变,水在变。村民自发集资,修整了村前的池塘和村西的堰坝。近百亩水面,既是风景,更是不靠天吃饭的保障。若得闲暇,在凉亭之下、湖水之畔,一竿垂钓,一壶香茗,看鱼儿扑棱出水,便忘了饭点,忘了疲惫,也忘了尘世间的种种烦恼。

当春来夏至,成片秧田在和风中翻起绿浪,随地势起伏,层次分明。站在高处放眼望去,那满眼的绿,让人心底泛起舒坦。待到秋深,沟沟坎坎的野菊开得金黄灿烂,为孙楼平添几分颜色。

孙楼的和睦,到了何种程度?说出来外人或许不信——夜不闭户,路不拾遗。

一个杂姓聚居,没有血缘的村落,人人论辈相称,无论男女老少,不带称呼不说话。孝文化在此延续,文明在此发扬。谁家有红白喜事,主人不必相请,四邻自动聚拢,端茶的、倒水的、迎

客的,不分彼此,如同自家。到了年节,全村集体过大年,一席团圆饭,满堂欢笑声,不仅是民俗的延续,更是心与心的融合。

当年的孙氏楼阁早已无迹可寻。如今的孙楼,是25栋白墙黛瓦的小别墅,整整齐齐。林荫道,绿化带,环村水泥路,干净整洁,四季如春。从墙上的“故事里的孙楼”“和美孙楼”可以看出,那故事承载着古老的厚重,那和美流淌着今人的淳朴。

建设新村时,谁前谁后,谁东谁西,没有争执,没有矛盾,商量着便定下来。修水利、办公益,从来不摊派,钱多多出,钱少少出,量力而行,没人计较。就连远嫁的姑娘听说了,也要赶回来出钱出力,那是对娘家的眷恋,也是割不断的根脉。

历史的烟云早已散去,孙楼不再是当年的孙楼。可这片土地上的故事,仍在延续。它让我明白:真正让一个地方脱胎换骨的,从来不是土质的优劣,也不是天时的好坏,而是人心——是那份众人拾柴火焰高的热度,是那份彼此照亮的默契。

新时代的孙楼,已走出贫穷,走向富裕。而我深信,它还将走得更高更远。