

湖头条

春风偷吻了枝头

赵思芳

正月初一,暖阳铺地,天光透亮。我驱车往乡间去,眼前枝丫光秃的树,连成片的枯野草,在晴光里静卧着,终究掩不住冬末的肃杀。立春已过,大地仍沉在酣眠中,心下正漾着几分戚戚,走过一段田埂,却忽见远处高树间缀着点点莹白,像夜空揉碎的星子,心头一动,快步上前——原是玉兰,在田间小径旁,绕着枯死的荆棘,兀自开了。

苍黑的枝丫斜斜探向澄蓝天际,未沾半片新叶,只托着朵朵玉兰,像把初春的月光凝在枝梢,又似春风遗落的白瓷盏。花瓣凝着温润的瓷白,像刚出窑的白釉瓷;花萼处轻晕一抹浅褐,像淡墨点染的边,在苍黑枝丫间格外清透,风过处,便轻轻颤动,仿佛要振翅飞入晴空。远处的耕地翻着松软的褐土,白杨疏枝直指云端,远山在晴光里晕成淡淡的青影,阳光落在花枝间,漏下细碎的金影,将山野的清寂与春花的温柔,都揉进了这一方天地。一阵春风绕着枝桠轻旋,似偷偷吻上花瓣,那莹白的瓣儿便微微颌首,像羞赧的浅笑。

节日的欢悦漫了枝头,沐着金光探访古村落,青砖黛瓦错落,石板小径蜿蜒,木格窗棂映着天光,袅袅炊烟从烟囱里漫出,瞬间将我拉回童年的旧时光。随口哼起“阿婆围着火塘添新柴,炊烟绕城云尾巴”,心儿便跟着春风轻轻飘。

村头两棵老柳间,挂着一架粗绳秋千,几个少女身着艳色裙

裾,正踩着春风荡悠,裙角与长发随秋千轻扬,咯咯的笑声撞着春风,在古村的巷陌间轻轻漾开。忽见一位少女的发间,别着几朵艳红的梅,抬眼望,塘边的梅林正迎着春风肆意绽放,红的艳烈,粉的温婉,层层花瓣拥着嫩蕊,清冽的梅香混着泥土的湿软气,丝丝缕缕钻鼻,沁得人心头清爽。

“红花开,白花开,花儿朵朵开。”软糯的童声绕着花枝飘来,循声望去,树下立着个三岁左右的小女孩,粉嘟嘟的羽绒服,雪白的兔耳帽,黑宝石般的眸子眨呀眨,小手还轻轻拍着花枝,春日的鲜活,就在这般撞进眼底。

原以为城里难觅春踪,却在老城小区的小巷,撞见了满树春色。

虬曲的枝丫从矮墙后探出来,缀满了细碎的白花,像把春日的云絮揉碎,撒在深褐的枝条上。红砖墙的老楼静静立在其后,窗玻璃映着澄澈的蓝天,电线在花枝间穿梭,把市井的烟火与春日的温柔缠绕在一起。春风穿过老巷,偷吻向樱桃枝丫,细碎的小花簌簌轻颤,落了一地温柔,让老巷的时光变慢了。

河边的春色怎样呢?元宵节刚过,我便来到了浉河边。

浉河的垂柳被风吻醒,揉了揉惺忪的睡眼,懒懒舒展开柔绿的腰肢,与河水低语,柳丝轻扫水面,撩起一圈细碎的涟漪,水声叮咚,和着春风的轻响,是春日里最软的曲调。风静时,便静静垂立,把淡淡的影子铺在水面。那一抹

抹新绿,不浓不烈,清清淡淡,是浉河春天最软的眉眼。轻轻一荡,便醉了整条河岸。

听说百花园的美人梅开了,便循着春意前往

抵达百花园,一阵喧闹声传来。远远看去,成片的美人梅像一片淡粉色的雾,阳光穿过花枝时,花瓣泛着绒绒的光,清甜的花香裹着春日暖阳的温度,漫在空气里,吸一口,连鼻尖都是软的;走近看,每一朵花都攒着劲在枝头绽放,娇俏的花瓣轻摇,惹得春风频频相吻。

凝眸细看,那花瓣层层叠叠,粉白底色揉着胭脂淡红,从花心到花瓣慢慢晕开,像美人晕开的腮红,绒绒泛着柔光,细长的花梗将花朵轻轻托在枝头。

红粉色的、淡粉色的美人梅在阳光下竞相吐艳,一大片一大片,照得我眼花了。闭上眼,我似乎听到浪涛声了。花树下,一对对情侣或喁喁低语,或相互拍照,人面鲜花相映红,花面更衬人面媚。眼前景致,恰应了唐代李亿《西山晚别》中“美人梅下引风流”的意趣。

赶上了美人梅的盛宴,我激动得两颊绯红。这时一阵春风,拂过脸颊,顿感一阵清爽,抬头凝眸,树枝在风中舞动。春风还在轻轻吻着枝头,吻过玉兰,吻过花瓣,吻过柳丝,也吻过这满目的春光。想来今夜,春风会把温柔揉进每一处枝头,待天明,定是更浓的春色,更艳的花开。

春径忘返

姜舟林

“诗家清景在新春,绿柳才黄半未匀。”在时光轻柔的抚摸中,我怀揣着一颗雀跃的心,悠然徜徉于这条蜿蜒的小路。春风,宛如一位灵动的仙子,带着清新与温柔,欢快地扑面而来,瞬间将我裹挟进一幅如梦似幻的春径画卷之中。

脚下的泥土,恰似一块松软而富有弹性的海绵,每一步踩上去,都仿佛能感受到大地那深沉而有力的心跳,那是生命的律动在脚下蔓延。瞧那麦苗,它们像一群朝气蓬勃的少年,在春风的鼓舞下,挺直了身板,精神抖擞地向上生长着,似乎在向世界宣告着对生命的热爱与执着。

路旁,婆婆纳宛如一群俏皮的小精灵,它们闪烁着蓝色的眸子,好奇地张望着这个刚刚苏醒的崭新世界。那一抹纯净的蓝,如同夜空中闪烁的繁星,点缀在这片生机勃勃的大地上,给春天增添了几分神秘与梦幻的色彩。而蒲公英呢,它们撑起了一把把黄色的小伞,在微风中轻轻摇曳,仿佛是一群守护蜂蝶的卫士,为这些勤劳的小生命挡住风雨的侵袭,让它们能在这温暖的春日里尽情地嬉戏、采蜜。

柳枝,宛如婀娜多姿的少女,含苞待放的花骨朵恰似她精心梳理的发髻,在微风中轻轻摆动,不经意间便划破了平静的水面,泛起层层涟漪。那涟漪一圈圈地荡漾开来,仿佛是春天写下的诗行,诉说着岁月的故事。溪水欢快地流淌着,它那清脆悦耳的歌声,宛如一首深情的恋曲,诉说着与春天别后的思恋,以及重逢时的喜悦。那潺潺的流水声,仿佛是大自然奏响的最美乐章,让人的心灵也随之沉醉。

天空中,鸟儿们欢快地歌唱着,它们的歌声清脆婉转,如同天籁之音,在空气中回荡。那歌声,仿佛有一种神奇的魔力,能够洗净人们心灵深处的灰尘与烦恼,让人忘却一切世俗的纷扰,只沉浸在这自由自在的快乐之中。我静静地聆听着这美妙的歌声,仿佛与大自然融为一体,成了这春天的一部分。

倘若此时有人邀我远游,去那繁华喧嚣的都市,或是那遥远的异国他乡,我会毫不犹豫地拒绝。因为,在这酝酿了一个冬季的家园春光里,我已经深深地陶醉,无法自拔。这里的每一寸土地、每一片绿叶、每一朵鲜花,都承载着我春天的热爱与眷恋,它们是我心中最珍贵的宝藏。

我忘却了时间的流逝,在星光的陪伴下,依然在这春径上缓缓行走。我仿佛置身于一个童话般的世界,周围的一切都变得如此美好而宁静。我不禁问自己,在纷繁复杂的世界里,还有比这更美的憧憬吗?也许,这就是春天的魅力所在,它能让人们忘却一切烦恼,只专注于当下的美好,用心去感受生命的奇迹与大自然的恩赐。

我愿永远沉醉在这春径之中,与春天相伴,与自然相融,让心灵在这纯净的世界里得到永恒的栖息与升华。

春天里的一个午后

王济川

惊蛰刚过没几天的一个午后,我搁下科室的病例与笔,推开门便浸在一层温软的金光里。今日阳光正浓,风牵着柳丝在小潢河畔绕圈,我放轻脚步,生怕惊扰了这份宁静。

阳光穿过新叶的缝隙,落在肩头,暖而不燥,带着泥土的微腥与不知名野花的甜香。沿河的柳树一排排立着,枝条缀满鹅黄的嫩芽,风轻轻一吹,便抖落满地碎影;细碎的阳光随着水波在河面跳跃,晃得人眼晕,几只水鸟掠过水面,留下一串涟漪,转瞬又归于平静。

我沿着河岸慢慢走,鞋底碾过带湿气的草叶,发出细微的声响。不远处的河堤边,油菜花铺

成金色的海,蜜蜂绕着花嗡嗡地飞,像在与春天赴一场约定。蜜蜂在花海里忙碌,我仿佛听见它在说:春天来了。

行至老槐树旁,我找了块大青石坐下。树身被阳光斑驳地照着,枝桠间已冒出米粒大的新芽;身旁的石台上,一只宠物猫蜷成一团,呼噜声伴着风里的花香,成了这午后最温柔的节拍。

远处传来人们的笑声,忽然想起办公桌上的放大镜,想起许多往事。那紧绷的弦,在这春日午后,竟都被春风轻轻抚平了。

风里忽然飘来一丝熟悉的味道——是远处小商贩摊上小吃的香味。那味道混着花香,勾起记忆里的年味,也勾出心底的安

稳。原来春天从不是凭空而来的,它藏在柳丝的嫩黄里,藏在油菜花的金黄里,也藏在这些带着烟火气的细碎美好里。

不知坐了多久,日头渐斜,阳光把影子拉得很长。我起身往回走,衣角沾着草屑与花香,心里却装着满满的温柔。这个午后,没有纷杂的琐事,没有难解的课题,只有风与阳光,只有草木与烟火,只有一个与春天相拥的自己。

走到小区门口时,回望一眼:小潢河泛着金光,柳条在风里舞动,油菜花的香还在空气里漫着。原来生活如此美好,不妨借着这春光去大自然中走一走,定会神清气爽,心也跟着平静下来。

诗品时空

春风劫

桂林
所有酷寒,经历一场浩劫
将冰雪全部斩杀
春风挥动利刃,
迎接东风的信使
以春雷为号,命令野草列队
将花朵赶上枝头
春风抽出鞭子,
将人间疾苦,一网打尽
派遣细雨,期待
让阳光攻占晦暗的堡垒
春风高举令旗,
迎接东风的信使
以春雷为号,命令野草列队
将花朵赶上枝头
春风抽出鞭子,
将人间疾苦,一网打尽
派遣细雨,期待
让阳光攻占晦暗的堡垒
春风高举令旗,

豫南花早

金庆新
油菜花便铺向田边
元宵的灯火尚温
樱花已漫过豫南山峦
春节拜年
写一封绿莹莹的信笺
杨柳正蘸着清波
你看那迎春垂下金瀑
都说今岁春早

多情的春天

邹晓峰
看一朵花如何认真地开
且把匆忙暂搁
家门口便是春天
追花的人不必远行
摇头晃脑,向劳作的农家人致意
在风的抚摸下缓缓醒来
田野上,遍地的小草

寄给这多情的春天
将这份温暖用文字描画,
急忙掏出纸笔
此时的我
茶园里回荡着欢声笑语
结伴来到茶园
踩着晨露,迎着晨曦
采茶女手提竹篮
寻觅一生的伴侣
在这多情的春天里
循着时节从遥远的南方飞来
小燕子
摇头晃脑,向劳作的农家人致意
在风的抚摸下缓缓醒来
田野上,遍地的小草