

湖头条

那一地油菜花

姜舟林

游春的步履轻快,似被春风牵着线。蓦地,一抹金黄撞进眼眸,像天边遗落的彩霞,又似大地铺就的锦毯。那是怎样的一片油菜花啊!朵朵小花攒聚,在微风中摇曳生姿,如灵动的音符,奏响春的乐章。它们不惧料峭,不慕繁华,以最质朴的姿态,在田野间肆意生长。

它们似一群身着金黄舞裙的精灵,在春风的轻抚下,悠悠地舒展着身姿。每一朵花,都是大自然精心雕琢的艺术品,细碎的花瓣,宛如少女羞涩的笑靥,在阳光的照耀下,闪烁着温暖而柔和的光。那光,不似烈日般灼人,却有着一种穿透心灵的魔力,让人的心,也随之变得明亮起来。

微风拂过,油菜花轻轻摇曳,像是在与风低语。它们的声音,细若游丝,却又清晰地传入我的耳中。那是生命的絮语,是对大地的感恩,是对阳光的眷恋。它们在诉说着成长的故事,从一颗小小的种子,到破土而出,再到如今的繁花满枝,每一步都充满了艰辛与坚持。在这看似柔弱的身

躯里,蕴藏着无尽的力量,那是生命的热爱,对未来的憧憬。

我漫步在花海之中,脚下是松软的泥土,混合着油菜花的芬芳。那香气,不浓烈,却悠长,像是一首古老的歌谣,在空气中缓缓流淌。它萦绕在我的身旁,钻进我的鼻腔,沁入我的心脾,让我忘却了尘世的烦恼与疲惫。此刻,我仿佛与这花海融为一体,成为大自然的一部分。

抬眼望去,那一片金黄,与远处的蓝天、白云相互映衬,构成了一幅绝美的画卷。天是那样的蓝,云是那样的白,花是那样的黄,它们各自独立,却又和谐统一。在这广袤的天地之间,油菜花显得如此渺小,却又如此耀眼。它们用自己的色彩,点缀了这片土地,用自己的生命,诠释了存在的意义。

我蹲下身,轻轻触摸着一朵油菜花。它的花瓣柔软而细腻,仿佛在诉说着岁月的温柔。我闭上眼睛,用心感受着它的存在。在这一瞬间,我仿佛听到了它的心跳,那是一种有节奏的律动,与

大自然的脉搏相互呼应。我想,每一朵花都有它的使命,就像每一个人都有他的人生轨迹。我们在这尘世中匆匆忙忙地行走,有时会迷失方向,有时会感到迷茫。但当我们静下心来,用心去感受身边的一切,就会发现,生命中处处都有美好,处处都有希望。

那一地油菜花,在春风中摇曳着,仿佛在向我诉说着更多的秘密。它们告诉我,生命是一场旅行,不在乎目的地,在乎的是沿途的风景以及看风景的心情。无论遇到多少困难与挫折,我们都要像油菜花一样,保持乐观向上的心态,勇敢地面对生活。因为只有经历过风雨的洗礼,生命才会更加绚烂多彩。

当夕阳的余晖洒在花海上,那一片金黄变得更加璀璨夺目。我缓缓起身,带着满满的感动与思索,离开了这片花海。但那一地油菜花的身影,却永远留在了我的心中,成为我生命中一段美好的回忆,激励着我在人生的道路上不断前行,去追寻属于自己那一片金黄。

诗品时空

春的随想

蔡厚炳

一
北风 刚露獠牙
些许软骨已面带媚讪
天寒 地冻
只是增加冬的严肃
面无表情
才是特定名片

二
季节翻过雪山
抵达春天的站台
绿柳
邀来贺知章的浪漫情怀
桃花
寄托陶渊明的斑斓理想
燕子
衔来滚烫的吉祥祝福
一起融化门前的乡愁

三
老农光着大脚板
穿梭于田埂地头
认真丈量今年的憧憬
老牛 一声欢快的哞
拽着铮亮犁铧
唱起春天的歌谣

惊蛰感吟

江声中

时逢惊蛰雾蒙蒙,农户躬身襟渍微。
故里东君烟柳绿,顽童放线纸鸢飞。
入诗远岫凝山色,看景平畴沐夕晖。
最是园田春意早,牧歌唱晚唤牛归。

骑牛

李胜志

我家里有一头牛
从牛棚里牵出来
它走到我的身旁停下
跃上牛背
它一声不吭

没有筷子
也没有碗
老牛的生活
简单得我都想哭

它像我一样愚钝
不抽一鞭子
根本不知道往哪里走
眼含热泪
尾巴有一下
没一下地扫着苍蝇

没有马的气质
也没有马的志向
回家的路上
它走一步
停一步
有时还回头看看我
看我坐稳了没有

春天来了
老牛也想换一换胃口
青草离离的田埂上
它从这头
一直吃到那头

我从老牛的背上
轻轻跳下
它很懂事
自觉地走到树旁
等我把它拴紧

满江红·灌河园梅花

余彤彤

雪里红梅,问几度、春风开歇。还又是、灌河园畔,万花初发。月下横斜疏影瘦,风前绰约幽香绝。更何人、相伴立深宵,关情切。

云鬟重,冰肌洁。何郎远,烟波阔。要此时情绪,与君轻说。千里相思浑似梦,一枝春意真堪折。对商城、料峭数峰寒,心犹热。

优雅风华

学苑紫玉兰观赏记

徐泽林

阳春三月,惠风和畅。课余时间,我常漫步于县一高北校区,寻幽览胜,怡情养性。校园之内,草木葱茏,春色满园,而最令我流连的,便是北门附近的两株紫玉兰。一株在“花雨润玉”石旁,与奇石相映;一株在一号宿舍楼北侧,伴书声生长。每至花开,紫霞满枝,赏心悦目,实为校园一景。

紫玉兰,又名辛夷、木笔,自古便是高洁之花。其花语寓高洁

坚贞、芬芳致远、君子风骨,恰与校园书香、学子品格相契。古人咏玉兰佳句颇多,明代文徵明有诗云:“绰约新妆玉有辉,素娥千队雪成围。”虽写白玉兰,其清雅脱俗之姿,与紫玉兰一脉相通;而“紫粉笔含尖火焰,红胭脂染小莲花”,更是道尽紫玉兰端庄艳丽、向上而生的神韵。

花开时节,紫玉兰不叶而花,枝干挺拔,花朵向上,花瓣温润,静立春风。不与桃李争艳,

不因风露改色,于校园一隅静静绽放。往来师生,或驻足观赏,或轻语赞叹,书香与花香相融,人文与自然相映,自成一派清雅风流。

观玉兰而思育人,赏春色而悟初心。紫玉兰沐书香而开,怀高洁而立,恰如一高学子:心怀远志,行有风骨,静守初心,向阳生长。愿此间少年,皆如玉兰,不负春光,不负韶华,在学苑沃土之上,绽放属于自己的生命芳华。

烟火人间

农家自炊饭菜香

周传奇

阳春三月,和煦的春风,带着融融的暖意,拂过豫南大地,万物苏醒。远远望去,开着白色小花的荠菜,或藏在路边,或长在田垄,或露出菜园地头,星星点点,看上去显得那么新鲜而充满生机。

见此情景,女士欣喜若狂,执铲提袋,边挖边聊,不觉间来到一处幽静的农家小院。房前屋后绿色青青,野花芳香,还有一排排含苞待放的樱桃树……有人突发奇想:在这桃花源里,何不来场色香味美的农家乐。此意一提,房主欣然同意。

周末上午,我们约定自备食材,驶入市郊那处农家。我晚来一步,远远听见一片欢笑声,寻声渐行渐近,豁然开朗。浅藏于山水间的一幢两层小洋楼,连着一间低矮的瓦房映入眼帘,透过瓦房房梁瓦片飘出屋顶的袅袅炊烟中,伴随着诱人的食材香味。一方庭院,满屋生香。这方诗意的天地,释放出独特的魅力,让早来的游友们感受到温度和惬意。男

士围桌品茶,谈笑风生;女士洗菜淘米,喜笑颜开;房主热情好客,忙前忙后;爱好摄影的游友,取景拍照。我满心欢喜,开窗见绿,推门闻香,这温情质朴的乡间庭院编织起美丽的乡村,展现着与过去截然不同的乡村生活图景。

土灶燃薪火正旺,铁锅焖饭香满堂。走进厨房,热气腾腾的烟火气又是另一番景象,这些备用的鱼块、羊肉、排骨都是我们带来的新鲜食材,还有房主从菜园采摘的时令蔬菜,新鲜又健康。女士有条不紊地忙碌着,切菜的、炒菜的、烧火的。干柴烈火噼啪作响引起我的好奇,凑近灶膛还惊喜地发现烤着红薯呢……干柴炊火旺,土灶铁锅深。柴灶锅开四溢香,连空气都染上了幸福的味道。

美味佳肴不在高档餐馆里,而是在自己动手的厨艺中。忙活了几个小时,香喷喷的饭菜上桌了。烧鱼块、焖羊肉、炖排骨、焖罐肉、炒青菜、土豆丝……十盘八碗,酒助入兴,大家一起慢饮细

品,边吃边聊,越吃越热乎,越聊越热闹。有人动情地说:“闻着熟悉的味道,把酒言欢的热闹场面,这才是乡下老家过年团聚圆的最美时光。”“是啊!乡下的日子好过了,我啥也不缺,每年还能领到田地补贴款和老年退役金呢。”嚷上一口烧酒,年过七旬的房主眼里满是幸福。

饭后,我们驱车驶入附近的生态园。漫步幽静的小道上,让人感受到春天的气息扑面而来。水边柳条上冒出一个新芽,那柔美秀长的柳枝随风摇曳,宛如少女的秀发,在春风中翩翩起舞。站在鱼塘的吊桥上,看远山如黛,近水含烟,整个园区就像一幅静美的水墨画,湿润而清雅;或向东行,满山的茶叶叶绿青翠,像是铺开的绿绸;抑或顺着茶园小路步入山顶,目睹山色从水墨转至粉彩,感受大自然的鬼斧神工。

就这样,大家欣赏着,感叹着,带着几分醉意和美好匆匆下山,返回的路上还一直回味着那份难得的欢聚时光。

