

米兰冬残奥会开赛

中国队轮椅冰壶混双赛场“开门红”

新华社意大利科尔蒂纳丹佩佐3月4日电(记者 焦子琦 李春宇)2026米兰-科尔蒂纳冬残奥会4日开赛。在率先进行的轮椅冰壶混合双人项目首轮比赛中,中国组合王蒙/杨金桥以10比3战胜日本组合小川亚希/中岛洋治,为中国代表团取得本届冬残奥会“开门红”。

混合双人是本届冬残奥会轮椅冰壶的新增项目,八支队伍首先进行单循环赛,前四名晋级半决赛。每局比赛开始时,双方需各设置一颗定位壶再进行掷壶。

相比于冬奥会冰壶项目,轮椅冰壶比赛没有擦冰环节,掷壶手的发挥将直接决定比赛的走势。

中国队本场的对手是2025年世锦赛该项目冠军。开局阶段,王蒙/杨金桥稍显慢热,前两局均被对手得到1分。比赛在第三局迎来转折点,日本组合连续出现失误,中国组合抓住机会,后手得到4分,将比分反超。第四局,日本队后手追回1分,中国队则在第五局后手得到2分,将领先优势扩大为6比3。

第六局,杨金桥在第三投打出精彩双飞,帮助中国队在先手局拿下3分,进一步扩大优势。第七局,杨金桥又以一记双飞帮助中国队先手再得1分,日本队随即握手认负。

虽然收获一场大胜,但两位中国选手都认为自己的状态还有进步的空间。王蒙赛后表示:“今天的发挥整体算中等,对自己还是有一点点不满意的。比赛后面我们俩就互相提醒,互相帮助,调整得还可以。”

中国女足从亚洲杯首胜传递出的三点信息



凭借王霜和张睿的进球,中国女足国家队3日晚在亚洲杯小组赛B组首轮比赛中,以2比0击败孟加拉国队,在卫冕征程上取得“开门红”的同时,也传递出三点信息。

首先,赢球欲望很强烈

“我确实太想进球了。大家练了那么长时间,迎来第一场正式比赛,想赢的这种欲望和心态还是多一些。”王霜在赛后说。

同样是远射建功的老将张睿也有同感,她在赛后发布会上说:“我们对这场比赛的期待还是很高的,但是可能大家表现得比较

急躁一些,这可能是想去做好,反而做得并没有那么好。我们也希望能够积极地调整,准备好下一场比赛。”

第二,板凳“深度”变厚了

此役,与去年年底在欧洲拉练时的阵容相比,中国队主教练安特·米利西奇对首发11人做了多处调整,多名经常首发的球员坐上替补席,包括边后卫陈巧珠和李梦雯,边路突击手张琳艳,中场组织型球员姚伟,以及从法甲第戎女足归来的前场攻击组合吴澄舒和王妍雯等球员。

当晚,上演国家队首秀的张程雪和山东队的队友吕亚童,担

任首发两翼的边后卫。其中,30岁的张程雪在右路表现活跃,不仅助攻王霜打进首球,还有一次前插射门接近破门,防守端也表现稳定。

对于这位不算年轻,却是国家队新人的球员,米利西奇介绍,自己在国内女足联赛中观察到,这名球员踢球风格很直接,有多个精彩的进球,特点鲜明,因此将她征召入队。

这位澳大利亚籍主帅赛后说:“我们有26名球员,全队需要替补席的深度。”他的言下之意很明确,作为上届冠军,每个位置都会被对手研究透,因此阵容不能只有计划A,也得有计划B。同时,在三天一场球的小组赛节奏下,比赛密集,每个位置上的球员都要做好上场准备,替补席的板凳“深度”足够厚,球队才能走得远。

第三,配合默契度有待提升

虽然赢球了,但球员和教练赛后都表示不太满意。这是因为面对首次参加女足亚洲杯的孟加拉国队,中国队希望能多进球、掌控比赛节奏,但比赛中反映出队友之间配合默契度等方面有待提升。

王霜表示,接下来要好好总结,如何把握住前场得分机会,毕竟到后面随着对手变强,射门机会肯定越来越少,在机会更少的时候如何把握,这是最重要的。

张睿则表示,下一场比赛希

望大家能够发挥出训练中练到的东西,以平常心来对待比赛。

B组首轮战罢,均收获胜利的朝鲜队与中国队同积3分。中国队将于6日对阵乌兹别克斯坦队。

(据新华社)

影视速递

纪录片《登月》

聚焦让神话落地的人



中国首部聚焦探月工程嫦娥六号任务幕后航天工作者群像的纪录电影《登月》(第一部),3月3日官宣定档4月24日中国航天日全国上映。

作为《登月》系列电影的开篇,第一部将镜头对准那些平凡却伟大的航天人。(钟菡)

电视剧《我的山与海》

讲述女性励志故事



电视剧《我的山与海》将3月7日在央视8套黄金档开播,讲述3位女性在深圳从打工到创业的励志故事。

该剧改编自著名作家梁晓声的原著小说《我和我的命》(王平)

电影《超级马力欧银河大电影》

携新角色银河冒险



近日,由知名游戏IP“超级马力欧”改编的第二部大电影《超级马力欧银河大电影》官宣定档4月3日,进军清明档。

马力欧、路易吉等人气角色回归,恐龙耀西、罗莎琳娜公主等正式上线,共同踏上全新冒险之旅。(刘磊)