

湖头条

家乡,治愈的地方

王济川

离开老家很多年了,随着年龄的增长,对老家越是想念。这种想念不像年少时的一时兴起,而是像老茶一样,在时光里慢慢沉淀出醇厚的滋味,不经意间就漫上心头。有时候坐在城市的写字楼里,敲着键盘的间隙,总会时不时想起在老家时的人和事;村口的老槐树、巷口的杂货铺、傍晚巷子里飘出的饭菜香,还有邻里间隔着院墙喊一声的家常话。有人说,总想念家乡的人是有情怀、感情丰富的人,想想也对,那些藏在记忆里的片段,早已成了刻在骨子里的温柔。

家乡的一草一木、山山水水,从来都是最治愈人的存在。它从不是什么蜚声在外的名山大川,没有险峻的奇峰,也没有壮阔的云海,却有着独属于故土的细碎暖意。冬日里,阳光斜斜地洒在青瓦屋顶上,落在院子的水泥地上,形成一片暖融融的光斑,搬一把竹椅坐在那里,阳光裹着身上,连指尖都变得温热,那是在城市的玻璃幕

墙下永远感受不到的、带着烟火气的温度。老墙根下永远聚着几位晒太阳的老人,他们缩在厚棉袄里,手里攥着泡着枸杞的搪瓷缸,嘴里絮絮叨叨说着家长里短:谁家的孩子在外打工回来了,谁家的菜园子种的青菜又嫩又好,谁家的鸡下了双黄蛋……那些琐碎的闲话,像冬日的阳光一样,轻轻裹住人心,让浮躁的情绪瞬间安定下来。

春天的时候,老家的田埂边会冒出嫩嫩的荠菜和马兰头,挎着竹篮去挖野菜,脚下的泥土带着湿润的青草香,田埂旁的小溪叮咚作响,偶尔有几只白鹅慢悠悠地游过水面。夏天的傍晚,吃完晚饭搬个小板凳坐在村口的老槐树下,听着蝉鸣,摇着蒲扇,大人们聊着天,小孩们追着萤火虫跑,直到夜色渐浓,才被父母喊着回家。秋天的老家更是热闹,院角的枣树上挂满了红通通的枣子,屋檐下晒着金黄的玉米和火红的辣椒,秋风一吹,空气里都是丰收的甜香。这些平凡的瞬间,就

像散落在时光里的星光,拼起了我对家乡最温暖的记忆。

有时候总爱在午后走到老街,青石板铺就的路,被岁月和行人的脚步磨得发亮,踩上去脚下滑滑的,像是踩着一层薄薄的水光。老街两旁的店铺还是几十年前的模样:修鞋的老师傅戴着老花镜,坐在小马扎上一针一线地缝补;卖早点的铺子冒着热气,刚出锅的油条裹着芝麻香;还有那家开了半辈子的文具店,货架上还摆着老式的英雄牌钢笔和牛皮纸笔记本。走在老街上,脚步会不自觉地放慢,仿佛连时间都在这里变得温柔,像踩着一个童年浸了水的梦,那些无忧无虑的时光,一下子就从记忆的深处涌了出来。

如今身在异乡,家乡的模样或许在岁月里有了些许变化,但那些刻在心底的温暖,却从未褪色。它就像一个柔软的港湾,无论走多远,回头时总能看到那盏亮着的灯,让漂泊的心有了归处。

锦绣画卷杨家湾

潘载平

新年新气象。近日,罗山县诗词学会、老年诗词研究会与罗山飞扬音乐合唱团40余位文艺工作者,循着“江淮福地·灵秀罗山”的蓝图,踏访了彭新镇张堆村杨家湾。这个在抖音平台收获百万点赞的美丽乡村,正以其独特的魅力书写着新时代的田园诗篇。

晨雾氤氲中的杨家湾宛如一幅水墨丹青。箭杆山层峦叠翠,云雾缭绕处,嶙峋怪石若隐若现。最引人注目的当数那座形似苍鹰的巨石,振翅欲飞之态,仿佛要冲破历史的烟云。山脚下,明清古寨墙绵延十余里,那些残留的枪眼弹痕,与不远处革命烈士李祖耀的纪念碑遥相呼应,诉说着这片土地上的红色记忆。

沿着蜿蜒石径漫步,白墙黛瓦的农舍错落有致,户户门前点缀着时令花卉。村头文化广场上,银发老者在石棋盘上对弈,孩童们围着十二生肖石雕嬉戏。后山梁的奇石群更是令人称奇——猛虎下山石威风凛凛,灵猴献桃石憨态可掬,这些历经千年风霜的天然雕塑,在淙淙溪水的伴奏中,演绎着永恒的地质传奇。

在乡贤胡满利的引领下,我们参观了由胡氏老宅改建的民俗博物馆。推开雕花木门的刹那,时光仿佛倒流:织布机上未完成的土布纹理细腻,桐油灯盏的铜质灯台泛着温润的光泽。最动人的是那架百年老纺车,轻轻摇动时仍能发出咿呀

的声响,如同在吟唱古老的歌谣。

午后,村民与文艺工作者在古戏台联袂献艺。非遗传承人李秀东一开嗓,那苍劲有力的山歌便荡气回肠;村姑们的采茶舞翩若惊鸿,手中竹筛翻飞如蝶;诗人们以锦绣文章描绘杨家湾的山水画卷,音乐家用动人旋律谱写这里的乡愁故事。这场传统与现代交融的文艺盛宴,引来周围近百名村民的阵阵喝彩。

夕阳西下,我们依依惜别杨家湾。回望这片土地,美丽的田园风光、淳朴的乡风民俗、奇特的自然景观,都深深烙印在记忆深处。这个如明珠般璀璨的美丽乡村,不仅让我们感受到温暖,更让我们看到了乡村振兴的无限可能。

风 光旖旎

灌河园梅韵

姜舟林

在商城灌河园那方被时光偏爱的幽僻天地里,冬,宛如一位冷峻却又不失深情的画师,以霜雪为笔,以寒风为墨,勾勒出一幅静谧而深沉的画卷。我怀揣着一颗被尘世喧嚣打磨得愈发温润的心,踏入这片被冬意轻笼的梅林,如同赴一场与时光的隐秘之约,静静等待一场与红梅的倾世邂逅。

冬日的灌河园,多了几分宁静致远的禅意与深沉内敛的韵味。园西的湖水,倒映着岸边萧瑟的树木,那些树木的枝干在寒风中勾勒出苍劲的线条,宛如一幅幅抽象的水墨画;也倒映着灰白而高远的天空,天空中偶尔飘过的几缕薄云,像是岁月不经意间留下的淡淡痕迹。

一座半月形小山,似卧似坐,肩上、背上、腰上、双足上,布满参差虬曲的梅树。梅枝向上、侧伸、低垂,姿态各异。有的梅花含苞待放,像闺中待嫁的妙龄女子,蕴藏着一种淡淡的甜蜜;有的正在怒放,暗暗的、冷冷的、清清的、又暖暖的醇香,似一壶陈年佳酿,令我沉醉良久。

沿着蜿蜒曲折、铺满细碎石子

的小径,我缓缓走进梅林。眼前,是一片含苞待放的梅树,它们宛如一群怀揣着梦想与希望的少女,静静地伫立在寒风中,身姿挺拔而优雅,眼神中透露出一种羞涩与期待,仿佛在等待着那个能让她们绽放出最美光彩的时刻。每一棵梅树都有着独特的姿态,宛如大自然精心雕琢的艺术品。有的树干粗壮而古朴,虬枝盘旋,仿佛是一位历经沧桑的老者,岁月在他的身上刻下了一道道深深的皱纹,用那粗壮的枝干支撑起一片生命的天空,诉说着岁月的故事。

红梅在阳光里绽放着,宛如冬日里燃起的一把炽热火焰,在冰天雪地中肆意绽放它的热情。瞧,那枝头,一朵朵红梅恰似精心雕琢的玛瑙,红得夺目,红得耀眼。花瓣层层叠叠,如少女飘逸的裙摆,在寒风中轻轻摇曳,似在翩翩起舞。微风拂过,红梅散发出阵阵清幽的香气,那香气不似玫瑰那般浓郁甜腻,而是带着一种淡淡的冷冽,丝丝缕缕,沁人心脾,让人闻之顿感神清气爽。

在向南的山坡左肩上,有一片

绿梅。它的花朵小巧玲珑,呈淡绿色,宛如翡翠雕琢而成,清新雅致,别具一格。绿梅的花瓣薄如蝉翼,透着一种晶莹剔透的质感,在阳光的映衬下,更显清幽淡雅。那淡淡的绿色,仿佛是大自然赋予冬日的一抹生机,让整个世界都变得柔和起来。

在小山观景台的西边,那百余株蜡梅,像是冬日里的隐者,独自在角落里散发着独特的魅力,花朵小巧而密集,呈金黄色,宛如点点繁星,镶嵌在枝头。那浓郁的香气,更是蜡梅的标志,它不似红梅的清幽,也不似绿梅的淡雅,而是带着一种浓郁醇厚的芬芳,在空气中弥漫开来,让人未近其身,先闻其香。那香气仿佛有一种魔力,能驱散冬日的寒冷,带来温暖与希望。

红梅如火,绿梅如玉,蜡梅如金,它们各自怒放,又相映成趣、相互映衬,共同构成了一幅美轮美奂的冬日梅景图。我沉醉在这梅香之中,感受着大自然的神奇与美妙,心中涌起一股对生命的敬畏与赞美之情。

品时空

寻找春,是冬的执念

余彤彤

燕子捎信来,说就要北飞回来
这让我想起春天故事
刚耕犁的土地,是活着的
开垦一片片荒芜
是农人的信仰
野草穗子吹出的嘹亮号子
是土地里拔根冲锋的姿势
还有浑身参杂些黄和绿的执念

田野在雷声包裹的阵疼中苏醒
吮吸从原野皮肤上生发的新鲜气息
山谷,溪涧,奏出欢快歌声
满树的雾凇,点燃成雪地篝火
在你我身上乍然燃烧

把心事一一摊开
一半撒坠在南方,一半飞向北方
飞鸟们用翅膀剪辑蓝天
向你我的眼眸飞来

笼罩晨雾的阳光里
我清晰听见春和冬的对话
声音越传越远
又越走越近
别问它们是怎么走来的
整个人间就忽然变了颜色

新的脚步

邹晓峰

当新年第一阵春风拂过大地,第一片阳光温暖人间,第一缕花香扑面而来,神州到处充满生机与希望。

此时此刻,多少人独守着这岁月的惊喜,独守着这人生的温馨,让心在节奏和谐的钟声中静思默想,把思绪带回过去的一年,涌起无限感慨:有人为事业的成功而自豪,有人为生活的平安而满足,有人为家庭的幸福而欢乐,有人为人生的坎坷而痛苦,也有人为庸碌的日子而愧疚……然而,无论如何,是喜是忧是甜是苦,是满足是失望,是欢乐是痛苦,应当相信,过去的总归过去,铿锵的脚步声是新生的希望。一切都可以从新年开始,从这里迈向成功,走向幸福的彼岸。

时间的脚步从来是公平公正的,不分贵贱,不厚此薄彼,给每个人同等的机遇,平行的起跑线。钟声对有志者是战鼓,敲响你,伴随你,鼓舞你。你如珍惜今天的拥有,锲而不舍,努力奋进,它会给你丰厚的回报,会让你人生中的每一分钟都有欢笑,有鲜花,有掌声。

你看,当农人春天在田地里耕耘,那秋后就会丰收;当工人在车间辛勤操作机器,那将换来个人的富足、企业的兴旺;当学生在课堂刻苦攻读,回报他的定是优秀的成绩。

随着时光飞轮运转,春天以一种绝美的舞姿舒袖展颜,演绎成令心灵丰盈的温暖,让思念的种子在心田发芽,使思绪开出一朵隽永瑰丽的花,在时间的岸边。

新年不仅是大自然的华丽展示,更是人们内心深处对美好的追求,只要你站在春天的风口上,就能感受到那种思绪的柔情和对未来的期盼。

新年脚步近了,祝福真的太多太多,让我内心溢满幸福。其实,这些年农民的幸福感和获得感,都在逐年攀升:大伙儿住上了新房,村里有了新修的路,快递进村,生活更便捷……

新的一年新的打算,一切从头开始,甩开膀子,高歌猛进,去领略春光的无限。