

这位“和事佬” 专治“邻里闹别扭”

周心怡

在平桥区城阳城址管委会,提起马国银的名字,许多干部群众都会竖起大拇指。这位1976年退伍回乡的老党员,将青春与热血倾注于家乡马营村,一干就是40多年。从带领村庄荣获省级“拥军优属先进村”“文明村”,到助推马营村在脱贫攻坚中获评“红旗村”,他始终初心如磐。

2025年4月,一起因帮工受伤引发的赔偿纠纷摆在马国银面前。当事人郭某伤势严重,情绪激动,多次扬言上访,并已诉至法院。面对僵局,马国银没有退缩,他第一时间协调送医、转院,并亲自前往郑州探望,传递组织的关怀。

调解过程中,他运用“背靠

背调解法”,分别倾听双方诉求,疏导对立情绪;通过“闭环沟通”确保信息准确传递;以“转化式调解”引导双方换位思考;更始终注入真诚的关怀与情感。经过数月不懈努力,最终促使双方达成协议,将一桩可能升级的信访矛盾化解在基层,实现案结事了人和。

调解工作不仅关乎重大矛盾,也系于邻里日常。邱庄村村民匡某因邻居王某的厕所正对自家大门,且气味扰民,多次沟通无果,矛盾渐起。马国银接到调解请求后,深入现场查看,耐心听取双方意见。

他从实际出发,着眼于解决问题、恢复和睦。经他调解,双方各退一步,达成了“王某负责选址,匡某协助重建”的务实方

案,并承诺不再因此生隙。一桩看似棘手的邻里纠纷,在马国银的巧妙斡旋下顺利解决,体现了“小事不出村,矛盾就地解”的基层治理智慧。

马国银的调解风采,源于他40多年扎根基层的深厚积淀,源于一名老党员、老退伍军人为人民服务的赤诚本色。他深谙乡情民理,善用情理法相结合的方式,把调解过程变成普法教育、情感沟通、凝聚共识的过程。他所运用的多元化调解方法,不仅是个人经验的总结,也为基层化解矛盾纠纷提供了有益借鉴。



近年来,我市以“引进主理人”的形式打造了多处贴近基层、贴近群众的社区艺术空间。通过多渠道搭建文化平台,让艺术贴近人民,提升了传统文化传播的效能和影响力,让人民群众享受高品质的文化供给,并有效带动了文化消费,激发了城市活力。图为近日我市群众走进羊山新区龙飞山街道“和园”艺术空间,观赏新年花鸟画展。

本报记者 王凌云 摄

专家义诊暖民心 服务送到家门口

本报见习记者 胡雪佳

“年纪大了,腿脚不方便,去医院排队检查很是不方便。这下好了,医生都到家门口了!”1月8日,在浉河区梦苑小区排队等候测量血压的张大爷笑着对邻居说。当日,市公益志愿者协会浉河爱心粥屋、银龄志愿服务队联合中国人民解放军第一五四中心医院走进社区,将专业的医疗资源和暖心的公益服务送到居民家门口。

活动现场,志愿者耐心细致地为居民提供血压、血糖测量及口腔检查等服务。一五四医院的医护团队则针对老年群体高发的心脑血管疾病,用专业设备为居民免费筛查,并依据结果提供个性化的健康指导。

“现在的服务真是越来越贴心了,以前总担心去医院折腾,现在在家门口就能享受到专业诊疗。”刚做完筛查的居民王阿姨对医护人员竖起了大拇指。

针对行动不便的居民,活动还重点推广了“豫健护理到家”手机预约程序。志愿者手把手教学,帮助老年人掌握这项“指尖上的便利”。“以前总担心去医院不方便,

现在动动手指就能预约上门服务,太贴心了!”刚学会操作的刘大爷高兴地说。

“作为医护人员,走出医院,走进社区家庭,不仅是技术的输出,更是医患温情的传递。”一五四医院内分泌科护士长杨静表示,希望通过此类活动,让优质医疗资源真正下沉基层,为居民的健康保驾护航。

据悉,此次活动是市公益志愿者协会“黄手环行动”的重要组成部分。自2015年启动以来,这项关爱老人的品牌活动已持续深耕十余年,银龄志愿者虽鬓角染霜,却始终初心不改,用实际行动诠释着“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神。

“公益事业是一项长期而艰巨的任务,我们开展这样的便民服务活动,就是希望能够切实解决居民的实际困难,让大家感受到社会的关爱和温暖。”市公益志愿者协会副会长李杰表示,未来,协会将持续深化“五社联动”机制,坚持党建引领,推动志愿服务向常态化、专业化迈进,确保公益服务精准对接群众需求。



1月9日,“翰墨润中原——河南省美术书法大赛优秀作品、获奖作品展”首展仪式在信阳市文学艺术院举办。此次展出300幅优秀作品及获奖作品,题材广博、风格多元,或描摹百姓幸福生活,或礼赞时代发展脉搏。展览既是河南群众性文艺创作成果的集中亮相,也为本地文艺界搭建了交流平台,为信阳文化事业繁荣注入新活力。图为市民驻足欣赏书法作品。

本报记者 马保群 摄

把“中国时间”刻进童年 市中心书城大雪节气课趣味盎然

本报讯(见习记者 胡雪佳)“原来每片雪花都是六角形,就像上天悄悄剪的窗花!”7岁的张沐阳举着刚做好的扭扭棒雪花惊叹道。阳光透过窗户,将他手中的“冰晶”映得闪闪发亮。

1月10日,市中心书城变身“微型自然博物馆”,一场主题为“这就是二十四节气——大雪”的自然博物课在此开讲。小朋友们在书香与趣味中,领略了传统节气文化的魅力。

活动中,书城工作人员将古籍《月令七十二候集解》中大雪节气的物候知识,用生动的语言娓娓道来。“姐姐,为啥雪花六个

瓣?”“雪人为啥怕冷?”问题像爆米花一样接连蹦出。

工作人员向他们展示了千姿百态的雪花标本图片,“19世纪,‘雪花人’本特利拍下了第一张雪晶照片,科学精神往往从最朴素的‘好奇’开始。”孩子们屏息凝神,仿佛听见百年前快门的“咔嚓”声。

知识讲解环节结束后,孩子们手握五彩扭扭棒,在工作人员指导下弯折、缠绕,“我这条是‘信阳毛尖’绿雪花!”“我做红色的,像旗帜!”童言稚语中,百余朵五彩“雪花”很快挂满了背景板,远远望去,宛如一道倒悬的

“雪花瀑布”。

家长王女士用手机记录着孩子的专注瞬间,她说:“前段时间下雪,孩子兴奋地在雪地里撒欢。今天在书城,又‘创造’了一场雪,既玩了也学了,特别有意义。”

“把节气请进书店,就是将延续千年的‘中国时间’刻进孩子的童年,把文化自信融入未来。”中心书城店长石茵表示,我们希望通过这样的活动,做优秀传统文化的“翻译者”和“摆渡人”,让传统智慧与当代生活、家国情怀与个人成长,在书香里交融成新时代的“中国童话”。