

我市在全省率先实现空气质量全域二级达标

全年优良天数达307天,是河南省目前唯一一个优良天超过300天的地级市

1月3日,信阳市生态环境局传来振奋人心的好消息:截至2025年12月31日,信阳市中心城区PM2.5年均浓度为34.9微克/立方米,所辖8县PM2.5年均浓度均在35微克/立方米以下,这标志着信阳在全省率先实现以市域为单位达到国家空气质量二级标准,这也是我省环境空气质量实现的里程碑式突破。

根据国家《环境空气质量标准》(GB3095-2012)规定,全年平均PM2.5浓度低于35微克/立方米为达到国家二级标准。数据显示,2025年,信阳市PM2.5、PM10和二氧化氮、臭氧年均浓度均居全省第一位,全域环境空气质量首次达到国家二级标准。全市全年优良天数达307天,同比增加4天,是全省目前唯一一个优良天超过300天的地级市。

环境就是民生,青山就是美丽,蓝天也是幸福。省委、省

政府深入学习贯彻习近平生态文明思想,把改善生态环境质量作为为人民谋福祉的重要领域,推动全省环境空气质量持续改善。精心指导、大力支持信阳环境空气质量全域二级达标走在前列,示范带动全省环境空气质量改善实现新突破。

“我们坚决落实省委、省政府要求,以背水一战的决心,树牢‘0.01微克必争、每小时必抢’的理念,通过全方位、全时段、全领域管控,坚持一战接一战攻、做到一天比一天好。”信阳市委主要负责人说。

近两年,信阳将实现环境空气质量全域二级达标作为一项硬任务,坚持高位推动、齐抓共管。市委常委会、市政府常务会议常抓常议,书记、市长现场办公、调研督导成常态。市长每周、每月主持召开攻坚调度例会,解决矛盾问题,研究推进措施,倾心守护“信阳蓝”。

与此同时,信阳不断凝聚

各方力量,持续扩大生态环境保护“朋友圈”。一方面,聘请高水平专家团队,依托气象部门专业化分析,及时会商研判,为科学精准管控提供决策支持。另一方面,深化周边地市联防联控和鄂豫皖跨区域协作,协同推进大保护,齐心换来“空气常新、蓝天常在”。

信阳退休教师王阿姨经常到浉河公园晨练,这两年明显感到空气质量越来越好了。“在这里锻炼,身心都舒坦。”她不知道的是,这份“舒坦”背后,是信阳PM2.5浓度5年降了10微克、优良天数多了近60天的扎实努力。

为持续提升空气质量,信阳聚焦绿色转型、污染防治、生态保护等重点领域,扎实推进生态环境治理体系和治理能力现代化。

结构优化做“减法”。大力推进产业绿色化转型,关停4台600立方米高炉和124家砂

石骨料企业,淘汰退出烧结砖瓦窑企业34家。持续开发“风光水”资源,能源结构向新向“绿”,推广替代新能源车2297辆,可再生能源装机占比达72.1%,大别山下崛起绿能新都。

精准管控做“加法”:全面实施差异化管控,指导重点企业完成超低排放改造,仅信阳钢铁公司一家就投资9亿余元。对363家重点涉气企业开展“一厂一策”精准帮扶,助推企业加快转型升级。实施3.6万户清洁取暖和散煤替代,基本实现禁燃区散煤动态清零。

以前,建筑扬尘还是“信阳蓝”的烦恼源。如今,则被“绿色施工”所替代。“除尘降噪,一样不能马虎。”信阳市平桥区一处建筑工地项目经理李先生拍了拍自动喷淋的围挡说,起初觉得规矩多、成本高,可现在工地干净了,和周边邻里关系理

顺了,项目推进起来更踏实了。

信阳坚持常态化严管、多部门联动,利用智慧平台提升非现场监管效能,以严格执法倒逼企业责任落实。近两年,立案492起,处罚337起,曝光典型案例10起,形成有效震慑。

蓝天如洗、青山如画,碧水盈盈、沃野千里,在信阳屡见不鲜。摄影爱好者王天定退休后常住信阳,拍遍了信阳的山水田园、城市乡村。用他的话说,在信阳“随手一拍就是风光大片,张嘴一吸就是负氧醉人!”

打赢蓝天保卫战,更需常治长效。信阳市生态环境局党组书记、局长胡正友表示,将始终坚持环保为民,深入推动产业结构、能源结构、交通运输结构调整,持续改善环境空气质量,让老区生态环境更美,绿色底蕴更厚,让“豫风楚韵”在湛蓝天空下更加动人。

(据河南日报客户端)

我市新增两家国家4A级旅游景区

本报讯(记者 周涛)记者从市文化广电和旅游局获悉,日前,由省文化和旅游厅确定,我市新增两家国家4A级旅游景区——息县龙湖景区和新县西河毛铺景区。

息县龙湖景区作为息县城市中央的“生态绿洲”,以生态修复为核心,构建了“一湖两岸四区十四园二十六景”的精致格局。景区内湖光潋滟、廊道优美,不仅是市民日常休闲健身的理想空间,也成为游客在县城亲近自然、放松身心的清新去处。

新县西河毛铺景区则以百年古宅群与清澈溪流为特色,展现出一幅“慢生活”画卷。豫南传统民居错落分布于青山绿水之间,青石板巷曲折蜿蜒,古桥与参天树木相映成趣,完整保留的原始村落风貌与浓郁民俗文化,使其成为人们寻觅乡愁、体验静谧的理想目的地。

此次信阳两地入选,进一步丰富了我市高品质旅游资源类型与内涵,为全市文旅产业高质量发展注入了新动力。



2026年元旦假期,信阳博物馆精心策划的战国编钟沉浸式体验活动如期举行。活动中,清脆厚重的钟鸣穿越千年时光,将传统礼乐文化与新年喜庆氛围巧妙融合。

本报见习记者 刘汉 摄

童梦遇奇缘 欢乐迎新年

元旦公益儿童剧《白雪公主历险记》受欢迎



活动现场 本报记者 周涛 摄

本报讯(记者 周涛)1月2日,由信阳市文化馆精心打造的“信阳有戏小剧场”元旦公益儿童剧《白雪公主历险记》在四一路文化大厦一楼欢乐上演。两场充满奇幻色彩的演出,为小朋友们献上了一份别开生面的新年文化贺礼。

上午10:30,小剧场内已座无虚席,仿佛化身为一个充满童真与梦幻的童话王国。随着帷幕拉开,熟悉的经典故事以全新的“历险”形式呈现在观众面前。舞台

上,演员们用精湛的表演、华丽的服饰和生动的台词,将白雪公主的善良、小矮人的可爱与王后的狡诈演绎得淋漓尽致。现场的小观众完全沉浸在剧情之中,时而为白雪公主的遭遇紧张揪心,时而因小矮人的幽默互动开怀大笑,时而又随着欢快的音乐节奏拍手摇摆。

“妈妈,白雪公主好漂亮!”演出过程中,孩子们纯真的感叹与互动声此起彼伏。本次活动不仅是一次观

剧体验,更是一次寓教于乐的亲子互动。通过经典童话的现代表达,传递了善良、勇气与友谊的真谛,在孩子们心中播下了美好品格的种子,充分展现了市文化馆公益文化活动在启迪心智、陶冶情操方面的深层内涵。“元旦假期能带孩子来看这么高质量的公益儿童剧,感觉特别有意义,孩子开心,我们也重温了童年。”带着孩子前来观看的王女士高兴地表示。