

前晚播出的央视《三餐四季》第三季聚焦信阳

# 全国观众屏上“品尝”信阳风味

本报讯(记者 周涛)“为家乡骄傲!”“镜头里的焖罐肉看得我马上想回家!”……12月20日晚,中央电视台综合频道《三餐四季》第三季聚焦信阳的节目刚一播出,众多市民的朋友圈便被自豪与乡愁刷屏。这标志着信阳美食凭借其独特魅力,通过国家级平台实现了一次成功的“破圈”展示,让全国观众领略了豫南风味的深厚底蕴。

在20日晚播出的节目中,寻味团深入信阳的山水街巷,进行了一场味觉与文化的深度探寻。从凝聚着冬日智慧、以陶罐封存风味的焖罐肉,到巧妙融合本地

茶香与南湾湖鲜的茶香南湾鱼;从慰藉肠胃、充满烟火气的罗山大肠汤,到遵循古法、蕴藏竹香清韵的筒鲜鱼……一道道美食,不仅是对烹饪技艺的传承,更是信阳人适应自然、创意生活的生动写照。

节目镜头捕捉了信阳饮食的“全景”:既有登堂入室的宴客佳肴,也有扎根市井的“灵魂小吃”。风靡全国的鸡蛋灌饼被追溯至其信阳源头,展示了寻常食物中的匠心;而固始鹅块、风味独特的腌椒炒猪腩肉等地道特色,则淋漓尽致地展现了本地物产的丰饶与风味融合的大胆智慧。

此次央视的聚焦,使信阳美食超越了地域性符号的范畴。它向全国观众讲述的,是地处中原文化与楚文化交会处的信阳,如何将北方的雄浑与南方的灵秀融为一体,化入三餐四季。这不仅是味蕾的盛宴,更是一场关于兼容并蓄的地域品格和质朴本真生活哲学的文化传播。

一餐一饭,浓缩地域精华;一城一味,承载文化记忆。信阳美食此番“出圈”,正是其深厚内涵与独特价值获得广泛认同的印证。节目播出后,其引发的关注与回味,正让信阳味道与信阳故事,飘向更远的地方。

## 架起豫京文化对话桥梁

我市城阳城馆藏精品文物赴京参展

本报讯(记者 张勇 通讯员 何泽垚)记者19日从平桥区城阳城遗址博物馆获悉,该馆馆藏的战国铜圆盒、陶鞋、彩绘带盖陶壶与彩绘陶豆等四套珍贵文物,将赴京亮相清华大学艺术博物馆“中国之中——中原古代文明精粹”特展。

作为河南省首家以楚文化为主题的遗址类专题博物馆,城阳城遗址博物馆此次遴选的四套文物各具特色,生动体现了战国时期楚文化的风貌。其中,出土于城阳城七号楚墓的战国铜圆盒造型独特、工艺精湛,展现了楚人日常生活的雅致情趣;陶鞋则以写实手法记录生活器具,为研究古代服饰与制陶工艺提供了实物依据;彩绘带盖陶壶与彩绘陶豆,色彩以红、黄为主,纹饰细腻流畅,不仅具有礼仪功能,亦展现出楚艺术浪漫飘逸的审美风格,是战国彩陶的代表之作。

“城阳城遗址是我国现存保存较为完整,且价值突出的楚王城遗址之一,参展文物正是楚文化与中原文明交融互鉴的实物见证。文物是传承文明、促进交流的重要载体。赴京展出,既是对城阳城楚文化价值的充分肯定,也架起了豫京文化对话的桥梁。”城阳城遗址博物馆馆长王兴山说。

据悉,特展将于12月30日开展,持续至2026年3月中旬。本次特展是清华大学艺术博物馆推出的第四部中国古代文明系列大展,汇集了河南多地文博机构的典藏精品,将集中展示璀璨的中原古代文明,引导观众领略中原深厚的历史积淀与卓越的艺术成就,深入理解中华文明多元一体、源远流长的发展格局。

## 市军休老年大学揭牌成立

打造“军味浓、底色红”老有所为新家园

本报讯(记者 周涛)12月19日,信阳市军休老年大学正式揭牌成立。这所大学的落成,标志着全省军休大学“东西南北中”布局全面成型,为军休干部提供了一个继续学习、发挥余热的重要平台。

信阳是著名的革命老区,大别山精神在此孕育传承。作为军休干部接收安置大市,信阳市现有军休干部近400人。信阳市军休老年大学的建设,紧密围绕“贴近学员需求、符合军休实际、顺应时代发展”的办学理念,着力打造“军味浓、底色红、形式活”的办学特色,旨在传承红色基因,弘扬大别山精神,进一步丰富军休干部的晚年生活,为其老有所学、老有所为创造良好条件。

该大学被定位为省重点打造的六所军休大学之一。其成立不仅是信阳市军休服务管理工作迈向新阶段的重要标志,也被视为全面提升当地军休工作水平与质量的关键举措。未来,学校将坚持“政治建校、特色立校、服务兴校、从严治校”的方针,致力于成为军休干部思想政治引领的新高地、精神文化生活的崭新园地,以及展现风采、贡献智慧的新平台。

据悉,待大学运转成熟后,有关部门计划依托信阳丰富的红色教育资源,联合大别山干部学院、何家冲干部学院等机构,加强区域协作,积极引导军休干部发挥其政治、经验、资源和威望优势,为大别山革命老区的振兴发展持续贡献智慧和力量。



近日,运动员在南湾湖开展高强度集训。湖面之上,赛艇、皮划艇劈波斩浪,大家奋力挥桨,激起阵阵浪花。运动员们抓住晴好天气,锤炼体能与技战术,在山水相映的赛道上展现出拼搏进取的体育风采,为后续赛事积蓄力量。

本报记者 王安珂 摄

## 我市争取补助资金7.28亿元

为2026年全市乡村振兴工作提供坚实保障

本报讯(记者 杨长喜)乡村振兴离不开财政的支持。记者19日从市财政局获悉,近日,我市成功争取到2026年中央和省级财政衔接推进乡村振兴补助资金7.28亿元,为乡村振兴工作提供了坚实的资金保障。

7.28亿元的资金总量占全省资金总量的十分之一,在全省18个地市中排名第二,为我市“十五五”乡村振兴工作开了个好头。纵观“十四五”期间,我市坚决扛稳政治责任,严格落实“四个不摘”要求,及时研判上级政策支持方向,加强与上级部门沟通协调,累计争

取中央和省级财政衔接推进乡村振兴补助资金59.25亿元。其中,中央资金43.13亿元,省级资金16.12亿元,资金量始终保持逐年稳定增长。

这些钱用在哪儿了呢?据市财政局相关负责人介绍,这些资金优先用于支持联农带农富农产业发展,积极引导县区做好“土特产”文章,补上技术、设施、营销等短板,促进全产业链、产业集聚发展,进一步推动产业提档升级、提质增效,让农民群众更多分享产业增值收益,不断增强脱贫地区和脱贫群众内生发展动力。

钱怎么用更高效?为提高资金使用效益,我市财政部门积极创新管理方式,构建起“日常监督、月通报、季调度”工作机制。同时,该部门建立了衔接资金日常监督台账,依托财政大数据监控平台、财政预算一体化系统等化工具实现资金精准动态管理;每月对全市各县区衔接资金项目进展、资金支付进行多维度统计分析,形成月通报,为领导提供参考;联合市直相关部门,掌握各县区项目规划和实施情况、资金安排和对接情况、资金拨付和绩效管理等,开展全市衔接资金项目资金季调度。