

国漫的繁荣不应只是成年人的狂欢

近日,一部52集动画《我的哪吒与变形金刚》在B站等平台上线。这部将中国神话哪吒与西方科幻IP变形金刚“混搭”的作品,以石矶娘娘化身反派“充电宝”等话题迅速出圈,令记者颇为意外的是,这部备受瞩目的新作目前评分已跌落至5.1分——当风火轮遇上变形齿轮,观众口碑也出现“撕裂”,引发激烈讨论。

近年来,国产动漫作品成绩斐然,但其中面向成年人、合家欢观众的作品,与面向少年儿童的动漫创作,出现了一定程度发展速度不均衡的现象。

两大IP粉丝同时“水土不服”

《我的哪吒与变形金刚》讲述的是喜爱哪吒与变形金刚的小学生小吒,在梦境中联合汽车人对抗石矶娘娘与霸天虎的反派联盟,并在这个过程中获得了成长。虽然有部分剧情被评为太过“天马行空”甚至“离谱”,但优点也有不少,尤其小吒的父母形象十分开明,支持孩子大胆想象,传递积极教育意义。

威震天甩出流星锤砸向哪吒,结果被主角小吒一脚踹飞;石矶娘娘猛吸高压电,结果被霸天虎认定是能量块:“把她抓回来!”

此处有弹幕飘过:“看得我两眼一黑”……网友的批评意见主要集中在剧情和设定的违和感,尤其是浓烈的混搭风格造成的不协调感,让哪吒和变形金刚两大IP的粉丝同时“水土不服”,直接“怒打”低分并引发口碑滑坡。

事实上,近年来国产动漫产业呈现出前所未有的繁荣景象,从《哪吒之魔童降世》的惊世一闹,到《长安三万里》的诗意盛唐,再到《灵笼》等成人向动画的深度探索,国产动漫在技术、叙事与市场影响力上均实现了质的飞跃。只是在这派繁荣的背后,一个不容忽视的结构性失衡问题日益凸显:当前的动漫创作重心过度向成年人倾斜,而本应作为基石的少儿动画领域,却面临着精品匮乏、创意不足的尴尬局面。业内人士认为,这不仅是产业生态的短板,更关乎下一代精神世界的滋养与审美能力的塑造。

呼唤更多以匠心铸就的童年动画

在定位于低幼年龄段群体的《我的哪吒与变形金刚》饱受争议的同时,面向成人与合家欢观众群体的《疯狂动物城2》已经迈过35亿元票房。不仅限于国外作品,国产动漫如《罗小黑战记》的

硬派国风打斗、《浪浪山小妖怪》“草台班子”取经路上的热血与治愈,都证明了国产动漫早已经不再局限于“低幼”标签,而是能够承载更为厚重的文化表达与情感共鸣。成年观众对复杂人性、社会议题、哲学思考以及高水准视听体验的追求,推动了动画创作者在题材深度与艺术表现上的不断突破。

然而,与成人向、合家欢动漫作品的高歌猛进形成鲜明对比的是,面向少年儿童的动画作品却似乎陷入了产出不足的困境。除了《巴啦啦小魔仙》《熊出没》《喜羊羊与灰太狼》《猪猪侠》等少量IP还在持续迭代之外,能够像《大头儿子和小头爸爸》或早期《蓝猫淘气三千问》那样,兼具教育意义、娱乐价值与广泛社会影响力的国民级少儿IP,堪称凤毛麟角。

专家指出,许多优秀的成人向作品,其深刻的主题与复杂的叙事,超出了儿童的理解范畴,无法填补少儿动漫的精品空缺。这种“失声”,使得少儿动漫在一定程度上失去了与时代同频共振的能力,也错失了用优秀作品塑造儿童价值观、培养审美情趣的黄金机遇。

(据新华社)



12月16日,山东队选手纪璐璐在决赛中。最终,她获得专业组女子第一名。

当日,2025年全国滑雪登山锦标赛短距离项目在吉林省吉林市中旅松花湖度假区举行。

新华社记者
胡虎虎 摄

国际足联: 美加墨世界杯冠军将获得五千万美元奖金

国际足联17日宣布,参加2026年美加墨世界杯的48支球队将获得总计7.27亿美元(1美元约合7.04元人民币)的奖金和补贴,其中冠军将获得5000万美元奖金。

国际足联当天在一份声明中表示,国际足联理事会会在卡塔尔多哈召开会议,批准了创纪录的7.27亿美元财政方案。根据分配方案,6.55亿美元将被用于发放奖金,其中冠军将获得5000万美元,

亚军将获得3300万美元,季军将获得2900万美元,即便是最后一名也可以获得900万美元。

此外,每支参赛球队还将获得150万美元的“备战费用补贴”。这意味着,只要打入世界杯决赛圈,每支球队至少可以获得1050万美元。

国际足联表示,与2022年卡塔尔世界杯相比,美加墨世界杯的奖金增加了50%。这与参赛队伍数量从32支增至48支有一定关系。

据媒体报道,卡塔尔世界杯冠军阿根廷队获得4200万美元奖金,亚军法国队获得3000万美元。

国际足联主席因凡蒂诺在声明中表示:“2026年国际足联世界杯在对全球足球界的财政贡献方面也将具有开创性意义。”

2026年世界杯将于明年6月至7月在美国、加拿大、墨西哥举行,这将是首次有48支球队参赛的世界杯。

(据新华网)

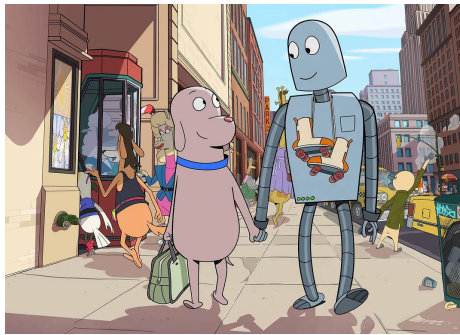
影视速递

鱼刺



李琪和母亲相依为命但关系紧绷,高考结束后,她在鱼档帮母亲照顾生意。在同学小薇的生日聚会上,李琪在对方挑衅下摔坏了小薇的手机,面对索赔危机,李琪决定独自解决。高考成绩出来了,远非母亲想象的那般理想,李琪却不愿听从安排去复读,令母女关系再度蒙上阴影……

机器人之梦



一只孤独的小狗遇到了一个机器人,偌大的城市中,他们互相依靠,温暖彼此。然而一次意外让小狗和机器人遗憾错过,从此他们只能把对彼此的想念藏进梦中。只是,反复梦见的人,还会重逢吗?

影片改编自Sara Varon的漫画。

永恒站



影片构建了一个妙趣横生的死后世界观:人离世后将抵达一个连接无数“永恒世界”的中转站,一旦选择就无法改变。故事始于赖瑞被蝴蝶饼噎死的荒诞开场,他在中转站重获青春,等待妻子琼安的到来。然而琼安到来后,却面临新的难题——她在战争中阵亡的前夫卢克,竟已在此苦候她67年。

两个男人为了获得琼安的最终选择,展开了一系列令人捧腹的“竞争”,各种啼笑皆非的较量让本该严肃的永恒抉择变成了一场妙趣横生的“爱情竞赛”。

(据豆瓣电影)