

红色星芒里的对话

羊山新区十八里学校 六年级 陈天宇

阳光漫过松林,落在墓碑上“许世友同志之墓”七个大字上,仿佛擦亮了时光的褶皱。这里的每一寸土地都裹着故事,每一缕风都藏着敬意,此刻,我站在墓前,与这位“少林将军”,开启一场跨越时空的对话。

我望着墓碑,将军的一生在眼前铺展:少年时一身武艺走出少林,青年时投身工农武装;在黄麻起义中勇闯险阵,长征路上斩关夺隘,孟良崮战役里坐镇指挥……他历经的每一场硝烟、守过的每一寸疆土,都是“为国尽忠”的注脚。而将军墓与母亲墓相邻,恰是他“死后尽孝”的心愿。

告别许世友将军故里,我们循着红色足迹继续前行,来到被

称为“鄂豫皖土地上的明珠”的田铺大湾。这座藏在大别山深处的古村,既留存着豫南民居的古朴风貌,更镌刻着红色历史的印记。你看:青石板路蜿蜒向前,老墙与灰瓦间,红色岁月的老照片、老物件静静陈列。跟随着习爷爷的脚步,看老区人民的生活越来越好。

参观过古村,我们前往大别山烈士陵园。这里安葬着为民族解放事业而献出生命的英烈,每一株松柏都凝着追思。步入陵园,庄严肃穆的气息扑面而来,高大的烈士纪念碑矗立在广场中央,“革命烈士永垂不朽”八个大字在阳光下熠熠生辉,我们鞠躬致敬,接过这份红色基因的

传承。

离开陵园,我们走进八面红旗纪念地——英雄山。八面红旗迎风舒展,对应着八支革命武装,它们是麻城起义后燎原的火种,是大别山革命的星火之源。纪念馆内的场景复原与实物陈列,让我们仿佛看见战士们冲锋陷阵、乡亲们支援前线的画面,也更坚定了传承红色遗志的决心。

大巴驶离纪念地,窗外的大别山渐渐远去,但心中的红色浪潮并未平息。红色之旅虽已落幕,可红色的种子早已种下——未来,我将以此为引努力学习,让红色精神的光芒,照亮成长征途的每一步。

(指导老师:马静怡)

写作 我成长路上的苦修

商城县长竹园乡第一中学 九(1)班 黄淳

走出逆境的秘诀是拼命抖掉身上的泥土,使之成为自己的台阶。

——题记

暗夜里,蚕蛹默默编织着茧丝,将自己包裹在层层束缚之中。深山中,溪流潺潺漫过岩石,沿着蜿蜒山路缓缓流淌。成长中,通向光明的路从来不是坦途……

小时候,我不懂文学这个宽泛抽象的概念,只觉得天然的想象力是那般奇妙。

汉字与拼音交相组合,随着稚嫩的铅笔字一同烙印在纸上,悄悄在我心中播撒写作的种子。

直到与作文初见,所谓写作要素,宛如“咒语”萦绕在我脑海里。各种写作模板、修辞手法似潮水般喷涌而出,四周自然多了些桎梏。

“语言要优美华丽,生动形象,多看看人家是怎么写的,不会写就背下来。”我的作文迎来了很多否定,这让我年少时的天马行空化作泡影。我的理想升向虚无缥缈的天空,又坠落下来,直至彻底粉碎。

我将真实的自己包裹起来,像是躲在了一个密不透风的蛹里,四周暗无天日,心中阴暗潮湿。我开始麻木地背那所谓的“好词好句”“华丽辞藻”,将每次的作文堆砌成摇摇欲坠的“高塔”。多了的不过是老师的夸奖、同学的艳羡与我的心虚,灵感日益枯竭,我也一直逃避。

在虚荣心与自我的较量中,我不知该如何去权衡利弊。此后,我的每篇文章都充斥着别人的影子,而我就像一个在深夜里窃取他人果实、夺取别人养分的“小偷”。以至于文章“跑题”“偏题”的情况频频出现,作文分数也愈发低了。“我不要写作文了。”我失落地告诉自己。

“文学”似乎离我更遥远了。

渐渐地,我不再去写过多的不真实的东西,而是透过书本的罅隙,触摸文字的温度。我想开始的我只是短暂的偷窥了别人的一小部分,而我现在更想像朋友一般出现在他们身边,了解事情的因果轮转、千姿百态。

我将自己突现的想法、灵感记录了下来。这时,我才真正靠近文字。我经常写了又改,改了又写,字斟句酌,反复打磨。想内心所想,写内心所想。我不再惧怕批评,也将华丽的“高塔”渐渐拆毁,筑一座心中的“瓦房”。

“写作本就是流露心中所想,文字只是人类记录心灵的一个载体。”文学,似乎不再“高大上”。质朴的语言也能写出内心之丰盈,平淡的语句也抵不住心中汹涌的波涛。写作,成了我一生之友。

许多年前那颗小小的种子终于萌芽,经过岁月的洗礼,却依然长青不败。

我想,有人畏惧茧房的窒息,却不知这是破晓前最后的沉淀;有人害怕巨石的碰撞,却不知只有穿越千百次岩石的阻隔,才能奏响江河奔涌的华章。

当羽翼突破茧层,翱翔天际的那一刻,谁还会在意当时的黑暗与桎梏呢?愿我们都能坚持初心,将成长路上的荆棘坎坷当作人生的“苦修”,不断沉淀,慢慢奠基。

胸吞百川流,心纳万象海,终会铸就人生的华章。

(指导老师:程斯 李昌桂)

美丽的植物园

羊山外国语小学 三(四)班 李其威

如果要问我最美的地方,我一定要说是我家旁边的植物园。羊山这个植物园有许多植物,种类丰富多样,一年四季景色迷人。

春天,小草悄悄探出脑袋,树木抽出新的枝芽,迎春花的枝条上缀满了金黄的小花,微风一吹,仿佛在轻声喊:“春天来啦!”我总爱在这里追着蝴蝶跑,闻着花香,心里甜

滋滋的。

夏天,植物园池塘里的荷花开了,圆圆的荷叶像把大伞。我常蹲在池塘边,把水珠洒在荷叶上,水珠滚来滚去,好看极了。

秋天,梧桐树叶飘了下来,铺成了一条软软的“金色地毯”,桂花也开了,清香飘满了整个园子。

冬天,雪花轻轻落下,树木

披上了一层银装。我和小伙伴们在植物园打雪仗、堆雪人,玩得不亦乐乎。

植物园的四季都有不一样的美,每次去都能发现新惊喜。不过要说我最爱的还是秋天。就像古诗里说的“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”。这儿的每一个季节都让人心动,真是我心中最美的地方!

(指导老师:王树扬)

习字让生活更美好

潢川县第五小学 六(1)班 王滋润

习字不仅是让字变好看这么简单,字是一个人外在的体面。

习字可以使人更加自信。之前,有一段时间,我对自己的字十分自卑,每次写完作业,看到的都是“小蚂蚁”“蛛网”,妈妈每天检查作业时就会批评我这方面的问题:“你这字写得像个鸡抓似的……下面这一点更要注意啦,这个撇要舒展……”妈妈不厌其烦地教导也让我的态度变得认真起来,我便开始坚持练字,一开始还有些慢,竖

弯钩总是写不好,后来渐渐熟练了,速度自然也有很大提升。终于,我在全县第二届小学生书法比赛中获奖了,虽然只是个二等奖,但也是我日积月累努力的成果。当我站到领奖台上时,手心全是汗水,脸上的笑容却是最灿烂的。

习字还可以使人的心平静下来。记得一次暑假,天上的太阳火辣辣的,烤得人头脑涨,心中像有一只手在抓痒,烦躁无比。回到家,坐在书桌前,

无聊至极地发着呆,目光扫过桌上的字帖,便提笔练习。渐渐地心安了,一切嘈杂都被抛之脑后,脑中也清晰明净,不那么浑浑噩噩了,笔尖在纸上的沙沙声如一曲交响乐,谱写出一曲古典悠扬的宁静旋律。

习字可以使人更加自信,习字可以使人静下心来,习字更是一种修养,一种体面。希望大家多多习字,这样,我们的生活才更美好!

(指导老师:熊绍梅)

