

二十四节气中的“中国智慧”

“春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降,冬雪雪冬小大寒。”这首中国人耳熟能详的二十四节气歌,不仅凝练地概括了时序变迁的自然规律,更承载着中华民族数千年观天察地的生存智慧。二十四节气产生于黄河流域,不仅是中国古代劳动人民在长期观测太阳周年运动基础上形成的完整时间认知系统与社会规范,更是蕴含独特宇宙观、价值理念与审美追求的文化宝库。2016年,“二十四节气”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录,被誉为“中国的第五大发明”,其文化价值获得国际社会广泛认同。

1 观天察地: 天人合一的认知体系

二十四节气肇始于中原先民对天文与物候的系统观测,通过将天体运行、气候变迁与万物生长纳入统一认知框架,形成了一套完整的认知与实践系统,集中体现了中国传统的天人合一思想。

在认知方法上,中原先民在日升月落、寒来暑往中,感知天地脉动的节律,将宇宙自然看作一个生命有机体。濮阳西水坡遗址发现的距今约6500年的蚌塑龙虎墓,反映出史前时代中原先民惊人的天文观测成就。相传周公旦在河南登封设立测景台,先民们通过圭表测量正午日影的周期性变化,精确测定出“二至”“二分”四个关键节点,奠定了二十四节气的基础。在掌握天文节律后,中原先民俯身观察大地万物对气象变化的反应,将天文节律与地表物候精准对应,以此作为安排生产生活的指南,形成“天—地—物—人”联动的认知逻辑。

在实践层面,二十四节气将天文、地理的规律转化为人类的生产生活准则,将人事嵌入天地的运行逻辑中,确立了“人法地,地法天,天法道,道法自然”的认知原则,由此实现天、地、人的和谐统一。二十四节气成为连接自然规律与社会活动的桥梁,系统指导着农业生产、日常生活与社会治理等。

这种天人合一的认知体系不仅塑造了中国传统社会的基本运行秩序,保障了以农耕文明为核心的中华文明绵延不绝,更为当代社会更好地处理人与自然的关系、推动可持续发展提供了宝贵的思想资源。

2 顺天应时: 道法自然的实践智慧

二十四节气不仅是天文历法的重要组成部分,更是一套扎根于农耕文明的实践法则,深刻影响着黄河流域的农业生产与文明进程。它将道法自然的哲学理念转化为以中原农事为基础、可推广至全国的日常生活与生产实践指南,深刻塑造了中国古代的生产方式、生活节奏乃至社会治理模式。

二十四节气科学总结了中原地区作物生长与气候变化的对应规律,形成“春耕夏耘,秋收冬藏”的农业生产节律,成为“不违农时”的实践准则。具体而言,立春、雨水、清明、谷雨对应中原地区的播种、灌溉关键期;芒种、夏至、小暑、大暑是作物生长与田

间管理的核心阶段;秋分、寒露、霜降预示着收获与储藏的最佳时机;冬至、小寒、大寒则指导土地休养与来年备种。诸如“清明前后,种瓜点豆”“霜降摘柿子,小雪砍白菜”等源于中原、流传全国的农谚,正是劳动人民对节气实践的经验总结与智慧结晶。

这种顺天应时的实践智慧还渗透到饮食、养生、民俗、政治等多个方面。民间“冬至饺子夏至面”“冬吃萝卜夏吃姜”的饮食习惯,源自中原地区对节气节律的适应,体现了人与自然协调的生活智慧。传统中医理论遵循春夏养阳、秋冬养阴的原则,强调根据不同节气特点调整饮食、起居与情志,其理论根基与中原气候特征高度契合。立春鞭打春牛、清明祭祖踏青等节令习俗,体现了敬天法祖、珍爱生命,坚持人与自然和谐共生等价值理念。古代统治者也将节气体系纳入国家治理框架,如祭祀天地、劝课农桑等重大活动均与特定节气相呼应,体现出“顺天时而动”的治理理念。

二十四节气从农耕生产到日常生活、从物质需求到精神信仰,构建了一套完整的顺天应时实践体系。这种实践智慧不仅强化了人与自然和谐共生,也为人们提供了一种理性而富有张力的生存法则,指导人们在将道法自然融入日常生活的时候,也要把握时机、顺势而为,达到事半功倍的效果。

3 守经达权: 动态平衡的发展理念

二十四节气虽以黄河流域的物候为基准,却在实践中展现出强大的适应性,体现出守经达权的辩证思维,即在恪守根本原则的前提下灵活应对地域与时代变化,实现系统的动态平衡与持续发展。

从哲学层面看,节气流转是阴阳二气消长转化的过程。中原地区四季分明,是观察“冬至阳生、夏至阴始”等自然现象的典型区域。这种循环往复的节律不仅揭示了自然界的运行规律,也体现了物极必反的辩证思维,反映了周而复始、生生不息的宇宙观,使中国人形成与西方线性时间观截然不同的循环时间观。生生不息的生命哲学,深刻地影响了中国人的思维方式,也提醒人们,万物发展有其内在节奏与规律,要遵循动态平衡的规律,审时度势,不可急于求成或错失良机。

在实际应用层面,二十四节气虽以黄河流域物候特征为基准,却能在不同地域展现出良好的适应性。四季农事要“候时而行”,由此确保农业生态系统在长周期内

的稳定与可持续发展。但我国幅员辽阔,南北东西气候差异较大,存在显著的“节气时差”。不同地区“遵天时而不拘于天时”,因地制宜,根据当地的实际情况灵活调整,不断丰富节气内涵。这种尊重规律而不拘泥成法的实践智慧,使二十四节气成为一套开放、包容的时间制度,为不同区域提供了可持续发展的理论依据。

二十四节气所蕴含的守经达权之道,为应对当今世界各种复杂挑战提供了深刻而富有弹性的思维方式。面对气候变化、生态保护等复杂议题,我们应当在尊重自然规律的基础上,采取灵活、包容的应对策略,推动人类文明向可持续方向发展。

4 化成人文: 诗意栖居的审美表达

二十四节气不仅是实用的时间制度,也是中国人审美体验与情感寄托的重要载体。它把自然现象转化为文化符号,将时序更迭升华为诗意生活,体现出中华民族特有的审美情趣与生命理想。

在美学建构方面,中原先民在认知自然、顺应自然的同时,主动将生命体验融入宇宙节律,达到一种内在的和谐与共鸣。二十四节气从天文历法领域跨越至农耕文明、民俗生活、艺术创作与情感体验的广阔疆域,完成了从自然节律到文化符号的转化。古人以审美的眼光观察世界,以诗性的语言描绘每个节气的物候特征,将自然现象转化为可以感知的审美符号,承载着丰富的情感与象征意义。如“惊蛰”预示着一声春雷唤醒冬眠万物,呈现出一种充满动感、力量与希望的阳刚之美。这种将天文、物候人文化的表达方式,打通了自然感知与情感共鸣的审美通道,建立起人与自然的精神联结。

在生活艺术层面,节气文化引导人们将身体节律、心理状态与社会活动融入自然周期,形成“春生奋发、夏长方华、秋收静思、冬藏涵养”的生活美学。文人墨客以节气为主题创作了大量诗词书画作品,进一步丰富其文化内涵。2022年北京冬奥会开幕式以“二十四节气”作为倒计时意象,让传统智慧与现代文明完美融合,展现出中华文化历久弥新的生命力。二十四节气以审美为桥梁,与自然对话、与时光共情,将平凡的时序转化为诗意的生活仪式,使中国人在日常生活中保持对自然的敏感与敬畏,在时空的更迭中始终保有一份“诗意栖居”的审美情怀,这正是其穿越千年感染世界的独特魅力。(据《河南日报》)