

2025年度中央安全生产考核巡查启动

新华社北京11月11日电(记者黄韬铭)记者11日从应急管理部获悉,近日,2025年度中央安全生产考核巡查正式启动,由国务院安委会有关成员单位负责同志带队的22个中央安全生产考核巡查组陆续进驻31个省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团,对2025年度安全生产工作开展考核巡查,11月底完成。截至11月10日,已有10个中央安全生产考核巡查组进驻

山西、黑龙江、辽宁、江苏、江西、海南、重庆、云南、甘肃、新疆开展工作。

此次考核巡查是中共中央办公厅、国务院办公厅印发《安全生产考核巡查办法》以来,首次组织开展的年度安全生产考核巡查。考核巡查聚焦党委和政府、有关部门落实安全生产责任情况,以及重点工作成效,采取座谈问询、明查暗访、调阅重点资料、约谈会商、个别谈话、专家指导

服务等方式开展工作,同步核查前期掌握的问题隐患线索,抽查前三季度明查暗访反馈的问题隐患整改落实和系统治理情况。通过严格开展年度考核巡查,推动各级党委和政府、有关部门更好统筹发展和安全,持续加强和改进安全生产工作,坚决防范遏制重特大生产安全事故发生,推动全国安全生产形势持续稳定。考核巡查过程中,将坚决贯彻落实中央八

项规定及其实施细则精神,注重提高考核巡查质效和整治形式主义为基层减负并重,把“多通报、多发督促函、多暗访、多拍摄隐患场景”贯穿全过程。

12月份,各中央安全生产考核巡查组还将对40个国务院安委会成员单位开展现场考核巡查,针对在地方发现的问题不足,溯源到相关成员单位,从顶层设计推动解决问题。

忙碌的“双十一”



11月11日,在河南省商丘市夏邑县智信电子商务中心,一家电商企业的主播在直播间推介纺织产品。

又一个“双十一”到来,各地电商、物流等相关企业全力运转,应对网购物流高峰。

新华社发 苗育才 摄

神舟二十号航天员乘组返回任务有序推进

新华社北京11月11日电(李国利 杨欣)据中国载人航天工程办公室消息,神舟二十号载人飞船返回任务推迟后,工程秉持“生命至上、安全第一”的原则,立即启动应急预案和措施,组织对神舟二十号载人飞船全面进行仿真分析和试验及安全性评估,研究神舟二十号航天员乘组返回实施计划,各系统严格按流程开展各项测试和联调联试,组织关键产品状态判读和质量确认,着陆场正在开展神舟二十号航天员乘组返回综合演练。各项工作按计划有序推进。

目前,空间站组合体状态正常,具备支持两个航天员乘组在轨驻留能力。神舟二十号航天员乘组工作生活正常,正与神舟二十一号航天员乘组共同开展在轨科学实(试)验。

我国最大储气库开启今冬采气

新华社乌鲁木齐11月11日电(记者 顾煜)随着采气阀门的开启,超过500万立方米的天然气进入管网通向千家万户,我国最大的储气库——中国石油新疆油田呼图壁储气库11月10日正式启动第十三周期采气工作,全力保障今冬明春天然气供应。

地处天山北麓的呼图壁储气库储气量超百亿立方米,也是西气东输二线的首座储气库,承担着西气东输管网季节调峰、应急供气以及新疆北部地区季节调峰的双重功能,外输天然气不仅保障乌鲁木齐市、昌吉市等新疆北部城市用气,还输送到北京、上海等西气东输沿线城市。

中国石油新疆油田储气库有限公司集注站站长姬康介绍,今年注气期间,呼图壁储气库按照应储尽储、力争多储的原则,完成超过30亿立方米的天然气储备任务,达到历史最高水平,为今冬明春天然气保供蓄足“底气”。

作为地下储气库,呼图壁储气库具有储藏量大、调节工作气量大、安全性高和成本低等优势。呼图壁储气库自2013年6月正式投产以来,已圆满完成十三个周期注气和十二个周期采气任务,截至目前,已累计注采气量超过470亿立方米。

“画用笔精巧,不但勾勒出巍峨的高山,还描绘出雾气从谷底升腾的景象”

三幅宋代名画亮相台北故宫博物院

新华社台北11月11日电(记者 周文其 王承昊)“这幅画用笔精巧,不但勾勒出巍峨的高山,还描绘出雾气从谷底升腾的景象,太好看了!”11日,在《溪山行旅图》前,嘉义市民郭先生和记者分享赏画感受。

今年是故宫博物院建院100周年,台北故宫博物院举办多个特展进行庆祝。11日起,台北故宫博物院典藏的三幅宋代山水名作——范宽《溪山行旅图》、郭熙《早春图》、李唐《万壑松风图》,亮相位于嘉义的台北故宫博物院南院,使得正于此间举办的“甲子万年”百年院庆特展人气进一步升高。

尽管受台风“凤凰”影响,嘉义天气不佳,但并没有影响观众想要一睹宋代名画风采的热

情。记者当日看到,不到二十分钟,就有数辆满载游客的大巴抵达。展馆内人头攒动,介绍展品特色的小册子刚一放上就很快被拿空。不少观众一边对照着手里的资料,一边仔细端详展品。

新北市市民黄小姐是一名书画爱好者,特意赶来看展。“三幅画作都是两宋山水画中的精品,画中的构图、用笔与意境,都有很浓厚的艺术气息,能一下子全部看到,真是大饱眼福!”黄小姐开心地说。

此前已经展出的多件展品同样人气颇高,其中一件精品是收录了宋朝文学家苏洵、苏轼、苏辙等人手稿的“宋眉山苏氏三世遗翰”。“三苏”的书法艺术各有不同,笔下或工整

端方或尽情恣肆,具有很高的观赏性。

“‘三苏’的故事我都知道,他们的许多诗词我都很感兴趣,所以特意来一睹他们的真迹。苏轼手书的《前赤壁赋》现在还在台北展出,我准备过几天就去看看。”台南市民李先生说。

北宋汝窑的青瓷碟和青瓷水仙盆前也有不少观众驻足。一群嘉义当地的中学生拿出手机,从不同角度拍下多张照片。“制作真精美”“这个颜色好好看”“中华文化真是博大精深”的赞美声不断传来。

据介绍,唐朝书法家颜真卿的《祭侄文稿》、唐朝双龙耳瓶等珍品此后也将在台北故宫博物院南院陆续亮相,观展热潮有望不断延续。

声明

●兹有张忠镛、李红平之子张嘉瑞,于2022年4月16日在信阳市平桥区妇幼保健院出生,其出生医学证明(编号:V411063371),因不慎丢失,特声明作废。

●兹有姚远、李明会之子姚屿沐,于2022年3月11日在潢川县人民医院出生,其出生医学证明(编号:V411067440),因不慎丢失,特声明作废。