

信阳市高质量完成“十四五”规划系列主题新闻发布会之四

生态水利安全资源四大领域成果丰硕

本报讯(记者 张方志)10月30日,信阳市高质量完成“十四五”规划系列主题新闻发布会(第四场)举行。市生态环境局、市水利局、市应急管理局、市自然资源和规划局相关负责人分别作发布并回答记者提问。

市生态环境局党组书记、局长胡正友表示,“十四五”以来,我市大力推进生态文明建设,集中整治突出环境问题,生态环境质量持续改善。污染防治成效显著,空气质量全省领先;水环境质量稳中有升,Ⅱ类水质断面比例超65%;土壤安全有效保障,农村污水治理率达52%。生态安全防线牢固,生态保护红线2559平方公里,生物多样性丰富,成功创建2个国家生态文明建设示范区。绿色低碳纵深推进,入选国家气候投融资试点,建立个人碳账户7.3万户,开发林业碳汇7.77万亩。治理体系不断完善,细化责任清单,推行“三级书记”抓环保,培训覆盖基层网格。

市水利局党组书记、局长沈伟

表示,“十四五”以来,全市水利系统圆满完成各项目标任务,水利发展取得显著成效。工程建设迈上新台阶,预计完成投资391亿元,袁湾水库等重大工程投用,形成配套水利体系。水旱灾害防御体系不断完善,完成11座水库除险加固,治理中小河流24条。河湖治理展现新面貌,生态流量达标率94.8%,建成幸福河湖96条,水土保持率90.6%。水资源管理成效显著,水网覆盖率84%,用水总量“零增长”。全面推行“河长+”机制,完成水权交易首单,1095座小型水库实现专业化管理。

市应急管理局党委书记、局长刘辉表示,“十四五”以来,全市应急管理体系和能力建设取得突破性进展,为新时代信阳高质量发展提供了坚实保障。机制完善优化,基本形成“全灾种、大应急”格局,落实预警“叫应”机制。风险管控提升,明确安全生产职责,开展多项专项整治;救灾救助119.93万人。法治建设取得明显成效,执法规范化建设

持续推进,推行“首违不罚”,优化营商环境,免费为企业安全体检。保障夯实有力,基本形成“1+44+N”应急预案体系。组织演练9.9万场次,全民安全意识增强。

市自然资源和规划局党组书记、副局长张金虎表示,“十四五”以来,全市自然资源系统以服务高质量发展为主线,严守资源安全底线,优化国土空间格局,强化要素保障能力,筑牢生态安全屏障,践行为民服务初心,圆满完成了规划目标任务。坚守耕地红线,截至2024年年底,实有耕地1197.27万亩,较2020年净增15.33万亩。空间格局优化,编制国土总体规划,完成乡村规划编制。要素保障高效强化,获批用地14.2万亩,处置批而未供土地7.3万亩。生态修复扎实推进,治理历史遗留矿山7906亩,修复任务完成率达137%。改革创新服务民生,完成自然资源确权登记和推进集体土地确权登记。打造“15分钟服务圈”,不动产登记提速,首登率达99.64%。

展现地域特色文化

我市六大公共文化新空间拟入选省典型案例予以公示

本报讯(记者 周涛)记者昨日从市文化广电和旅游局获悉,根据河南省文化和旅游厅相关工作部署,经过严格的县区申报和专家综合评审,我市近日遴选出六家单位,作为2025年河南省公共文化新空间典型案例的拟推荐对象。这批案例类型丰富、覆盖多元,生动展现了信阳在拓展公共文化服务形态、深度融合地方特色文化资源方面的创新成果与积极探索。

本次拟推荐的六个空间各具特色,共同绘就了信阳公共文化的崭新图景。南湾礼堂(浉河区)作为深度融合于日常生活的社区文化客厅,通过举办艺术展览、文化讲座等活动,为居民构建了促进交流、激发创意的公共平台。松园茶社(羊山新区)则巧妙地将信阳毛尖茶文化与现代美学结合,不仅是品茗雅集之所,更是通过茶艺展示与制茶体验传播茶道精神的新型载体。大别山蜜蜂文化馆(商城县)以省级非遗“大别山传统养蜂技艺”为核心,通过互动体验系统展示古老的蜜蜂文化,成为非遗活态传承的典范。专注于传统艺术的流光园·光州印社(潢川县)为书法篆刻爱好者提供了创作与交流的专业平台,持续推动金石艺术的当代传播。金蚕贝贝农场(淮滨县)作为特色研学基地,让游客能亲身了解从桑到丝的全过程,感受悠久的蚕桑文明,是文旅融合的生动实践。而深植于乡村肌理的觅罗小院(罗山县),通过活化利用闲置资源,打造出集阅读、乡愁记忆与文创体验于一体的复合空间,有效激活了乡村文化内驱力。

目前,该推荐名单已正式社会公示阶段,公示期为2025年10月30日至11月5日。

“艺”动赛场 青春逐光

信阳艺术职业学院第二届田径运动会开幕

本报讯(记者 马迎春)10月30日,信阳艺术职业学院田径场彩旗飘扬、人声鼎沸,第二届大学生田径运动会正式开幕。校领导、各部门负责人及裁判员、教练员、参赛队伍与师生代表齐聚现场,共赴这场青春与活力的盛会。

作为为期两天的校园体育盛典,本届运动会紧扣“五育并举”育人理念,深入落实国家及河南省关于学校体育工作的系列文件要求,既是对学校体育教学成果的集中检验,更是“以美育人、以体育人”融合实践的生动展现。

赛事设置兼顾专业性 with 覆盖面,涵盖四大组别共29项竞赛项目:大学男子组设100米至3000米跑、跳高、铅球等11项,大学女子组含10项田径项目,五年一贯制男女生组各设4项赛事,从短跑的速度对决到中长跑的耐力比拼,从跳跃的轻盈姿态到投掷的力量爆发,全面展现学子运动风采。

“体育承载国家强盛、民族振兴的梦想,拥有强健体魄的青年一代是中国式现代化建设的坚实栋梁。”该校相关负责人表示,学校将持续深化体育教学改革,完善运动设施,让活力成为该校学子的鲜明标识,让运动融入“以美培元”的育人体系,让学生们从运动精神中汲取奋进力量,成长为德才兼备的高素质人才。



10月30日,罗山县潘新秦园花田火龙果种植基地,工人正在采摘火龙果。近年来,潘新镇通过“公司+村+农户”的集体经济发展模式,在徐寨等村开展火龙果种植、采摘、销售,同时种植脆皮金橘、脆李、海棠等观赏苗木,可为周边4个村每年增加集体经济收益10余万元。

本报记者
杨长喜 摄

藏在名字里的“文化血脉”,觉醒了

李浩

今年新生的花名册上,“文墨”“怀瑾”“扶苏”等古风名字格外引人注目。这些充满韵味的名字,不仅代表着父母的殷切期望,更折射出时代审美的变迁。

取名史就是一部社会心态变迁史。从“建国”“建军”的时代印记,到“浩然”“诗涵”的浪漫寄托,再到如今“文墨”“怀瑾”的文化追寻,“古风名”的这阵风潮,吹自何方?

风起于青萍之末,最为重要的是当下全社会日益坚定的文化自信。这股与日俱增的文化自信,并非凭空而来,它悄然生长在《中国诗词大会》引发的诵读热里,体现在年轻人身着汉服漫步街头的从容中。“古风名”的背后,

也寓意着传统文化已然完成了从书本知识到生活方式的另一种“转身”。这看似简单的个人选择,深处实则是一场静水流深的文化回归。给孩子取一个饱含深意的“古风名”,正是这回归浪潮中最具仪式感的实践——它以最庄重的方式,将文化的印章刻在了生命的起点上。

从“向外看”到“向内寻”,这种文化血脉的觉醒与我们当下的经济社会发展脉络高度契合。当一个国家在经济上实现腾飞,在科技上取得突破,自然会激发民众对自身文化价值的重新发现与深度认同。正如一个人解决了温饱问题后,会开始追寻精神归属,一个民族在物质基础坚实后,也

必然会产生强烈的文化自觉。这种自觉不是排外的保守,而是历经开放包容后更为清醒的文化主体意识的觉醒。“古风名”的流行,这种看似微小的命名选择,与我们从“中国制造”向“中国创造”的产业升级,从追赶者到引领者的角色转变息息相关。

期待这代“古风小朋友”,真正活出名字里的气韵,让传统文化成为他们坚实的精神根基。当他们长大,中华文明的长河,必将更加波澜壮阔。

