

湖头条

莲塘飞瀑

周传奇

莲塘,位于豫南灵山风景区内,属于罗山县1号旅游公路沿线小景点。这个蛮有诗意的古村,因龙牙禅寺前两口荷塘而得名,又因以高山峡谷,飞瀑流泉为特色的自然景观声名远扬。今秋雨后有幸探寻莲塘秘境,“一幕飞瀑挂前川”的壮美雄姿尽收眼底,让人流连忘返,大有“不是仙境,胜似天堂”之感,至今久难以忘怀。

那天上午,秋雨带着一丝丝凉意,别有一番滋味,我陶醉不已。我们如约相聚,驾车向莲塘进发。雨在空中回旋飘飞,说变脸就变脸,旋即噼里啪啦,地面冒泡,终究变成白茫茫的雨幕,似乎把天地万物裹挟得严严实实。我们在雨中前进,雨点时急时缓,时大时小……花草树木,山川河流,清新如洗,沿途风景美不胜收,令人赏心悦目。

车在景中行,人在画中游。大家透过车窗欣赏着,谈笑着,不知不觉就驶入莲塘深山峡谷。望着峡谷内倾泻而下的溪流和三五成群的游人,似乎感觉到了莲塘秋雨秘境的韵味。徒步进山,沿途群山环绕,环境优美,给人一种身心舒畅惬意之感。为一睹飞瀑流泉,我

们兴奋不已,小曲儿也不觉间哼唱了起来。不知拐了多少弯,穿过多少林,突然间,有人激动地喊道:“看!前方一片浮动的白光就是瀑布吧。”似乎还能依稀听见瀑布的水声。这时我们迫不及待地往前赶,不觉间发现前方有两条岔路,一条通往山顶的沙石路,山高路滑;一条涉水溪谷的岩石路,险象环生。大家决计涉水探险,光脚溯溪上行,溪水冲击乱石发出山崩地裂般的响声。道路维艰,时而涉水,穿过奇石险滩;时而攀岩,石壁俨如刀削。脚下急流的溪水,眼前奇特的山石,以及漫山遍野的天然植被,风景独特秀丽。

慢涉溪谷,脚下的溪水迂回曲折于山水乱石间,千回百转,忽急忽缓,时合时分,一路飞花溅玉,卷起的浪花唱着欢快的歌谣,让人不禁感叹大自然的鬼斧神工和诗情画意。溪水顺着山势奔腾向前,势不可挡。溪水击石,冷冷作响,激扬了力与美的交响,迸发出灵魂的坚韧,让我们听到了生命的活力和赞歌。

追溪溯源,我们在石岩间上上下下,溪谷中入水出水,如此反复,就这样跨过最后一道难关,站在一块巨石上。眼前一亮,

豁然开朗,这时耳畔传来更加喧嚣的水声,我们看到了那令人震撼的怒涛咆哮沸腾的瀑布:一帘白茫茫的水幕形成的飞流,从百米高的岩壁跌下,翻卷着白色的浪花,飞溅着似玉的水珠,迸发出续而不断春雷般的轰鸣,气势雄浑而磅礴,豪迈而坦荡。

水因山高而成瀑,仰望高山,眼前奔腾嘶吼的疾流飞泻形成的水雾,像轻纱笼罩着深潭和溪谷,更添飞瀑的神秘和雄浑,人不禁浮想联翩,“一帘飞瀑峡中仙”的意境油然而生。我想,瀑布之所以壮观,是因为它对悬崖无所畏惧,勇往直前,所以唱出气势磅礴的生命之歌。刹那间,我耳边仿佛响起《黄河大合唱》高亢旋律,“黄河魂”和中华民族勇往直前的精神在我心中永远激荡。

一路寻幽探秘,绵绵秋雨中,没有夏日的炎热,也没有冬日的寒冷,有的只是那份恰到好处的凉爽惬意和惊险刺激。尤其,近距离欣赏大气磅礴的飞瀑,那尽兴的、欢快的放逐,水势激荡,溅起的水花狂放四溢,震魂摄魄,摇动心旌,让人激情澎湃。美哉,莲塘秘境,壮哉,大美河山。

诗品时空

东方大国浴火记

温青

青铜编钟的裂痕
是铁蹄碾过纬线,山河的碎片
在列强眼中
仅仅是一块势力的地盘
饥馑的陶罐倒出最后的秕谷
一如冻土深处
烈火的光芒隐藏了千年万年

有人向远方传递火种的烈焰
青纱帐编织细节
千万个姓名在纪念碑内部
结晶为不可撼动的支点
看东方巨龙的神韵
每一寸疆土,都有中央大国的尊严

大地终于在焦灼中醒来
每一道裂缝吐出连天的烈焰
父亲已把姓氏锻成刀枪
渡江之前,母亲拆下了门板
在黎明时分
冻僵的号子突然把波浪点燃
当所有的支流奔向咆哮的
黄河——
无数战士扑向狂暴的枪眼

浴火的姿态一直伸展
钢轨跨过弹坑
卫星带烽火上天
牢记燃烧的誓言
当纪念碑长出常春藤
青铜的脉搏融入东方大国的
心弦
听,地心传来锻打之声——
民族的史诗正在翻篇

此时,号角熔断所有的锁链
焦土拱动山河
弹壳被麦粒灌满
血泪浸透不平等条约
界碑开始呜咽
钢铁和炮火,重新定义了
人间

所有的公民继承了牺牲的
遗传
父辈的骨灰滋养土壤
姐妹编织时光的发辫
孩子们的瞳仁映出航标
在永不冷却的熔炉
每一个黎明都是崭新的铸件
看星群沿着脊梁攀升
浴火的国度正在校准信仰
的星盘

此时,窑洞生长了地图
担架之上

至亲至爱

回家

邹晓峰

“磊儿呀,我想回老家。”坐在餐桌旁,妻子的声音虽然不大,但能让正在吃饭的孩子们欢笑戛然而止。

经过几秒漫长的沉默后,女儿满是疑惑地看着母亲:“妈,在这边住着不舒服吗?这边环境优美,没事儿还能和其他的老人一起跳跳广场舞,锻炼身体,多好呀!为什么突然要回老家呢?”

女儿的话不无道理。他们从老家信阳来清远已有5年了。儿子和女儿两个小家庭,住在同一个小区。平时他们上班,他和老伴儿照顾着孙女和外孙女。妻子勤劳惯了,平时买菜做饭,清洁卫生,都是她一个人忙里忙外。他就打打下手,或是接送上幼儿园的小孙女,退休生活也就不那么无聊了。遇上周末,一家人去爬爬山,或是去江边的湿地公园游乐半天,一大家子其乐融融。

现在妻子突然说想回老家,他也好生不解。这时他才想起来:昨晚休息时,

妻子不同于往常,在床上翻来覆去的睡不着,看来是她有心事,没说出来。

沉默了一会儿,妻子叹声道:“昨天娘和我视频,哭得稀里哗啦……”说到这里,妻子不禁红了眼眶,哽咽了!贴心的儿子赶紧递上了纸巾。

原来是他岳母这两天腰疼病犯了,躺在床上不能动,吃饭、如厕都成了难题。

“唉……”想到这儿,他不禁从心底发出一声叹息,发起了愁:岳母八十几岁了,孩子们各自成家立业,天南海北,没有一个在老家。虽说内弟、弟媳们都算孝顺,都愿意把老人家接到身边照料,但无奈岳母故土难离,不愿出远门。5年前,岳父因病去世,留下岳母一个人,留守在老家,也成了他们最大的牵挂。

“我支持妈妈……”儿媳率先打破沉闷的气氛,轻轻地说道:“妈妈一转眼已经来了6.7年了,每天洗衣做饭,为我们付出的太多了。现在姥姥那边需要她,我们没有

理由不让妈妈去。”儿媳平时话不多,这番话却掷地有声,格外有分量。

“妈,你和我爸放心地回去照顾姥姥吧,这边小朵秋下就该上一年级了,小学就在小区旁,上学放学,她自己走没问题的。”儿子放下筷子说道。

最舍不得妻子走的女儿,这时也若有所思地说:“妈,我们都把你当成了依靠,却忘了你还有一个最需要依靠你的人——姥姥!”

“对呀对呀!”小孙女儿扑进妻子的怀里,扬起小脸说:“没有太姥姥,就不会有奶奶,更不会有爸爸和我了!”一句话,把全家人又逗笑了……

高铁上,妻子靠在他的肩膀上睡得很踏实。看着窗外飞速后退的风景,他挺直了腰杆儿,保持住最佳托举姿势。

都说一个贤惠的女人能惠及几代人,他看着熟睡中的女人,感慨万千,这就是此生上天给他的最好礼物吧。

人生感悟

灶台上的年轮

王济川

老家的土灶台,就那么静静地蹲在厨房的角落里。青灰色的砖被经年累月的烟火熏出深浅不一的纹路,像极了爷爷手背那皴裂的肌肤,每一道沟壑里都藏着岁月的故事。灶膛里的火苗也似有灵性,总跟着奶奶的动作跳跃——她往大铁锅里撒一把腌好的咸菜,“滋滋”的声响裹着滚烫的热气往上冒,灶台上那只搪瓷缸子,外壁便浸出一层细密的“薄汗”,像是也被这烟火气暖出了水汽。

我总爱蹲在灶台边,看奶奶用烧火棍慢慢悠悠地拨弄柴火。偶尔有火星子蹦出来,落在我的裤脚边,吓得我直往后躲,奶奶便慌忙丢下火棍伸手去护,嘴里念叨着:“慢点,别往上凑,离远点。”有一次,我趁她转身添柴的空档,偷偷把一颗裹着糖纸的奶糖塞进了灶膛,心里想着给灶王爷留点甜,结果没一会儿,那糖就被火烧得卷成了黑团,还带着点焦味飘了出来。

焦糊味混着饭菜的香气漫满整间屋子,奶奶看着我懊恼的模样,笑得眼角的皱纹里都盛着暖意,像灶膛里那团跳动的火苗,温温软软地裹着人。

后来,老房子要翻新,家里人说这土灶台太占地方,打算扒掉。我和奶奶都没说话,只是像两只恋家的猫,一前一后蹲在灶台前,伸出手轻轻摸着那些被炊烟熏黑的砖,指尖划过砖上凹凸的纹路,像是在与一段时光告别。那天晚上,我们用这灶台最后烧了一锅红烧肉,当浓郁的肉香漫过门槛、飘向院子时,我忽然看清,灶台上那些深浅不一的纹,原是我们一家人一年年的日子,被烟火细细烙在了上面,成了一圈圈看得见的年轮。

时光匆匆流转,如今我早已搬进了高楼,可每次回到乡下,脚还是会不由自主地往厨房跑,总想再看一眼记忆中的土灶台——看它是否还蹲在那个角落,看砖上的纹路是否又深了些,看灶膛里是否还藏着当年那点没化完的甜。