

南湖头条

爱的味道

邹相

爱,是一种淡淡的味道,历久而弥新,让人铭记于心,久久难以忘却;爱,是一种浓浓的味道,厚重而深邃,让人欲罢不能,深深藏于心间。

少年时,爱是一种原始的律动,是对安全的渴望、快乐的向往。那时,躺在母亲的怀里,聆听一个个动人、纯美的故事,仰望着天上一颗颗明亮的星星,就是最好的享受。母爱,成为少年心中永恒的断章与遐想。母与子,爱与被爱,调和成一首唯美的乐章,让少年的心,随着乐曲的旋律而荡漾不止。这时候的爱,就像是一枚纯洁无染的大米糖,含在嘴里,传递出丝丝甜蜜与暖意。

青年时,爱是一种激情与鼓舞,是对梦想的执着、目标的追随。那时,与心仪的人儿相约黄昏后,纵情于花前月下,倾听着彼此的心跳,就是最好的时光。爱

情,成为青年心中跳跃闪烁的音符,牵动着彼此的心,相互吐露出心底的芬芳。情侣、恋人,在爱情的滋润下,变得神清气爽、欢呼雀跃。真真切切的爱,深深厚厚的情,羽化成一幕幕精彩绝伦的画面,让青年的心,为之欢呼跳跃。这时候的爱,就像是一曲气势恢宏的交响曲,奏唱出郎情妾意的唯美篇章,给人以欢欣鼓舞之感。

中年时,爱是一杯浓郁甘醇的美酒,是对生活的慰藉、幸福的追寻。那时,与相敬如宾的丈夫或妻子一道,夫唱妇随,回味过去的酸甜苦辣,展望未来的锦绣人生,就是最难忘的时刻。集爱情、亲情于一体的爱,在坎坷的人生中臻于成熟,散发出馥郁的芳香。生活中的曲折、情感中的波动,虽时刻形影不离,但却很难扰乱夫妻之间厚重的爱。这时候的爱,就像是一道冲刷过两三回的

茶,味道最纯正、最鲜美。

暮年时,爱是一种相互依恋的悸动,是对岁月的浓缩、时光的砥砺。那时,与相伴一生的人儿共赏夕阳,重温那些逝去的美好回忆,就是最好的瞬间。饱经沧桑与熬煎的爱,在时光的荏苒中把两颗滚烫、跳动的心,紧紧地拴在一起。成功或失败,懦弱或坚强,已经并不重要,只要有爱的滋润与维系,即便是天荒地老、海枯石烂,也无所谓。这时候的爱,就像是一壶陈年老酒,愈品愈香。

从少年到暮年,我们的年龄一直在持续增长,对爱的期待与渴望也一直越来越强烈。经历了少年的稚嫩、青年的狂野、中年的稳健、暮年的惆怅,我们对爱的品味也越来越清晰而深远。爱的味道,有酸甜,有苦辣,有悲欢,有离合,见证着我们七情六欲、悲喜交加的一生!

感人至深

守月亮

李柏林

小时候,每到中秋节,外婆就会喊我们回老家守月亮。至于为什么要守月亮,外婆也说不清,只说这是中秋节的仪式。

待到吃过晚饭,外婆会搬出一个小桌,在上面放着月饼,花生,还有些应季瓜果。然后全家人围坐,好像要把月亮围住,那样它就逃不掉了。

不一会儿,月亮升起来了,月辉洒在梨树上、瓦片上,还有台阶上,那样清凉,整齐。我们仿佛坐在一片海洋里,在月光里荡呀荡。

可在我眼里,守月亮是最无趣的游戏。外婆与母亲聊着以前的人和事,仿佛日子久了,那些故事才能像酒一样发酵出香味。而我像是月光下的仓鼠,塞满一嘴零食,无暇顾及别人的悲欢离合。

待到夜深了,月亮已经升得很高了,外公才将小桌子搬回了屋内,我也睡眼朦胧地进屋了。

这场守月仪式持续了很多年,渐渐变成了一种习惯。我们

在月亮还未升起时到来,又在月亮高悬时散去。直到那年我要去外地读书,率先打破了这场仪式。又过了一段时间,弟弟也因为学业,不再参与了。接着,外公去了另外一个世界,也不再回来了。从此,我们家的月亮再也守不住了。

游走他乡,每逢中秋,月饼从未缺席,而我却缺席那场仪式。有月的夜晚,我躺在黑夜里,月光透过窗户,像幼年我守着它一样,守着我。月光下,我悬溺在往事的回忆里,游走在别人的命运里,月光与我悄悄地碎了。碎在万家灯火的房顶上,碎在无人问津的山坡上,也碎在奔流向东的河水里。

后来的日子啊,我经常一个人坐在阳台上守月亮,那或缺或圆的月亮。像一个士兵,只敢在月光下摊开战袍里的伤口。生命中不可抗衡的东西太多了,仅仅在时间面前,我就毫无胜算。我没有守住外公的叹息,也没有守

住母亲的黑发,甚至连曾经的一花一草都没有守住。我在岁月中手忙脚乱,自顾不暇,然后摊开双手,空无一物。

可还是要守啊,我还要奋力一搏,拖住时光的裙角,让它慢一点。在寂静的夜里,月光如烟,解我寂寥,它抱住我,让我再爱自己一次。

于是,我又开始在每个中秋节奔回故乡。搬出小板凳,搬出小桌子,和母亲,父亲,坐在一起守月亮。我们讲那些以前发生的故事,那些人和事经过了我,触动了我,改变了我,让我有了新的模样。原来,时过境迁,我也拥有了自己酿的酒。

多年后,我才明白外婆口中的仪式。这漫长的一生啊,重逢与团聚不过是生命顷刻的奖励,否则人生岂不是太乏味?守月亮,从来都不是为了月亮,而是为了一起看月亮的人,而节日也从来不是意义,相聚才是。

浮生岁月

恋秋

蒋志明

秋,是一个丰收的季节,一望无际成熟的田野令农民陶醉和迷恋,同时也带来了一个丰硕的希望,有辛劳,必有收获。这正应验了人们所说的种瓜得瓜,种豆得豆。

秋,是一个凋零的季节,令人伤感,使人憔悴,最易叫人怀古忆旧。

我之所以爱秋又怨秋,是因为曾相恋于秋又失恋于秋,对秋也就有一种特殊的感受,既有甜蜜的回忆,又有酸楚的感伤。

秋,代表着成熟,预示着丰收,深深地牵挂着冬的来临,同时

又为夏的失去而深情的挽留。秋丝缕缕,凉风阵阵,不由人惊叹:人生如流水,天凉又知秋。

秋,是令人神往的季节,不仅给人以清爽和惬意,而且还催人奋发向上,孜孜追求,向着人生的制高点迈进。

我之所以爱秋,是因为秋既是收获又是播种的季节,收获的是累累硕果,播种的是无限希望。大自然赋予了秋的靓丽景色,又给秋寄予了更高的厚望。

秋季里,工作之余,茶余饭

后,我总是在笔耕之中忙里偷闲,携妻带子,漫步于金色的田野和川流不息的小溪边,任思绪在广阔的旷野里飞翔,自由自在。兴趣正浓时,哼一支流行的小曲,听听随身携带的微型收音机,徜徉于大自然的怀抱里,真是其乐无穷,舒服无比。此时,一切欢愉和不快都随秋风一起飘去,心里豁然开朗了许多,重又泛起了一个个新的希望。

我爱秋,深深的眷恋着秋,更酷爱这满载丰收喜悦的深秋。

诗品时空

我为国庆唱首歌

余彤彤

和暖的日子,莫过于谷熟果香
国庆节铿锵有力的脚步声震彻寰宇
我们手牵着手一路同行
桂花唱出我们的心声

一轮明月勾勒出千里银波
满天星光撒成万家灯火
从故园出发,走遍天涯海角
猎猎红旗昭展共和国峥嵘岁月

从航母下水,到神剑护国
从空间轨道,到六号嫦娥
从高铁出行,到手机网购
民生安乐,城乡如画
精耕细作,书写新时代的壮阔

辽阔的神州,强大的中华
山水刚柔相济,雪原静谧辽远
袒露傲视环宇的胸襟
张扬倔强不屈的品性

乡村、广场上,火树银花
国庆佳节的喜庆
圆润了一轮明月的澄澈
敞亮了万家团圆的中秋

此刻,我们在“双节”里举锄挥镰
在田野里轻歌劲舞
以曾经的艰难和付出
肩挑丰硕的谷香,怀抱希望
齐声把国歌唱响

写在国庆节来临的日子

(外一首)

桂林

白鸽和彩球,在蓝天比赛飞,
抬高苍穹的神秘

山野里,饱满的喜悦
到处蔓延。红叶终于
抢占表演的舞台

人们身着盛装,把焦虑与烦恼
丢到车轮之下,用一场远行
给心灵放假

时光祥和,我们爱上
没有硝烟的花园
岁月沉静,我们也爱上
秋天里的跑者

替一朵桂花品尝秋天

秋风漫过山野,踢翻颜料缸
山川开始上演川剧

南飞的雁阵,把阵法的奥妙
演练在碧空之上

季节的丰满,压弯枝头
果实笑语盈盈,点燃
火红的日子

桂花站在舞台中央,指挥一场
盛大的演出,赢得落叶
全身心地奔赴

替一朵桂花品尝秋天
被意外的芬芳,醉倒在
幸福的氤氲里