



《脱缰者也》上映在即,导演曹保平曾凭该片获今年上影节最佳导演奖。
图片来自新华网

据市场数据,2025年暑期档总票房于本周一突破100亿元大关,观影人次超2.67亿,其中《南京照相馆》《浪浪山小妖怪》《侏罗纪世界:重生》《长安的荔枝》《罗小黑战记2》包揽票房前五。今年暑期档已经连续34天单日票房破亿元,且多部影片豆瓣评分在8分以上,被网友评为“史上口碑最佳”。中国电影评论学会会长饶曙光指出,这个夏天中国电影市场展现出票房与口碑双丰收的良好态势。

业内人士分析,虽然距档期结束尚有10余天,但后劲十足的总票房很可能超越去年暑期档创下的116.43亿元。此外,截至8月20日17时30分,2025年总票房已达376.2亿元,为全年票房冲击500亿元目标打下坚实基础。

蓄力内容深耕,完成强势逆袭

事实上,由于前期宣传热度有限,影片类型也未呈现出特别突出的亮点,不少业内人士和观众最初对今年暑期档票房缺乏信心。后半程,国产电影开始发力,《长安的荔枝》《南京照相馆》等多部体量相对较大的影片陆续上映,不仅带动了整个市场的观影热度,同时也抬升了单日大盘的表现。

从开局遇冷到强势逆袭,成绩的背后,离不开今年暑期档影片质量的扎实提升。“持续发酵的口碑吸引观众不断走进影院,促使大盘多次逆袭。”灯塔专业版数据分析师陈晋表示,今年暑期档影片尤其是国产新片在剧情打磨、画面制作、表演呈现上均下足工夫。

今年不少影片凭借内容深耕实现了票房上的成功。目前的档期票房冠军《南京照相馆》,以细腻情感线与对历史磨难的精准刻画,收获观众“自来水”传播,口碑一路走高。动画电影《浪浪山小妖怪》,则凭借奇趣剧情与精良制作,吸引不少家庭观众观看。上周,《浪浪山小妖怪》累计票房成功超过《铃芽之旅》《你想活出怎样的人生》《你的名字》3部日本动画,轻松打破中国影史二维动画电影票房纪录,此前长期由日漫主导的国内二维动画市场,终于迎来了国产作品的强势崛起。陈晋认为,从春节档的三维动画《哪吒之魔童闹海》到如今的《浪浪山小妖怪》,充分印证了中国动画产业在美学高度、工业水准、叙事内核及创作模式上都有突破性进步。

观影群体向中老年“破圈”

今年暑期档,观众构成呈现差异化的特征,不同影片精准圈粉特定群体:《南京照相馆》在30岁至

39岁女性观众中占比突出;《罗小黑战记2》是年轻观众的观影首选;陈佩斯导演的《戏台》则成为中老年观众“破圈”的代表。

作为一部聚焦民国戏班生存故事的作品,《戏台》无流量明星加持,却凭借荒诞剧情以及对乱世人性的刻画,成功吸引大量成熟观众——数据显示,《戏台》观众中40岁以上年龄群体占比高达五成,甚至有不少60岁、70岁甚至90岁的老年观众走进影院。

“其他电影在争夺40岁以下的观众,而对于《戏台》,五六十岁的观众会一直来。”正如演员陈大愚观察到的,散场时老年观众互相搀扶的温情场景,印证了他们并非只偏爱旅游、踢毽子、广场舞,而是对兼具文化底蕴与情感共鸣的作品有强烈需求,《戏台》的出现恰好填补了这一市场空白。

据不完全统计,今年暑期档有超过150部电影上映,涵盖了历史、动画、动作、喜剧、惊悚等丰富多元的类型,为观众提供了极为广阔的选择空间。上周末,档期内的唯一犯罪动作片《捕风追影》公映,为票房注入新动力。截至8月20日,其票房已突破3.3亿元,预测总票房将超过10亿元,大概率将跻身暑期档票房前三。

新片接力,期待下一个“发力点”

档期虽已进入收官阶段,仍有十余部新片即将接棒上映。以本周五为例,大银幕将迎来8部新片,且不少颇具话题度:悬疑惊悚片《死神来了:血脉诅咒》揭开死神诅咒之谜,该片此前已收获超3000万美元的全球票房;现实题材影片《无名指》由郭富城、梁咏琪等主演,刻画渐冻症家庭的情感救赎;好莱坞制作《伊甸》集结裘德·洛、凡妮莎·柯比等明星,演绎荒岛求生中的人性博弈;陈明昊主演的《再见,坏蛋》则是一部剧情喜剧片,通过市井烟火中的温情大爱故事,展现江湖义气与城市温度。

8月末,徐克经典《青蛇》4K修复版将首登内地银幕,重现东方奇幻美学巅峰;津味黑色喜剧《脱缰者也》由曹保平执导,郭麒麟演绎的市井荒诞故事令人期待;战争动作片《蛟龙行动(特别版)》则将全新剪辑版本亮相,为档期注入军事元素。七夕当天,多部爱情片上映,蒋奇明、张凡凡主演的《7天》,屈楚萧、王子文主演的《有朵云像你》以及叶童与马景涛时隔多年再度于银幕合作的《寻找1999的月老》,或将合力成为下一个票房“发力点”。(据新华网)

百亿之后,暑期档还有何『后劲』

WTT欧洲大满贯赛瑞典站 中国队女单七将晋级16强



图片来自WTT

2025年世界乒乓球职业大联盟(WTT)欧洲大满贯赛瑞典站20日进入正赛第四个比赛日,中国队多线告捷,女单多位主力携手晋级16强,双打赛场也接连奏凯。

女单赛场上,世界排名第一的孙颖莎迎战法国队选手袁嘉楠。前两局双方互有胜负,随后孙颖莎逐渐掌控局面,最终以3:1赢得比赛。陈幸同在对阵法国选手普丽蒂卡·帕瓦德的比赛中,首局告负后连扳三局,以3:1取胜。陈熠则以3:0力克韩国队对手朱芊曦。三名中国队女单选手携手晋级16强。

男单方面,中国队20岁小将陈垣宇以1:3不敌韩国选手吴晙诚,18岁新秀温瑞博以相同比分负于巴西名将雨果·卡尔德拉诺,均遗憾止步32强。

至此,中国队已有孙颖莎、陈幸同、陈熠、石洵瑶、蒯曼、王

艺迪、王曼昱七名女单选手,以及男单选手林诗栋闯入16强。

双打赛场亦捷报频传。女双16强比赛中,孙颖莎和王曼昱联手,以3:0击败由中国香港队选手吴咏琳和德国队选手单晓娜组成的跨协会组合,轻松晋级8强。

男双16强赛场,林诗栋和20岁小将黄友政搭档,迎战法国选手费利克斯·勒布伦和蒂博·波雷特,以3:0获胜,顺利突围。另一场比赛中,梁靖崑搭档温瑞博,以3:2险胜中国台北队组合林昀儒/高承睿,晋级8强。

混双赛场上,林诗栋联手蒯曼,以3:0力克中国台北队组合林昀儒/郑怡静,成功闯入半决赛。

本站赛事于8月14日至24日在瑞典马尔默举行,这是WTT大满贯赛首次落户欧洲。

(据新华网)

网络纪录片《寻真之地》开播

寻乡 寻“真” 寻自我



新华社发

上周,“北京大视听”重点网络纪录片《寻真之地》开播。该纪录片节目由北京市广播电视局支持指导,优酷联合中共甘孜州委、甘孜州人民政府等共同出品,跟随“理塘少年”丁真视角,携手大冰、谭维维、谢霆锋等一众嘉宾“一期一会”,以“搭车旅行”形式探索甘孜,感悟自然哲思。

首期节目中,丁真搭档作家大冰,在理塘草原搭黑帐篷、赛马、吃牦牛肉,深度体验牧区人民生活文化,分享彼此的成长经历和人生思考,向观众传递顺应自然法则的牧民智慧。丁真后续还将携手谭

维维、谢霆锋等嘉宾,走进泸定感悟勇气,在康定求婚中体会信任,在原始森林中漫步理解生命……观众也将跟随镜头,在这场公路旅行中领略甘孜人文自然风貌。

优酷人文制片人孔晓雨表示,节目除了延续前作对甘孜藏地文化的深度探索与诗意叙述外,更加注重参与者的“亲历感”,“我们不是在‘阐述信息’,而是与观众共同经历,感受这里真切的生命力,通过这场深度漫游甘孜18县市的旅途,一起经历和完成一场寻乡、寻真、寻我之旅。”

(据新华社)