

全国青少年田径运动会:

严子怡改写女子标枪亚洲少年最好成绩



8月13日,浙江队选手严子怡(左)和杨雯玥(右)在女子标枪团体决赛中。最终,浙江队获得第一名。

当日,第一届全国青少年田径运动会比赛在沈阳继续举行。

新华社记者
李钢 摄

首届全国青少年田径运动会13日又见证多项佳绩诞生,浙江名将严子怡在女子标枪(500克)团体决赛中投出64米55,刷新该项目亚洲少年最好成绩。男、女4X400米接力的两项全国少年最好成绩也同样被改写。

女子标枪团体赛中,严子怡第二轮投出64米55,超越中国选手王莹在2018年创造的63米69的亚洲少年最好成绩。最终浙江队收获团体冠军,江苏和河北队分列二、三位。

赛后严子怡表示,刷新亚洲少年最好成绩很开心,自己的脚伤目前已经好多了,“明天还要参加铅球比赛,毕竟不是主项,能进前三就好”。

女子4X400米接力决赛中,前三名队伍的成绩都超过了深圳宝安青少年俱乐部在2019年“二

青会”上创造的3分44秒27的全国少年最好成绩。一天前分获女子400米冠军和季军的双胞胎姐妹花石竞浠、石竞沛担纲四川队后两棒,帮助团队以3分42秒37的成绩率先撞线。广东队以3分43秒35排名第二,第三名浙江队的成绩是3分43秒84。

晚间比赛单元中,石竞沛、石竞浠姐妹又联袂出现在女子200米预赛的赛场上,两人均顺利晋级半决赛。赛后石竞浠表示,虽然这次比赛的赛程比较紧张,但会尽力比好每一枪。“对我来说200米进决赛可能会有点困难,我还是争取破一下PB(个人最好成绩),自己跟自己比吧,毕竟我速度不太好。”她说:“后面还有异程接力比赛,如果我上场也是要每一枪都比好,这样才算圆满。”

男子4X400米接力决赛中,前三名也都超越了安徽队在今年全国少年田径锦标赛上跑出的3分14秒21的全国少年最好成绩。广东队以3分09秒69的成绩夺冠,安徽队以3分10秒01排在第二,第三名四川队成绩是3分12秒86。

当日上午,男、女子1500米决赛在沈阳市奥星学校内进行。四川队的尹子豪和江苏队的王愉涵分获男、女冠军。此外,江苏选手韩麒麟继前一天赢得男子铁饼冠军后,当日以19米86获得男子滑步推铅球冠军。江苏队的毕藻鑫以2米15的个人最好成绩赢下男子跳高金牌,河北队的马晨一在女子铁饼比赛中折桂。男子跳远团体赛中,山东队获得冠军。

(据新华社)

“小妖怪”刷新国产二维动画电影票房纪录

11天前,《中国奇谭》系列首部动画电影《浪浪山小妖怪》正式上映。仅仅11天过去,捷报传来,截至12日11时,动画电影《浪浪山小妖怪》累计票房突破5.74亿元,超过《大鱼海棠》5.73亿元,登顶中国影史国产二维动画电影票房冠军。它的下一个目标或许是日本电影《铃芽之旅》创下的8.07亿元的中国影史二维动画电影票房纪录,又或许远不止于此。

创新视角

《浪浪山小妖怪》由短片《小妖怪的夏天》原班主创呈现,延续短片同一世界观,在“平行时空”下开辟全新故事线。在美术制作上,《浪浪山小妖怪》创新传承“中国动画学派”艺术气质,集结超600人的制作团队,精心创作1800余组分镜及2000余张手绘

场景,将水墨写意的意境与工笔细腻的细节完美融合。场景设计饱含东方古典韵味,角色造型追求“拙朴之美”,更显真实生动。

在接受记者采访时,电影总制片人李早动情道,回顾“上美影”半个多世纪的创作历程,前辈通过水墨丹青的意境、敦煌飞天的神韵、皮影窗花的灵巧讲述中国自己的故事,铸成中国的“动画学派”。《“浪浪山小妖怪”告诉我们,属于这个时代的“真经”,不在灵山宝刹,而在凡人亲手建造的庙宇之中。一代代中国动画创作者对民族风格的坚守、对个体命运的凝视,让中国动画始终涌动着破土新生的力量。”

番外篇章

据悉,《浪浪山小妖怪》已与30余家品牌达成合作,推出超过400款授权衍生品。此外,由上

影元与VIMO XR联合出品的《浪浪山小妖怪:妖你同行XR》已定档8月上线,将为观众构建“从影院观影到虚拟空间参与”的完整故事体验生态。据悉,作为全球首部与动画电影同档期上映的XR影视作品,《浪浪山小妖怪:妖你同行XR》将作为番外篇章,承接电影“黄眉大战”后,聚焦孙悟空留给小妖怪的“四根毫毛”所蕴含的未知力量与命运转机。

电影XR体验将最大程度延续电影中独特的水墨动画美学风格,通过前沿的高精度建模与动态渲染技术,还原影片中令人印象深刻的场景,打造出一个国风沉浸世界。玩家届时可组队扮演不同的小妖怪角色,在虚拟空间中重现“取经小队”并肩作战的热血与情谊。

(据新华网)

影视速递

山河为证



该片是首部全景式展现中国人民14年抗战艰辛历程的纪录电影。它深刻铭记了80年前,中国人民经过长达14年艰苦卓绝的浴血奋战,打败了穷凶极恶的日本军国主义侵略者,取得了中国人民抗日战争的伟大胜利。作为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的重点作品,影片以线性叙事还原1931年至1945年间,从民族危机到团结抗争的历史脉络,深刻讲述一个国家和民族长达14年的救亡图存史。

烽火塘田



1938年8月,日军进攻武汉,战火逼近湖南。八路军驻湘联络处主任徐特立电召正在武汉战场的吕振羽回湖南办一所战时讲学院,为开展敌后游击战培养干部。省教育厅长马一农极力阻拦,为掌握学院学员动向和打压吕振羽,派出代号“黑鸭子”的内线……

坪石先生



1944年冬,日军南北夹击,粤北坪石镇已成危巢,广州沦陷后辗转迁至坪石的国立中山大学面临再次迁校。数天系主任黄际遇(谢君豪饰)年近花甲,再逢动荡,他坚持保护学生,坚信有青年才有未来。偶遇香港天才考生邱扬(颜秋越饰),黄际遇珍惜爱护,多方启迪。黄际遇安排数天系师生撤离,但邱扬却留了下来,两人在最后一刻将图书馆长杜定友(蒋中炜饰)和部分图书送上最后一班火车。

(据豆瓣电影)