

## 书山问道，乐业润心

——听《敬业就是敬自己》有感

信阳市第七中学 王房芳

“凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。”梁启超先生此言，恰与岳喜红老师“敬业就是敬自己”的讲座主旨相映成趣。在这场启迪心灵的讲座中，岳老师以“爱业、勤业、精业”三境界勾勒出敬业的精神图谱，更以“精其术，竭其力，乐其业”的实践智慧为我们指明成长路径。作为一名语文教师，我深感这份职业不仅需要“书山有路勤为径”的治学态度，更需要“不破楼兰终不还”的教育情怀。

“精其术”是语文教师的立身之本。韩愈《进学解》有言：“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。”岳老师强调以“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”的钻劲钻研业务，让我想起王崧舟老师为备好一节《枫桥夜泊》，曾研读相关文献二百余万字的治学佳话。语文教师的专业书架应当如百花园般丰富多彩——语言学著作是根基，让我们的教学言之有据；文艺理论是枝叶，使文本解读摇曳生姿；教育心理学是养分，助我们因材施教。犹记得得讲透《论语》中“仁”的概念，我遍览钱穆、李泽厚、南怀瑾诸家注解，最终在比较辨析中形成了自己

的理解。这种“板凳要坐十年冷”的学术坚守，正是语文教师对“精其术”的最好诠释。

“竭其力”展现的是语文教师的职业操守。刘禹锡诗云：“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。”岳老师提倡的这股韧劲，在语文教育中尤为珍贵。批改作文时，我们需如淘金者般细心筛选，从稚嫩的文字中发现思想的闪光；备课授课时，又要似匠人般精益求精，将每节课都打磨成艺术品。特级教师余映潮坚持“三备法”——先熟读文本形成初感，再广搜资料深化理解，最后设计教学实现转化，这种近乎严苛的工作标准，恰是“竭其力”的生动体现。在我的教学实践中，曾为准备《杜甫的诗》专题课，连续三天每天工作至深夜，但当看到学生在课堂上有思想的品评鉴赏时，所有的疲惫都化作了欣慰。语文教师的幸福，往往就藏在这“为伊消得人憔悴”的执着追求中。

“乐其业”彰显的是语文教师的精神境界。王昌龄“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的豪情，经岳老师点化，成为我们乐业奋进的精神写照。语文教学之乐，在于见证文字唤醒

心灵的奇妙时刻——当学生读完《背影》潸然泪下，当他们在辩论赛中妙语连珠，当他们的作文从空洞无物到情真意切，这便是教育最美的馈赠。我的书柜里珍藏着学生的读书笔记，那些逐渐深入的思考、日渐成熟的文笔，记录着他们精神成长的轨迹，也见证着我的职业价值。钱理群先生曾说：“教师应当是永远的学生。”在引导学生阅读的过程中，我们也在不断重读经典，常读常新，这种双向成长带来的快乐，是其他职业难以体会的。

岳喜红老师的讲座让我重新审视自己的职业生命：语文教育不仅是谋生的职业，更是安身立命的志业。用爱业守护初心，以勤业夯实根基，靠精业追求卓越，最终在乐业中获得精神的自由与满足。

德国教育家第斯多惠有言：“教育的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞。”当我们以“书山问道”的谦卑姿态求知，以“乐业润心”的豁达胸怀育人，便能在平凡的讲台上成就不平凡的教育人生。愿我们每位语文教师都能在敬业中遇见更好的自己，让语文教育成为滋润生命的甘泉。

## 择业无贵贱 奉献有价值

信阳市商城高中 郑晶晶

亲爱的同学们：  
大家好！

很高兴能在这里与大家分享我对青年择业问题的看法。我演讲的题目是“择业无贵贱，奉献有价值”。

伟大的思想家马克思中学毕业的时候，就写下了《青年在选择职业时的考虑》，给各个时代的青年们以永远的启迪和动力。他说：如果我们选择了最能对人类福利而劳动的职业，那么，重担就不能把我们压倒！因为这是为大家而献身；那时我们所感到的就不是可怜的、有限的、自私的乐趣，我们的幸福将属于千百万人。

有些人不仅懂得这个道理，更是终生实践着用劳动和奉献创造幸福的“魔法”。

2018年“大国工匠年度人物”发布，高凤林的名字震撼了全国。35年，他在火箭发动机焊接岗位上，练就一身“神技天焊”，在0.16毫米上创造火花艺术。当我们震惊于他的成就时，更应该了解到他成就背后的辛苦：吃饭时拿着筷子练送丝，喝水时端着缸子练稳定，休息时举着铁块练耐力……是什么支持他走过35年的漫长岁月？是为国家献身的热情，是能散一分热，便发一分光的赤诚，是品了劳动之苦，尝到奉献之甜后才有的坚守！

和他一样的人还有很多。顾秋亮43年组装深海载人潜水器，宁允展24年研磨高铁列车转向架“定位臂”……不难想象，这些漫长数字的背后，藏起了多少失败的心酸、重复的枯燥。而他们却用精益求精的态度、坚持不懈的精神、攻坚克难的勇气，缔造出一个又一个“中国制造”的神话，成了当之无愧的“大国工匠”！而这些可贵品质的源头，不正是许身为国、无私奉献在支撑吗？

岗位没有贵贱，择业不分高低。

拥有奉献的精神，平凡的人也能创造出不平凡的业绩！被香港大学授予“荣誉院士”的袁姝妹，只是一个后勤阿姨！但智者看到的不是她后勤工作的“小”，而是她44年如一日，做饭、扫地、关爱学生的“大”。她将分内的工作做到极致，将奉献和坚守、执着与热忱做到了极致！这些普通人用奉献、热爱和坚守将平凡岗位打造成了金碧辉煌的王座！他们是点燃后的火炬，不是为了本身，而是超越自己照亮别人；是埋在地下的树根，默默无语，只在春天献出满枝果实！

同学们，尽管我们仍坐在教室里，但双足已踏在社会的门前，择业离我们并不遥远。在哲人的启发下，在楷模的引领下，我们要做好择业的准备，懂得从业的智慧，用双手创造美好的未来，用铁肩担起祖国的重任！

我的演讲完毕，谢谢！

## 他们守在教育的渡口

光山县实验中学 李环环

今天读到李镇西校长给慧萍老师的回信，信里详细解答了她对朱永新老师《致教师》一书的疑问。说来也巧，李校长正是朱永新老师的博士生。这两位，都是教育界响当当的人物。

朱永新老师，不仅顶着教授、博导的光环，更难得的是他身上那份师长般的温暖。他几乎把所有的节假日都无偿献给了“新教育实验”，一心一意带着普通教师们成长。更让人佩服的是，他总能在无数个清晨或是颠簸的旅途中，抽出时间，用一封封书信为远方的同行拨开迷雾。

比如，有老师问“怎么做论文”？朱老师不仅手把手教文献检索，讲清传统文献分类、检索步骤和要点，还特别贴心地指导一线教师如何找课题：“最便捷有效的路，就是从自己的教育实践中发现问题。”他提醒大家做研究要注意的几个关键，最后语重心长地说：“一线老师的研究，不妨从记录日常开始——记下课堂点滴，分析实录；关注学生个案，诊断、改进。研究啊，贵在积累，积累多

了，规律自然就浮现了。”句句实在，让人豁然开朗。

朱老师的文字，更是有股子魔力。他总能在娓娓道来间，让你感受到思想的深度和魅力，而且说得又富哲理又像诗：

谈信仰（《为自己赢得心灵的自由》）：“真正的信仰是最为恒久炽热的希望，能在厄运中鼓起勇气，激荡起乐观。它像生命里的太阳，无论境遇如何，都能带来温暖与光亮，指引我们朝向明亮那方。”

谈预言未来（《业余预言未来》）：“同一个职业，八小时内的日子相差无几，真正预言未来的，是八小时外的光阴。你怎样度过闲暇，往往就决定了你的人生走向。”

谈激励（《为每个生命颁奖》）：“每个生命都是世间的唯一。关注每一个，为每一个生命颁奖、喝彩，这应是教育的本分。”

谈幸福（珍惜每一天）：“老师若能把每一天都过好，让教室里的每个日子都值得孩子铭记，他就能书写教育传奇，收获真正的幸福。用心过好每一

天，就是教师幸福的源泉。”

这样的句子，书中比比皆是，读来心头温热，久久难忘。

这让我想起几天前读到的一本书序，里面有一段话深深印在脑海：“渡口，是渡河的地方。可我不渡河，我只守在这渡口。这里，看得到世间的无常——河水奔流不息，四季轮转不停；也感受得到某种恒常——一拨接拨想过河的人走了，渡口依旧在。守渡口的我，也不过是个过客。那些创造语文辉煌的先贤，如“班马李杜”，不在了；那些论道语文的名家学者，也不在了。但他们曾抵达这渡口，化作了渡口的风景。他们在这里逝去，也在这里重生。这渡口，因此有了意义。”

朱永新老师、李镇西校长，他们守的，正是教育这片渡口。他们日复一日地摆渡，点燃了无数教师张望彼岸的勇气，让语文、让母语，在探索中焕发新生。我们何其有幸，能站在这样的“巨人”肩头。无需迷茫，不必焦虑，只需接过这份守望的力量，在教育的长河两岸，脚踏实地，做那最坚实的努力。

## 约稿

本版向全市中小学教师和一线教育工作者约稿，欢迎朋友们就日常教学教育工作、学习、生活的点滴，在此分享和交流，生动的、有趣的、有益的随笔文字（非业务论文），文体不限。此外，反映教育教学、学习生活的美图亦可。

投稿邮箱：xywbnews@126.com

投稿电话：18790090108