

到黄湖农场去朗诵

肖小鸭文学社 李焱



图为演讲现场。(作者提供)

因为我会背诵周敦颐的《爱莲说》，星期三肖老师让我参加潢川县朗诵协会周日下午在黄湖农场举办的朗诵沙龙活动。

在接下来的几天里，我每天都背《爱莲说》，很快就到了星期天，下午4:00妈妈开车去接肖老师，接到肖老师和陈培彬后，肖老师让我们在车上把节目排练一下。肖老师让我对着她的手机反复听，然后再有感情地读《爱莲说》，我练习完后，陈培彬就开始练习《苏幕遮》。经过一个多小时的路程，我们来到了黄湖农场的荷塘边。这里的荷塘一大片一大片的，满塘的荷花，真是美不胜收。我们在荷塘边又排练了一会儿节目，有老师送来了莲蓬让大家吃。我们把活动

现场的椅子摆好后，老师就喊我们去周围参观。

参观完后，我们就来到朗诵的荷塘边，话筒和音箱都准备好了，只见主持人拿着话筒走上台说：“‘生如夏花’朗诵沙龙正式开始。”

第一个节目是两位老师朗诵的《夏天是一首花开的诗》。第二个节目就是陈培彬的《苏幕遮》。“故乡遥，何日去？家住吴门，久作长安旅。五月渔郎相忆否？小楫轻舟，梦入芙蓉浦。”他的这一段朗诵很有节奏感，我感觉很好，很生动。

第三个节目就是我朗诵周敦颐的《爱莲说》，上台后我有一些紧张，我朗诵“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖”节奏很分明，当我朗诵到“噫！菊之爱”时，我不小心

说成了“莲之爱”，我心里慌张不已，真是关键时刻掉链子啊！我赶紧改正，接着朗诵下面的内容。

接下来的节目有歌曲《你家在哪里》、朗诵《采莲曲》《池上》，还有葫芦丝演奏《荷塘月色》……

方科然朗诵的是儿童诗《夏天是个娃娃》，当他朗诵到“夏天像我，我也像他”，我本以为后面还有的，结果没有了，我一头雾水，就这么短！这时，突然走来一位穿着白色古装汉服，衣袂飘飘，像男又像女的人，他要唱的是《光亮》。当伴奏响起，他就唱起歌来。他的声音一会儿清澈明亮，一会儿细腻婉转，等他唱完后我还听得意犹未尽。主持人就让他自我介绍一下，他说：“我今年上高二，是一个音乐生。”我听他说话是一个男生。哦，原来他是一个音乐生啊！

很快所有的节目都表演完了，我们一起拍了张大合影，最后还有一个活动是朗诵《荷花》，拍视频。其中我有两句台词，一句是和一个小孩子一起说“看看这一朵，也很美。”还有一句是我自己说“蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。”摄影师来给我们拍摄，拍了好久，才把整个节目拍完。

这次去黄湖的朗诵沙龙活动让我很开心，希望以后还有这样的活动，我还能参加。

(指导教师:肖小鸭)

读书

信阳市第九小学 四(1)班 孙翔宇

高尔基曾说：“书籍是人类进步的阶梯。”每当我翻开一本书，就像打开了一个与众不同的世界，每一页都散发着独特的光芒，让我在宽广的宇宙遨游，让我能穿越古今、与历史对话。

读书给了我许多宝贵的财富。首先，是知识的积累。有充满趣味的童话、有博大精深的国学、有光怪陆离的科幻，还有人物鲜明的名著。我可以随着中国古代神话，感受到中国的精神文化，仿佛体会到后羿拉弓射日的英勇无畏、女娲用五色石补天的智慧能干、大禹带领百姓治水的无私奉献……每一个文字都在我脑中跳舞，然后变成一段话，再变成一幅画。其次，是智慧的增长。书中的故事和人物教会了我如何面对困难，如何与人相处，如何做出正确的选择。最后，是勇气的提升和与

人相处的方式。当我读到《鲁滨孙漂流记》时，我被鲁滨孙的坚韧和勇气所感染，学会了在困境中不放弃，勇往直前；我被诸葛亮的空城计、草船借箭所震撼；为爱国大将而流泪；被仗义的宋江鼓舞……在书中，让我懂得了学习与思考的重要性，教会我理解他人的道理。

然而，我并不是一开始就喜欢读书的，在一、二年级时，我总是觉得读书是一件枯燥无味的事情。每当妈妈催促我读书时，我总是找各种理由推脱。然而二年级的一次伙伴闲聊改变了我。那时，小伙伴们在一起聊四大名著，轮到我讲的时候，大脑一片空白，连四大名著是什么都不知道。听着朋友们的嘲笑，我的脸瞬间涨得通红，手不停地搓着衣角，眼神慌乱的四处游走，双脚不安地挪动，恨不得找个地缝钻进去，

嘴角勉强挤出一丝尴尬的笑。我暗暗下定决心，一定要读书，收获更多的知识。

渐渐地，我喜欢上了读书，那些枯燥的文字变得生动。因为书给我带来了无穷的樂趣和丰富的知识。当我读到感人的情节时，我会为之动容；当我读到幽默的段落时，我会忍不住笑出声来。每一本书都像是一个朋友，陪伴我度过每一个寂静的夜晚，让我在书的世界里体验人生的酸甜苦辣。

读书是一场没有终点的旅行，它开阔了我的视野，带我领略了不同风光。书就像一盏明灯，照亮我前方的路，让我在成长的道路上茁壮成长。正如苏轼的：“腹有诗书气自华。”读书让我的内心变得更加充实和自信。我将继续遨游在书的海洋中，在阅读中成长为更好的自己。

(指导教师:石晓雨)

世界不是非黑即白

——观影片《恶意》有感

北斗星文学社 李昱彤

“恶”，在人类社会里，常常是暴力、凶残、罪恶的代名词。而网络暴力，正是“恶”的一种可怕形态。当镜头对准一个人时，无论真相如何，屏幕后的“正义使者”们往往只相信自己看到的所谓“事实”。

“我叫叶攀，是一名资深记者。那个夜晚，我正在给学生讲解网络的利与弊，一通紧急电话彻底改变了我的人生轨迹：滨江三院顶楼，一位名叫静静的抗癌女孩和一名护士双双坠楼。静静曾是我的采访对象，她乐观坚强，在网上是备受喜爱的‘抗癌小天使’。护士李悦，经我初步调查发现，曾被静静拍下不雅照片，私下情绪极不稳定，更被患者母亲指控为凶手。监控离奇消失，警方调查受阻，但我的职业敏感却在兴奋地跳动：这桩案件，太有新闻价值了！自以为掌握了关键信息，我点燃了‘恶意’的火种，发布了指控李悦是凶手的帖子。”影片一开始就深深吸引了我。

帖子热度瞬间飙升，汹涌而来的网络暴力如同潮水，瞬间淹没了舆论。网友们纷纷称李悦为“恶女”。但，真相真是如此吗？

随着深入调查和更多线索浮现，叶攀发现那位看似“爱心切切”的静静母亲尤茜，并非那么无辜。当女儿在医院与病魔抗争时，这位母亲却在酒吧里寻欢作乐，仿佛已将女儿的生死抛诸脑后。医生的一句爆料深深刺痛了叶攀：“在绝对的绝望面前，别太高估了父母这两个字。”

新的“真相”再次登顶热搜，舆论风向瞬间逆转。网络暴力的利刃无情地刺向了新的“恶女”——尤茜。真相？难道就这样尘埃落定了？

叶攀以为摄像机已经捕捉到了所有的恶意，却唯独遗漏了自己。实习生晨晨爆出了叶攀的黑料。又一次，“恶女”的标签被贴上，只不过这次轮到了叶攀。一时间，新的热点诞生，叶攀尝到了被网络反噬的滋味。而最初的坠楼案，也渐渐在喧嚣中沉寂下去——原来，那不过是一场由静静自杀引发的悲剧。

《恶意》的结局，出人意料却又在情理之中，既震撼心灵又无比真实。

你以为这是“屠龙者终成恶龙”的故事，却没想到“恶龙”也能反噬“屠龙者”。在这个“恶意”弥漫的网络世界里，一切并非简单的非黑即白。当分不清真相的颜色时，人们往往只能盲目跟随感觉。网络暴力无处不在，你漫不经心的一句话、一个动作，都可能成为伤害他人的“凶器”。

因此，我们绝不能随波逐流，更不能自诩“正义”去参与网络暴力。务必“三思而后行”。那些所谓的“正义”，很多时候不过是为了追逐网络流量和热度而刻意抹黑他人。在网络的放大镜下，没有人能完美无瑕。所以，请扪心自问：你看到的、听到的，就一定是真的吗？

在这个流量至上的时代，没有绝对的善，也没有绝对的恶。世界，从来就不是非黑即白的！



信阳市第三实验小学

特 约