

遇见你，在你最美的年纪

固始县外国语中学 丁凤梅

时光悄然飞逝,记忆攀爬成线,串成一条条璀璨的项链,挂在岁月的颈间。似水年华里,每个人的相遇都是一段缘分的开始,每一段历程都是人生里不可复制的馈赠。

望着黑板上鲜红的倒计时,才恍惚感到离别的侵袭。望着孩子们稚气未脱的笑脸,才明白这一年里我们走过的每一点一滴。作为在讲台上日渐成熟的老教师,本不该表现出不成熟的伤感。作为语文老师,自己又过于感性。其实,在人一生中,每个时刻都会有人以这样或那样的形式而离开,也会随着时光的变迁而消磨殆尽。离开这里,更广阔的未来正在向你们招手。我不得不无数次对着你们感叹:年轻真好!是啊!年轻真好!仿佛还在昨天,你们睁着一双双惊奇而期盼的眼睛,呆呆地望着我这个陌生的语文老师。第一节语文课,我没讲课,简单介绍一下自己,讲了语文学习的乐趣。并嘱咐孩子们在这个有纪念意义的日子里,写下他们对即将开始的中学生活的美好憧憬。只见他们每个人,都轻轻拿出笔,认真谨慎,工工整整地写下了一个个美丽的句子。教书是一个守得住平凡的重复性工作,可每年面对不同的学生,你就会掌握到更多的教学方法,所以,教书又是每个人成长的过程。学生们一天天成长,老师们也在一天天收获经验。感谢人生,让我成为一名心灵的富有者。感谢岁月,让我在你们最好的年纪里遇见你。感谢孩子们,能容忍老师这一年里偶尔的坏脾气。感谢相处的每一天,都让我感到做教师的快乐与欣慰!

一年很快过去,不知多年以后,你还记不记得,有我这样一位老师教过你的初一语文?不知你还记不记得,我们班级里曾经有15位小美女,34位小帅哥?不知你还记不记得,你们跟我说你们老班常讲的笑话,以及各科老师里谁腿最细,寝室里谁最可笑的各种八卦?

可不管如何,一定要记得,我们班级在3号教学楼顶楼的最东边,有幸做了厕所一年的邻居;在上《爸爸的花儿落了》时,你们精彩的分角色朗读以及我教你们唱的《送别》;我们取得好成绩时的欢呼,失败时要把某某班级打败的誓言;第二个综合性学习戏曲大舞台时,我们合唱的搞笑版《天仙配》;第三次月考结束后,我们一起看的电影叫《战狼》;要记得,不管你们未来在哪,老师永远爱你们!

要记得,15位小美女:热情开朗,责任心强,永远是语文老大的课代表陈舒淇;总体成绩唯一挤在前5

名的数学课代表周珂;懂事善良,漂亮认真的英语课代表李明月;学习卖力,扎针晕血的瘦小女孩张明珠;才华横溢,写出一手好文章的才女游贝贝,写字很小却很听话的胡雨婷;一直很努力却很有趣的李雪梅;总爱脸红,性格腼腆的乖乖女陆瑞雪;过年诚惶诚恐第一个给我打电话拜年的小迷糊闫术湘;做一朵干花标本放进我书本的细心女孩潘景倩;沉默内敛的赵欣雨、杨雪,可爱沉稳的孙友缘、陈好以及高高大大,自称女汉子却喜欢跟老师撒娇的单纯女孩徐心怡。要记得,34位小帅哥:沉稳爱笑的老班姚天赐;读书演讲都让人掉鸡皮疙瘩的课代表小桂子;一直坐在讲台前面,多才多艺,心灵手巧的许福坤;长的小巧可爱的书法大师“小强”;总爱咧嘴笑却会在学校联欢会上吹奏过葫芦丝的李成龙;爱表演小品,面部表情丰富的“张博士”;上课患有多动症却说我像你们妈妈的小殷;个子最高却总爱帮女生上课接水喝的体育委员陈自尊;朴实善良,要做自己心灵的王者的蔡生兴;写字堪称甲骨文的义气,男孩黄圣君;不爱写作业却总在考试前说语文考90分so easy的“雷哥”;上课无精打采下课像打鸡血的林中原;喜欢逃避现实却也听话的褚桐;成绩进步飞快地低调男孩万意;善良勤劳的俩老乡徐卓辰、肖鸿飞;认真负责,成绩稳定的罗京城、李扬;一直很努力成绩却不给力的“熊大熊二”;爱开玩笑常被我暴打的陈志远;憨厚老实听写时却总是忘东忘西的朱钰琦、陆逸飞;写字如蚂蚁翻滚的梁世昌、李昕鼎(后来改变很大);一直特努力却总爱写错字的图书管理员邓新华;一口普通话却说我邪恶惹得大家感动哭了的陈俊森;喜欢偶像明星,与大歌星JJ仅一字之差的孙俊杰;戴着眼镜看着很斯文却舍不得付出汗水的潘思涛、高辉辉;大眼睛写字没形状的樊培岩;古怪精灵,完全不懂拼音为何物的小青蛙1号孙字豪。最后不得不提的,就是在班里最闹腾,个性最鲜明,爆笑率也是超高的郭氏二兄弟(家龙、加胜)。一张张阳光快乐的脸庞,一个个活泼开朗的少男少女。一会是满嘴网络语言的非主流;一会又是机灵古怪的调侃大王;一会是课下追打嬉闹的吃货,一会又是正正经经背书的学子;一会是老师口中头疼的对象,一会又是捷报频传的优秀班集体。百变的表情,鲜明的爱憎,飞扬的青春,拼搏的汗水,一点一滴都融合在这间教室里。临近结束,我把开学时孩子们写下的话语送给了他们,他们都在笑自己当年的幼稚与傻气。并无

比感伤地写下了临别感言。看着这一封封浓浓情意的信件,我真的很感动。有人说:当笔尖的墨水染黑了白纸,心中酝酿已久的情意都寄托在上面。我自是极不情愿地写这封信,因为它意味着别离。上课时,你是传授我们知识的恩师,下课了,你是我们无话不谈的知心姐姐……这样的话语太多,朴实无华,情感真挚,这些都让我感到欣慰。爱,就是彼此付出,彼此心有灵犀的理解与包容。十三四岁的孩子就像美丽的天使一般的纯洁、美好、自然和宁静,在孩子的世界里,有大人们热切向往而又无法实现的理想。回首这一年,我觉得自己收获的很多,很多!最后,就让我班公认的才女游贝贝的一封信作为本文的结束吧!“我亲爱的老师,盛夏六月,拿什么向你挥手说别离,是不怕输的匆匆流年,是一背包的知识,是稚嫩的情感和漾在心头的几缕愁绪……抑或是更多。还记得吗,您的笑容像是冬日里的一米阳光,温暖如春,您如母亲般的耳语呢喃,听得我们心头一颤,丢盔弃甲。在您的面前我们不用伪装得像个士兵,我们爱您,我们可以在您面前真正地像个孩子;或可爱,或淘气,或任性,或傲娇……自然亲切!

七年级,花样年华。我收获得太多,有可爱的闺蜜,有最搞怪的死党,有最调皮的班主任,还有您,我心中最明媚的朱砂痣。

其实,我更喜欢你随性的样子。怒目嗔视,怒可拍案而起,乐可笑逐颜开。在一起的一年里,没有惊天动地的大事,只有平淡无奇,却是素心如兰淡雅香!您曾对我们说过,教书是一场盛大的暗恋,你恋了我们这么久,一年以后,却是物是人非。那么,这次换我们来暗恋你可好?不是一天,一个月,是一辈子!多年以后,当我学成归来之时,我还能不能牵起你的手,给你拥抱。因为我知道,你的拥抱,是我的整个春天!

若值得被记起,哪怕身后徒有一具无字碑,也会常驻人心。若只是不重要的记忆,不如就此别过,倒也云淡风轻,天高海阔。彼此留下的只有短暂鲜活的美好,照片会风化,字迹会模糊,岁月会腐蚀。期盼他人留恋,倒不如在经历风雨时,用更多心思铭记。记得,就是最好的证明!”

是啊,爱就是彼此付出,彼此心有灵犀,彼此和谐相处。流年里,师生一场,能彼此记得,能带给你们些许人生的芬芳,就是岁月所赋予我们最美的幸福!愿你们前程似锦,永远快乐!

谨以此文送给我可爱的孩子们。

今天看了李镇西校长回复嘉瑞老师的文章,讲的是咱们一线老师为啥要写东西。李校长说得特别明白:写文章,真不是为了应付学校检查,也不是纯粹为了搞科研、发论文、评职称。最根本的是啥?是为了让咱们的教育生活更有味儿,更有意思,也让咱自己的教育人生过得更有声有色,更精彩!

他为啥这么看重写作呢?主要给了四个实在的理由:

1.逼着你把工作做得更到位,想得更明白,书也看得更多!他说啊,年轻老师想成长,离不开四个“不停”:不停干活(实践)、不停琢磨(思考)、不停看书(阅读)、不停动笔(写作)。写作不是凭空瞎写,它扎根在你每天的教学里。你课上得好,班带得好,才有东西可写。反过来,为了写好,你得更用心去做,更深入地去想,还得去翻书学习找支撑。这就成了一个好循环:做得好才能写得好,写得好又逼着你做得更好、想得更深、学得更多!

2.让你觉得自己干得值,特有面儿!这不光是指文章发表了、出书了那种沉甸甸的成就感,或者让学生佩服、同行高看你一眼的“面子”。就算你一个字都没发表,你写的东西也特别值钱!为啥?因为那一篇篇都是你实实在在的心血啊!回头翻翻,就像看自己走过的脚印,清清楚楚看到自己是怎么一步步成长起来的。想想看,一个是每天忙忙碌碌的你,一个是文字里记录着思考和成长的你,这两个“你”互相映衬,这不就是咱当老师最实在的成就感和尊严感吗?

3.把你的好点子、好办法分享给更多人,帮到更多人!咱们当老师的,谁不想把有用的经验分享出去帮帮别人?班主任工作也好,教学也好,总有些心得。但光靠面对面对面聊天,能聊的人也就身边几个同事,范围太小了。要是写成文章发出来,现在网络这么发达,发在博客、公众号或者微博上,那影响可就大了去了!看到自己写的文章被成千上万的同行甚至家长阅读、点赞、转发,心里能不美滋滋吗?更棒的是,你摸索出来的一个管用方法,可能因为你写出来了,就被天南海北的老师学去了,帮到了他们班的学生。这种成就感,那真是没得比!

4.写着写着,你会发现自己原来这么棒!李校长提到他去过苏霍姆林斯基(世界的教育家)的学校,看到人家留下的厚厚手稿,想到他那么多影响全球教育的书。他感叹说:苏霍姆林斯基能成为那么伟大的教育家,很大程度上,就是靠着天天写、不停地写!写作的过程,就是认识自己、打磨自己、发现自己潜力的过程。咱们普通人坚持写下去,也能在文字里遇见一个更厉害、更卓越的自己!

在文字里，遇见更好的自己

光山县实验中学 李环环

约稿

本版向全市中小学教师和一线教育工作者约稿,欢迎朋友们就日常教学教育工作、学习、生活的点滴,在此分享和交流,生动的、有趣的、有益的随笔文字(非业务论文),文体不限。此外,反映教育教学、学习生活的美图亦可。

投稿邮箱:xywbnews@126.com

投稿电话:18790090108