



照鉴人性的精神灯塔

信阳高中实验部 高一(5)班 高雅

文化经典,既有对人性的挖掘与记录,也是塑造人性的精神沃土。它以跨越时空的力量,既留存着不同历史时期人性的真实模样,又通过代代相传的思考与价值观,滋养着人性,启迪人们不断探寻更美好的精神境界,使人性在传承和反思中得以升华。

经典是破云穿雾的星辰,闪耀人性辉光。何为经典?通过对人性的细腻刻画,将那些平凡而又伟大的瞬间定格,将人类精神世界里美好的追求具象,指引我们在生活的迷雾中前行。《老人与海》中圣地亚哥面对困境吼出“人不是生来要被打败的”,在与命运的抗争中彰显了人的勇气与尊严;《简·爱》里著名的告白,有如划破晦暗夜空的闪电,是对平等的追求和对自尊的坚守;《巴黎圣母院》中卡西莫多丑陋外表下善良无私的灵魂折射出人性中纯粹的爱与奉献;还有温暖了一代代读者的小王子,小狐狸那一句“你还要对你驯服的东西负责”,深刻揭示了责任与关爱的真谛。这些鲜活的模样,沉淀为穿越时空的文字,标记出一个个美好灵魂的海拔高度。

经典是映射岁月的棱镜,照见人性百态。一字一纸,虽不见日月山川而如置身日月山川,俯瞰世界之广,世事之杂。《论语》中“仁者爱人”的教诲,彰显出人性中向善、共情的光辉,为人们指明道德修养的方向;司马迁在《史记》中记录的鸿门宴,项庄舞剑的寒意至今仍字里行间流转;当我们随福楼拜走进包法利夫人的阁楼,恍若回到那浪漫幻想与世俗生活的激烈碰撞;马尔克斯的《百年孤独》见证布恩迪亚家族七代人的宿命轮回,其实是在经历千万次浓缩的人生;

《哈姆雷特》那句“生存还是毁灭”的诘问,将人性的矛盾、挣扎与困惑展现得淋漓尽致,引发不同时代的人对自我与生命的思考。2023年剑桥大学神经科学实验显示,持续阅读文学经典者的大脑杏仁核活跃度提升23%,这正是深度共情能力的生物证明。恰如曹雪芹在《红楼梦》中构建的大观园,十二金钗的悲欢离合,实则是将人性的千面棱镜置于时代天光之下。

经典是跨越时空的宝策,启迪人生智慧。一字一纸,虽不遇古今贤士而如面谈于古今贤士,净化灵魂之污,抛掷头脑之愚。苏轼贬谪黄州时随身携带《汉书》,在历史兴衰间悟出“大江东去”的豁达;屠呦呦从葛洪《肘后备急方》“青蒿一握”的记载中获取灵感,让古书墨迹化作救世良药;敦煌莫高窟第61窟的《全天星图》,其二十八宿方位与现代天文测算误差不足2度,见证着先民仰望星空的智慧;当代创业者从《孙子兵法》“上兵伐谋”中提炼商战策略,工程师在《天工开物》记载的“生熟炼铁法”里找到新材料的研发灵感。数据显示,近五年国家科技奖获奖项目中,逾三成团队坦言曾从典籍中获得启示。

文学经典与人性,如同繁星与夜空,相互映照,彼此成就。一位优秀的企业家曾说:“你是身边每个亲近的人的平均分,如果遇人不得意,就读经典吧,因为经典是你与贤者对话最廉价的方式了。”去读经典吧!它平等地给予每个人打开智慧之门的钥匙,汲取先贤之智的通道;它让我们学会在困境中坚守,在挫折中成长,让我们在追寻人性美好的道路上,永不孤单。

我站在中国地图前

信阳市第七中学北斗星文学社 郭博达

我久久伫立在巨大的中国地图前,辽阔疆域宛如一幅徐徐展开的锦绣画卷。阳光透过窗户洒在地图上,那些起伏的山脉在光影中仿佛有了生命。我的指尖轻轻划过祖国的轮廓,从黑龙江畔到曾母暗沙,从帕米尔高原到乌苏里江,每一寸土地都在诉说着属于自己的故事。

我的目光不由自主地投向了西北那片广袤苍茫的区域,新疆、西藏、青海、甘肃、宁夏……手指停在陕西的位置时,电子地图突然亮起时空图层的选项。我点开“历史”按钮,眼前立即浮现出长安城的盛景:朱雀大街上胡商络绎不绝,大雁塔的檐角挂着清脆的风铃,西市的酒肆里飘出葡萄美酒醇香。我仿佛看见李白正醉卧在酒垆旁,杜甫在曲江池畔吟诵新作,而玄奘法师刚刚从西域带回的经卷正在大慈恩寺散发着墨香。

那次的西行之旅让我记忆犹新。在西安碑林,我的手指抚过《大秦景教流行中国碑》的刻痕,那些叙利亚文与汉字的交织,诉说着千年以前的文化交融。驱车向西,便是甘肃,相传甘肃是从古至今唯一未被改名的省份,其省会兰州更是大名鼎鼎的兰州拉面发源地。甘肃的黄土高原在窗外延展,像一本打开的地质教科书。在甘肃省博物馆,当AR技术让马踏飞燕腾空而起时,我惊讶地发现这件东汉青铜器的造型竟与窗外疾驰的高铁有着异曲同工之妙——都是速度与力量的完美结合。

我仍站在那幅中国地图前,

过了甘肃,到了青海,青海省可谓大省,其中以青海命名的青海湖更是一绝。青海湖的日出让我终生难忘。那天凌晨,当第一缕阳光穿透云层,湖水瞬间由黛青变成孔雀蓝,又渐渐化作翡翠绿。导游说:“这湖水会呼吸,晴天时欢快,阴天时沉思。”眼前这变幻的蓝色多么生动,让人怎能不爱它?

站在这3D地图前,位于中国西北部的两座高山峻岭又吸引了我的注意力,我又将手在两座山上摩挲起来。我的眼中又浮现出了那段旅游时的时光。

那时,我们开着车,行驶在大草原的道路上。车窗便仿佛是一个油画框,在框内便是令人心旷神怡的风景画,淡蓝的天空上有着一朵朵的奶油白花,其下是一眼望不到边的绿色地毯,上面还点缀着一小朵一小朵的小白花,小棕花,那便是在草原上享受自由的牛、马、羊,它们时卧时站,尽享大自然的美好,也成了最美的风景。

当夕阳西斜,地图上的“一带一路”线路突然泛起金光。从长安到罗马的虚线变成了流动的光带,我的影子正好覆盖着河西走廊。这一刻,我忽然明白:我们既是历史的读者,也正在成为地图上新的坐标。

我的手指轻轻抚过海峡,想起地理老师的话:“最窄处不过130公里,却连着五千年的血脉。”我在心中暗暗告诉自己:这便是我的祖国,给予了我无数自信的山河土地。这片土地的故事,将由我们继续书写。

作文发表后

潢川县实验小学 五(1)班 李瑞阳

星期四下午,第二节下课的时候,语文老师提前到了教室,我还在座位上写作业,一点都不知道后面会发生什么。

语文老师扫视了一圈,看到我说:“李瑞阳,你过来一下。”我听到后,觉得心跳开始加快,我把这学期干的所有事都想了一遍。忐忑不安地走上讲台,老师说:“《信阳晚报》上的那篇朗诵的作文是你写的吗?”我心想:“啊?叫我上来问这个?合着前面都是我自作多情呗。”然后老师就把作文给我看,这上面都有名字就不用说了,老师确定后就说:“好,我上课时给同学们看看。”听了这话,我的心跳慢了一拍,扯平了。

我回到座位后上课铃就响了,这是“我命由天不由我”,同学们陆陆续续地回到教室,我觉得把我作文放上

去,跟杀了我没什么区别。同学们到齐后,老师就把我的作文投白板上去了,同学们看到作文上的名字后,又把目光齐刷刷地投向我,别问我为什么是“又”,上次上课时我把墨水弄洒了,他们也是这眼神看我,我呢?恨地缝不够大,我钻不进去,不过虽然能钻进去,我也不愿意钻。就这样,恨完地缝不够大,我又开始恨我结尾写的是个什么玩意,老师会怎么想。最后,我又想这都过去几周了,怎么还能被老师看到啊!老师以后要对我特别关照了。哈哈!

在那之后的几天,下课时就连外班同学见了我也有人说:“哎,这不是作文发表的那个吗。”我名字他们是一点也没记住啊!

(指导老师:肖小鸭)

美丽罗山我代言

罗山县回民小学 夏铭浩

罗山青翠绿意浓,
稻田金黄映日红。
灵山秀水藏幽径,
鸟语花香醉心中。
何家冲里故事多,
红军足迹留山坡。
历史长河悠悠转,
家乡荣耀我来说。
淮河之畔水潺潺,
鱼跃龙门展新颜。
茶香四溢飘千里,
罗山毛尖美名传。
家乡美食诱人尝,
热干面香飘四方。
我是小小代言人,
罗山美景等你赏。

(指导老师:丁玉荣)



信阳市第三实验小学

特 约