



做香包

信阳市第二实验小学 三(6)班 陈培彬



做香包现场(教师供图)

今天是端午节,从早上起来就淅淅沥沥地下着雨。县图书馆有一个活动:制作手工香包。午休后妈妈就催我赶紧换衣服走,我看雨一直下,就问妈妈活动还进行吗?妈妈不由分说地说“走”!

等我们冒雨到了图书馆二楼,我发现有好多认识的人,有李书墨、代俊辰、刘芮麟、袁紫桐、林好……

过了一会,活动开始了。一位阿姨首先给我们看了一个端午由来的视频,然后就开始做香包了。

阿姨首先发材料,她给我们两个透明的小袋子,一个里面装了珠子、针线和香包皮,另一个里面装的是艾叶碎。我让妈妈撑着香包皮的开口,我往里面塞艾叶碎,直到把它的肚子塞得鼓鼓的。我还没有挑选线,妈妈就穿了黑线,开始缝了,我不停地抱怨妈妈不该用黑线,让她以后手别那么快了。这时一位阿姨过来说,应该把开口从中间对折,把香包缝成菱形,而我妈缝成了正方形,幸好刚缝了个头,妈妈就把黑线用针挑出来了。我叫着要换线,妈妈便把黑线抽掉,叫我选,选来选去可针线包里并没有与香包同色的蓝线。因为那个香包皮上有许多蓝色和黑色相间的

花纹与图案,妈妈说只有黑线合适一些,所以后来用的还是黑线。

妈妈先给我缝了个开头,然后让我自己缝,我不知所措,缝了几针,认为不好,就让妈妈教我。我观察妈妈如何穿针走线,然后我照着妈妈的样子缝,慢慢就好了一些,缝了好半天,才把一个蓝色的香包缝好。看着做好的香包,我兴致勃勃,接着,我和刘芮麟又做了一个绿色的香包。缝线时我们俩轮流,每人缝一分钟,我缝时他眼巴巴地看时间,临他缝时我也迫不及待,很快我们就把绿色香包缝好了。我欣赏着亲手制作的两个香包,它们是菱形的,身上的颜色和花纹美丽而雅致。下面的流苏轻轻摇摆着,像是在告诉我它的快乐。我把香包放在鼻子前闻一闻,艾叶的幽香沁人心脾。

有许多小朋友拿着自己做的香包到台上拍照,最后阿姨让我们都上台拍了一张大合影,我们大家一起说“端午安康”。

做香包的活动结束后,我又到图书馆一楼看书、借书。回家时依然下着雨,但我很开心,今天成就感满满,收获满满。

(指导老师:肖小鸭)

游渣呀山

羊山外国语小学 四(1)班 熊泽垲

初春时节,爸爸妈妈带着我和弟弟一同前往渣呀山踏青。

踏入渣呀山的大门,首先映入眼帘的是一段段蜿蜒的台阶。沿着台阶拾级而上,乘坐观光车,我们抵达了黑风洞。传说在古代,此地常有黑雾涌出,故而得名黑风洞。《西游记》中,偷袈裟的黑熊精就栖息于此。进入洞内,四周一片漆黑,即便是手电筒的光芒也难以穿透这深邃的黑暗。我感觉后背凉飕飕的,好像有什么在跟着我。我加快了步伐,迅速离开了黑风洞。

离开黑风洞后,我们乘坐魔毯抵达了位于山顶的吴公亭。站在亭中远眺,对面山巅上一块巨大的岩石吸引了我们的目光,它被誉为“天下第一石猴”。这块岩石是大自然的杰作,也是《西游记》中石猴形象的灵感来源。那石猴蹲在山顶,把手搭在眼睛上,似乎在眺望着远处的风景,有趣极了。看到这里,我不得不赞叹大自然的神奇造化。

离开吴公亭,我们沿着蜿蜒曲折

的山路抵达了一线天。从远处看去,它宛如一座巍峨的山峰被巨斧劈开,留下了一道狭窄的裂隙。一线天仅有30厘米,体型较胖的人根本无法通过。若有人强行挤过,极有可能被卡在石缝中,那场面想想就觉得尴尬。然而,我却心怀挑战,想试上一试。我深吸一口气,收紧腹部,侧身而行,脸紧贴着冰冷的石壁,艰难地挪动着脚步。当时,我感觉山两边的石头都朝我挤压而来,连呼吸变得都特别困难。稍有不慎,我就会被卡在其中。我小心翼翼地挪动着脚步,皇天不负有心人,终于成功穿越了一线天,我深深地呼出一口气,如释重负。

经过半天的旅程,我们乘坐的车辆缓缓驶下山去。这次的渣呀山之行给我留下了深刻的印象,至今记忆犹新。那里的每一处风景、每一个细节,以及每一朵花、每一株草,都深深地刻印在我的记忆之中。

(指导教师:陈静静)

不经挫折汗水,何以成长收获

潢川县官渡中学 九(2)班 杨硕硕

孟子有言:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨。”成长的本质恰是熔炉中的淬炼,唯有经历挫折的炙烤与汗水的浸润,才能锻造出坚韧的品格与丰盈的人生。纵观古今,从个人的蜕变到文明的演进,无不印证着这条颠扑不破的真理。

挫折是成长路上的试金石,它以痛苦为笔,勾勒出生命的深度。爱迪生在发明电灯的过程中,经历了上千次失败,当别人嘲讽他“毫无成果”时,他却认为每一次实验都排除了一种错误的可能,正是这种将挫折视为阶梯的智慧,最终让他在黑暗中点亮光明。苏轼一生宦海沉浮,多次被贬至蛮荒之地,却在困境中写下“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生”的千古绝唱。挫折没有击垮他们,反而让他们在与命运的对抗中渗透了生命的真谛。正如燧石只有经历撞击才能迸发火花,人的精神境界也唯有在挫折的磨砺中才能升华。

汗水是浇灌成长的甘露,它以坚持为犁,开垦出成功的沃土。达·芬奇坚持画鸡蛋,才掌握了光影与形态的奥秘;王羲之写完十八缸水,终成“飘若浮云,矫若惊龙”的书法大家。敦

煌莫高窟的匠人们,在幽暗的洞窟中耗尽毕生的心血,用汗水将信仰刻进石壁;袁隆平在稻田里躬身耕耘数十年,用沾满泥土的双手解决了数亿人的温饱问题。这些闪耀的数字背后是无数个日夜的坚持与付出。汗水不会说谎,它记录着成长的每一步足迹,最终汇聚成通往成功的江河。

挫折与汗水的双重淬炼,不仅成就个人的成长,更推动着人类文明的进步。古埃及人在沙漠烈日下挥洒汗水,筑起巍峨的金字塔;敦煌学者在风沙中坚守,让千年文明重焕生机;航天科研团队在无数次失败中探索,终于让“嫦娥”奔月、“祝融”探火。正是这些挫折中的坚守与汗水中的付出,让人类跨越了一道又一道难关,将不可能变为可能。

成长从来不是坦途,而是布满荆棘的攀登之路。挫折教会我们坚韧与智慧,汗水赋予我们实力与底气,正如钢铁需要千锤百炼,钻石需要高温高压,人的成长也离不开挫折与汗水的洗礼。当我们以无畏的勇气直面困境,以不懈的努力挥洒汗水,终会在成长路上收获累累硕果,书写属于自己的精彩篇章。

(指导老师:王学成)

生活随想曲

潢川县春申中学 八年级(8)班 程雅雯

生活一边给你希望,
一边将你推向失望;
一边给予你梦想,
又把它推向遥远的地方。

远望沙漠中苍苍绿洲,
却是一片海市蜃楼;
寂寥大海上偶见白鸥,
却寻不到一叶小舟。

在绝境处送你希冀,
这是生活逗你的把戏,
不要为它的顽皮而哭泣,
雨后彩虹是心灵的动力。

世上有黑夜的黯淡,
必然有星光的璀璨。
纵使前路何其漫漫,
微光灿灿,心有所安。

不必说生活欺骗人,
它已给了你所有慈仁。
它给你一个根,
赐你风雨雷霆,
待你枝繁叶茂,苍劲坚忍。

(指导老师:刘桂玲)



信阳市第三实验小学

特约