

## 湖头条

## 端午时节忆屈原

邹晓峰

又是一年端午到。吃粽子、赛龙舟、饮黄酒、插艾蒿……吟哦着“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的诗句，这一切的一切，无不让我们沉浸在传统佳节的欢快气氛中，陶醉在中国传统文化的无穷魅力之中。

小时候的粽子不像今天的里面有馅，而是纯米的，一解开，雪白，散发着米香和粽叶的清香，蘸些白糖，味道清爽自然。当时只觉得母亲包的粽子好吃，后来读了书，才知道端午节吃粽子的由来，是为了纪念一位楚国的爱国诗人屈原。屈原写下的《离骚》《天问》《九歌》等不朽的诗篇；当他看到自己的祖国被侵略，心如刀

割，但是始终不忍舍弃自己的祖国，于五月五日，写了绝笔作《怀沙》之后，抱石投汨罗江而死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章；当地的百姓拿出饭团、鸡蛋等食物，丢进江里，好让鱼龙虾蟹吃饱了不去咬食屈原的身躯，以致后来人们用楝树叶包饭，外缠彩丝而为粽子……从此，屈原那高大威武的形象，在我的脑海里也就扎下了深深的根。

一个民族，没有伟大的精神和崇高的品格，是不可能自立于世界之林的。屈原用执着的人生真理，时刻关注着国家的兴衰。然而，在当时的历史背景下，屈原的经历注

定是一场悲剧。

昨夜子规声啼催，今朝汨罗带泪归。过端午节、吃粽子、赛龙舟的确是为了纪念屈原，唐代文秀《端午》诗也为证：“节分端午自谁言，万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。”

屈原虽然离开我们两千多年了，但他的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的探求真理的精神，“虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩”的坚强决心，以及“芳与泽其杂糅兮，惟昭质其犹未亏”的崇高人格，长期哺育着中华民族的灵魂。他的思想和诗歌创作成为世界文化史上的伟大历史

名人之一。

现在的我们何其有幸，身为中国人，我们既继承了屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的执着追求真理的光荣传统，又分担着对历史的感怀。

时至今日，端午节仍是中国人的传统节日，如今，端午节已被列为国家法定节假日，这的确是真切切对屈原的一种深沉的怀念啊。

祖国正向富强迈进，人民正在圆中国梦，欣逢这样的盛世，汨罗江不再呜咽，江水向前奔流着……

每到端午节，伟大的诗人屈原的故事，总会给我们带来很多的历史沉思。

## 风光旖旎

## 醉赏郝堂

蒋志明

久闻信阳郊外的郝堂景色宜人，荷花醉人，引得八方游客蜂拥而至。我也受其感染，加入了畅游靓丽乡村的行列。

一个双休日的清晨，我们夫妻俩及小儿子诚邀几个家长和孩子，开着两辆车，由市内直赴风光秀丽、古色古香、荷花盛开的郝堂村。一路上，儿子和女同学及其弟弟眉飞色舞，兴奋至极，盼着早些到达目的地。经过大约半小时的路程，如期而至于郝堂。

刚下车，映入眼帘的景象令我着迷，满塘盛开的荷花争奇斗艳，娇羞可人。一朵朵，一簇簇，一片片的荷花鲜艳夺目，光彩照人。我迫不及待地掏出手机，一口气拍下了100多张照片，将婀娜多姿的荷花一一摄入我的镜头中，以待回后慢慢欣慰。不知不觉中，同行的人群已无影无踪，我这才发现自己掉队了。可我顾不上追赶队伍，而是精心地选择角度，将一个个靓丽的瞬间记录。荷不醉人人自醉，醉在荷塘不须归。很长时间没有欣赏到这么诱人的荷花了，此时与荷花的相遇，相识，相恋，令我心潮起伏，激动万分，就像他乡遇故知，久

早逢甘露似的，让我难以踱步。

欣赏完荷花，我继续前行。突然，一条古色古香的老街吸引了我的眼球。街道两边的座座小楼耸立，错落有致，别具一格。门前挂着一排排鲜艳夺目的红灯笼，给小楼增添了一抹亮色，成为小街上一道靓丽的风景线。

凡是旅游景点，吃住的地方特别多，郝堂更不例外。你看那一家家精致的小饭馆，主人费尽心思地给它们起了一个个颇有韵味，颇有寓意的名字，听起来就勾起了我的食欲，吊起了我的胃口。游完郝堂所有景点后，我们在孩子们的建议下，找了一幽静的家庭餐馆，择一大桌围坐，在孩子们七嘴八舌的讨论中，要了他们爱吃的菜肴。当然，我们喝酒的爷们也自私了一回，点了两个下酒的菜。我们边吃边谈，边喝边聊，酒酣耳热中，推杯换盏间，个个的话匣子也都打开了，一时间，我们互相忘记了酒量，忘记了身份，忘记了年龄，举杯畅饮，谈笑风生间，几家人十分和睦，十分融洽，十分开心。

郝堂除了荷花迷人，小吃诱人外，

文化氛围浓郁。饭后我兴趣十足地漫步郝堂的街道上，走着走着，忽闻一阵阵阵读书声，由于特爱写作的习惯，我被朗朗的读书声所吸引，驻足细听，原来是一所唐诗宋词朗诵培训班。刹那间，一股书香气直入鼻孔，沁人心脾。我陶醉其中，久久不愿离开，忽然有一种冲动，可想进去朗诵两首。转念一想，这么冒昧地打扰别人合适吗？这么想着就放弃了冲动念头，只能站在窗外旁听了。往前走一段，又闻歌声四起，细听，是一首再熟悉不过的《荷塘月色》，难怪郝堂人这么热爱荷花，执迷荷塘呢？我情不自禁地跟着哼唱了起来，深深地陶醉于这让人魂牵梦绕，牵肠挂肚的旋律中。

郝堂一日游，令我收获满满，受益匪浅。久坐于办公室的我，如同出笼的鸟儿，眼界大开，眼福大饱。当夕阳西下时，我们一行依依不舍地告别了景色醉人的郝堂，惜别了热情待客，如同亲人的父老乡亲。郝堂，美丽的乡村。不远的将来，我一定会与您不期而遇，再睹您的娇娇芳容。到那时，我将以别样的情怀，投入您的怀抱。

## 诗品时空

## 端午屈子祭

江声中

蒲月泊江泣，龙舟劈素渊。  
菰沉星汉裂，揖贯楚云悬。  
幽壑滋兰露，苍崖印薛篇。  
寒浪濯纓处，忠烈灼尧天。

## 端午遐思

蔡厚炳

汨罗江

守护忠骨  
日夜淘洗浑浊  
唯恐污染高洁的躯体

鱼儿

虽只有七秒记忆  
却铭记  
那壮烈的一跃已成千古

端午

从雄黄酒里  
打捞一枚沉重的日子  
挂在门框 晾晒悲恸

龙舟

声声号子  
与孤独的魂灵共舞  
《楚辞》眼含泪花

粽子

岁月裹紧一粒粒故事  
在沸腾水里蒸煮  
苦与甜 赋与尘世评论

## 浮生岁月

## 笑对人生，拥抱生活

邹相

我认识一位文友，她给我的第一印象与后来了解到的她判若两人。初次见面时，她沉默寡言，与文字中流露的明媚形成鲜明对比。当我指出这种反差时，她坦言：“或许是我的文字欺骗了你，其实在我内心深处，确实有着难解的结。”这句坦诚的话语，开启了一段关于生命韧性的深刻对话。

这位文友的人生轨迹堪称坎坷：幼年因家庭变故辗转多地，求学之路充满波折，大学毕业后创业屡遭挫折。她的经历让我想起那些同样在文字中隐藏伤痕的创作者们——有人经历过颠沛流离，有人承受过家庭变故，却依然能在作品中传递力量。正如一本励志书所言：“我们或许改变不了环境，但可以改变自己；改变不了过去，但可以把握现在。”这些文字创作者们用他们的经历证明，生命的韧性不在于从未跌倒，而在于每次跌倒后都能重新站起。

2020年的疫情像一面镜子，映照出人类面对无常时的各种姿态。有人惊慌失措，有人坦然面对，而我的家庭则经历了常人难以想象的考验：岳父突发脑梗导致偏瘫，岳母随后被确诊胰腺癌晚期，三个月后相继离世。在这段至暗时刻，我们选择直面困境，轮流照顾亲人，最终送别岳父。这段经历让我深刻体会到：生命中的苦难或许无法避免，但应对的态度却能塑造不同的生命质量。

苏联作家奥斯特洛夫斯基在《钢铁是怎样炼成的》中写道：“人的生命，似洪水奔流，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。”这句话道出了生命的真谛——正是那些看似阻碍我们的“岛屿和暗礁”，让我们的生命之流激荡出独特的浪花。文友的文字之所以动人，不仅在于技巧，更在于其中蕴含的生命体验；我的家庭之所以更加紧密，也源

于共同面对困境的经历。

回望这些人生片段，我逐渐明白：所谓的“坎坷”与“困境”，不过是生命长河中的必经之路。它们或许会暂时遮蔽阳光，却无法阻挡生命向上的力量。那些在逆境中依然保持微笑的人，不是因为从未哭泣，而是因为懂得如何在泪水中看见希望；那些在创伤后依然热爱生活的人，不是因为伤痛消失，而是因为学会了与伤痛共处。

生命如歌，有高潮也有低谷；人生似画，有明艳也有暗淡。重要的不是命运给予我们什么，而是我们如何回应命运的馈赠。当我们学会在苦难中寻找意义，在挫折中发现成长，生命便会展现出它最动人的光彩。愿我们都能如那些在文字中坦诚面对伤痕的创作者一样，在生活的磨砺中淬炼出生命的韧性，最终笑对人生，拥抱生活，谱写属于自己的精彩乐章。

