



纵使平凡,亦为英雄

信阳市第七中学 北斗星文学社 李宝禄

纵观中华上下五千年,无论哪一个朝代,无论哪一片疆土都有英雄存在。戚继光英勇顽强,一生都在抗击倭寇,为国之志终身不灭,他是英雄;周恩来为中国革命作出了巨大奉献,一生都在为国家大事而操劳,他是英雄。“英雄”这一名称在人们眼中似乎高不可攀,但是请不要忘记,纵使平凡,也能成为英雄。

历史的烽烟中,总有人以血肉之躯筑起长城。在南京城墙的砖缝里,至今仍能找到刻着“武昌府提调官张祥”的铭文,这位600年前的普通工匠或许不知道,正是他监造的这段城墙,在南京保卫战中成为阻挡日寇的重要屏障。抗美援朝战场上的“冰雕连”战士们,以-40℃的生命定格成永恒的战斗姿态。无数出生于贫苦或者普通家庭的年轻人,勇敢参军,为国家的安宁与和平抛头颅洒热血,虽然他们可能在历史上籍籍无名,但他们用最朴素的忠诚诠释了英雄的真谛,依然是我们的英雄。

当代社会里,平凡人的光芒同样照亮人间。侯峰一生参与过汶川大地震、雅安地震等大大小小二十余次救灾,被称为救灾专业户。他是一个普通人,但他是灾区人民的英雄,是勇敢救灾的英雄。李芳老师在学生将要被车撞上的紧急

时刻,推开了学生们,自己却不幸被撞,英勇奉献了自己的生命,她是一位普通的老师,但也是我们的英雄。重庆山火中,数百位摩托车骑手背着竹篓逆行火场,他们中有外卖员、汽修工、代驾司机,灼热的山风掀翻头盔,滚烫的沙砾钻进衣领,但没人停下车轮。这些普通人的身影,恰似暗夜里的萤火,虽不夺目却连成星河。

当我们将目光投向那些平凡却闪光的灵魂,就会发现英雄从未远离。他们可能是清晨扫去最后一落叶的环卫工,可能是深夜仍在检查线路的电力抢修员,也可能是默默资助贫困学生的退休教师。这些普通人用最朴素的行动证明:英雄不是天赋异禀者的专利,而是每个心怀善念、勇于担当的平凡人都能抵达的精神高地。

我们青少年应让英雄成为自己的追求,从现在开始立足自身,做好长远规划,脚踏实地,为自己的理想不断付出努力和汗水,在生活中帮助关爱他人,逐光而行,用自己的力量创造未来,成为自己的英雄。青少年只要做好事,行善事,勤奋上进就是英雄。

点点星火可成燎原之势,涓涓细流终汇江海之阔,只要我们愿意在平凡中坚守,在细微处发光,纵使平凡,亦为英雄。

微茫星辰,亦是山中野花

羊山外国语中学 九(2)班 段正亮

皓月霞光遮不住星辰微茫,山中野花亦有氤氲之香。他人耀眼夺目,又怎能觉得自己暗淡无光?处踽踽茫茫之中,我孤芳自赏。

恰逢新雪初霁,独我一人于长廊中忐忑徘徊,被老师喊到办公室说事,于我而言,便认为不是好事。我轻手推开门,蹑手蹑脚地走到老师跟前的样子似跳梁小丑般的滑稽。我的头垂得更低了,一声轻语打破了焦灼的氛围,“小安,还没来吗?”

我愕然,被突如其来的话惊得失措,“可……可能,快……快来了吧……”不一会儿,一声洒脱的问好突然传来,“老师,您找我什么事?是不是上次竞赛又得奖了?”我回头瞥见小安飞也似的跑来并不断挥手的模样。她的落落大方与我的拘谨腼腆形成对比。

“你这孩子……”老师不由得嗔怪,“是这样的,咱们学校要选一个人去市里参加演讲比赛,你俩要参加下周的小演讲,从中选出最合适的那个,你们要好好准备。”我茫然,刚想提出退让,但老师眸中闪过的鼓励与骄傲又让我把这句话咽入肚中。

“好的,我想,我不会辜负您的期望。”说话间,小安的眼神不禁瞥向我,那似乎闪着胜券在握的自得。

疏星淡月,万家灯火已灭。独我一人瘫在床上,烦躁与不安萦绕于心头。耳畔响起对自己的质疑,“你真的可以做到么?”待回神之际,浮现在眼帘的却是老师眸中闪过的鼓励与骄傲。我要如山中野花般,盛情绽放亦有无边旖旎。我坚定了信心。

白日灼热,室内是朗朗的诵读;夕阳西下,黄昏有苦练的身影;月色朦胧,窗边是褶皱的讲稿。白炽的灯熏黑了四壁,它们激荡,它们昂扬,它们是少年最美的姿态。

时间悄然而逝,轮我上台之时,老师眸中呈现的鼓励与骄傲再浮现于眼帘。我抬起头,身姿昂扬,把最好的一次演讲倾力展现。言毕,那欢呼声胜似雷鸣。终于,山中野花在舞台上盛情绽放,散发出沁人的芳香。

看落雁修竹,观月升日暮。我们是微茫星辰,亦是山中野花。我们高声喊出自己的名字,盛情绽放。

观《哪吒之魔童闹海》有感

潢川县春申中学 八年级(8)班 余鸿杰

动画电影的世界犹如绚烂星河,而《哪吒之魔童闹海》便是其中最闪耀的那一颗。它以奇幻的故事,精彩的画面,带给观众一场震撼心灵的视听盛宴,还蕴含着深刻的人生哲理,我在观影后感慨甚多。

影片构建了一个奇幻瑰丽的神话世界,命运的齿轮在神秘的力量下开始转动。主人公哪吒本是灵珠转世,却阴差阳错成了魔丸降世,从一出生就被世人视为不祥之物,遭受着偏见与恶意。“人心中的成见是一座大山,任你怎么努力都休想搬动!”这句台词如重锤般直击人心,深刻展现了哪吒所面临的困境。然而,哪吒并未被命运和他人的看法所束缚。他外表看似玩世不恭,内心里却充满着对正义的执着和对亲情、友情的珍视。这也使哪吒的形象更加鲜明,深受观众喜爱。

“是魔是仙,我自己说了算!”这句台词深深打动了我。在我们成长的道路上,也会遭受许多质疑,我们也应该像哪吒一样,坚守自己的内心,迎难而上,这种在质疑中坚守、困境中成长的精神,而非个例。比如《钢铁是怎样炼成的》中的保尔,苦难几乎

伴随了他一生,他却没有被打倒,反而更加坚毅与顽强,成为一名具有钢铁般意志的革命家。

这种打破成见,敢于主宰自己命运的精神,犹如黑暗里的一束强光,照亮了我们前行的道路。哪吒与敖丙,恰如两极,形成强烈对照。身为灵珠转世的敖丙,却背负着家庭所赋予的重大使命,在正义与家庭利益当中难以抉择。他心底的善良与现实的无奈相互纠缠,让我们看到了命运的无常和人性的复杂。哪吒与敖丙一个被视为不祥之物,一个是寄予厚望的灵珠,他们的命运在冥冥之中交织在一起,共同演绎了一场关于友情、命运和亲情的动人篇章。

《哪吒之魔童闹海》不只是一部电影,更是一部青春的启示录。它让我明白:无论外界的压力有多大,都应坚守内心的信念,勇于打破束缚自己内心的枷锁,书写属于自己的精彩人生。在现实生活中,我们每个人或许都像哪吒一样,面临过他人的质疑和否定,但只要怀揣着哪吒般的勇气和坚定,无畏前行,必能冲破阴霾,绽放出属于自己的光芒!

(指导老师:刘桂玲)

大灶台

潢川县阳光小学 四(4)班 李泊宽

今天是周四,轮到我们班四(4)班去大灶台做饭了。大灶台就是一个班去幼儿园里做饭。听,大家都在聊自己带了什么,有人说:“我带了三大瓶可乐来学校。”有人说:“我带了一大篮草莓!”“菜!我带了50个香梨,还想跟我比。”大家猜一猜谁要带50个香梨呢?没错,是我,就是我。“我妈说10点给我把梨送来。”我说。

我们说的正开心的时候,老师来了,我们马上安静下来,老师看我们都到齐了,于是带着我们来到了大灶台,我们把自己的东西放好了,就去各干各的事了。我先擦桌子,然后去洗菜。同学们有的在切菜,有的在洗肉,还有的在玩。我洗完菜就听见老师叫道:“谁来择菜?”我赶忙跑过去择菜,方法很简单,只要把秆掐掉,把叶子放进盆里就可以了。这时钟校长来了,他让我们把架子洗一洗,我们把架子上洗洗下洗洗,底下也洗洗,终于洗好了。我又去切面筋,大约三厘米一节,很好切,一切就是一节,切完面筋切白菜,切完

白菜切青椒,切完青椒切黄瓜,切切切一直切,终于切好了,可以做饭了。

我先去洗锅接水,可是又没油了,我和曹功旭一起去食堂拿了油,这时,妈妈把我的香梨也送到了,我又跑去拿,终于开始做饭了,往锅里倒一点油,等油烧热后倒入肉炒一炒,再加一点佐料,不一会儿肉就发出了香味,我们又倒入切好的青椒丝,一块儿炒,过了一会儿一盆肉丝炒青椒就新鲜出炉了。我们又炒了好多菜,有醋熘白菜,青椒炒面筋,粉丝拌黄瓜,还有爆鱿鱼和菠萝咕咾肉。

忙了半天,终于可以吃饭了,老师给我们打了米饭,我夹了一片培根,又倒了一杯饮料,再夹了一块肉,大口大口地吃起来,吃一口肉,吃一口菜,最后吃一口饭。我还把8种饮料倒在一起,最后不小心碰倒了。饭后,我把我妈送来的50个香梨分给大家,当饭后水果。

今天在大灶台我们自己动手做饭,真的很开心。

(指导老师:肖小鸭)



信阳市第三实验小学

特 约