

不舞云端,贴地而行

信阳市第五初级中学 刘玉荣

母亲常说:“你不痴不傻,能当个老师,真是万幸!”是啊!2岁时我突发脑膜炎,要不是母亲挑着担子,边走边喂水,连夜赶往县城医院,我早就呜呼哀哉了吧!如今除记忆力稍逊之外,一切皆如常人。感谢母亲当年的悉心照料,感谢老天的好生仁爱之德,让我多活了几十年。因此,我尤为珍惜现在的生活,珍爱身边的所拥有的一切。

我出生在一个工人家庭,父母好强实干,整天忙碌不着家。模糊的记忆深处,大人们总是那么严肃冷漠,不苟言笑,而直到那个人的出现,改变了我的认识,也在我心底埋入一颗种子。

那是20世纪80年代初,我刚入学,学校条件艰苦,每天都趴在泥巴砌成的桌子上学习,每逢天气干燥的时候,桌面就会出现条条裂纹,有时不小心磕着碰着,桌面便会脱落一块。我们常常在桌面上浇一点点

水,拿一碎碗片光滑的凸处不断打磨,直到令自己满意为止。

有次上课,我趁老师不注意偷偷拿出作案工具,轻轻地左右滑动,突然,只听啪的一声,我本能的脖子一缩,闭上了眼睛,等待那根教鞭落下来。教室真安静呀,时间仿佛在这一刻静止。等我睁开眼睛,发现老师的教鞭落在我小手的旁边,泥桌上留下一条深深的凹痕!我怯怯地瞄了一下老师,他正似笑非笑,似嗔非嗔盯着我呢!此时,我发觉:原来大人们可以这么可爱,这么帅!

往事如烟。依稀记得不知小学几年级曾写下过的诗句:“我面朝东方,看旭日初升。”至于为什么面向东方,说不清道不明,朦胧意识里觉得,大概是我先前萌发的情愫生根发芽了吧!幸运的是,初中毕业,我如愿地乘上了教师行业的直通快车!

三年的信师生活,我没有积聚出色的才华引以为傲,

也没有蕴蓄满腹的才情值得炫耀,但是,每每回顾,却都是对教师这一职业的崇敬,对未来工作的憧憬!我不时告诫自己:一定接过那根狠狠落在泥桌上的教鞭,让它轻轻一划,幻化成一支灵巧有力的船桨,无怨无悔的送走一艘艘远航的征帆!

弹指一挥。踏上三尺舞台已近30年,闭上眼,过往如同电影一样回环往复的滚动:不曾忘记学生第一次呼唤“妈妈”时的羞涩,不曾忘记淮河沙滩上的嬉戏,不曾忘记冬季操场上的雪人,不曾忘记孩子妙语生花的作文,不曾忘记高考后再返校的合影。一桩桩,一件件,历历往事,仿佛昨日触手可及。不觉间,双眼婆娑,拨动心灵那根最柔软最纤巧的细丝,发出最美妙动听的旋律:一幕幕都是你,一尘不染的真心!

真好!三尺舞台,不在云端,却能舞出自我的精彩;贴地而行,却已走过了千山万水!

学而知不足

信阳市新县啟福小学 余春燕

三月中旬,我参加了第十七届“中小学科教学重构与课堂生态变革教学观摩”培训会。再次见到我的男神“管大”“小白”和赵志祥老师,目睹了传说中的红人何捷老师,儒雅的戴建荣老师,知性女神马艳君、黄莹、付雪莲等名师大家。通过本次学习我深刻体会到“学而知不足,思而得远虑”的意思。

教师作为主导者,以任务单贯穿课堂,将教学目标细化为具体任务,让学生清楚知道每阶段学习内容。如第一课时有读词语、抄写听写词语、读课文段落、思维导图等任务。将平时课堂上的口头提问变为书面提问,通过学习单检查学生学习效果。

巧用口令,课堂互动中强调全班同学的整体参与,通过统一的任务和口令,让每个学生都能在课堂上有事可做,还通过口令表扬具体某个学生。

关注课堂管理细节,使用闹钟或PPT计时器培养学生时间观念;高频使用课堂管理口令,要求老师迈开腿关注学生个体和全体;注重奖励激励,如盖激励章、表扬具体的人和行为。

在诗文教学中,我采用重视朗读,示范读,引导读等多种方式、读中有重点,层层递进读出情感。示范读,可以让学生在良好的氛围中形成语感。重点示范,可以帮助学生突破难点。教学中师生诵读珠联璧合水乳交融、无痕却有味。

精心备课、合理取舍、教出厚度,传承文化与精神。

聚焦单元目标,构建任务群、为学生提供学习支架。比如《在天晴了的时候》,教师为学生搭建支架,作者借助哪些景物表达情感,并尝试仿写。

诗文教学常用方法:感官体验、知人论世——联想想象、常识认知——比较分析、文化认同——审美鉴赏、生活联结——情感共鸣、发生感受。

听了何捷老师的非连续性文本《金字塔》一课,感叹老师的鬼斧神工将学生带进一场奇妙的旅行。教师带领学生从内在经验落实到实践体验,学生在老师的指导下,不断改造经验,提升认识。教师要关注如何向学生传递知识与信息,还要帮助学生加工、转换信息,便于学生实现自我转换。

名家们的课堂互动自然且高效,他们善于提问、引导学生发言,及时给予鼓励和反馈。而我在课堂互动时,有时问题设计缺乏针对性,学生回答不积极,我也不能很好地引导。在教与学的取舍中,不能简洁明确,经常混为一体。

此次观摩课学习,让我清晰看到自己在教学中的不足。在今后的教学中,我将不断学习,更新理念,创新方法,提升课堂互动和评价能力,努力提高教学水平,为学生的成长和发展努力践行。

学而知不足,思而得远虑。我会将这句话铭刻于心,践之于行。

沉潜的时光中成为自己的光

——写给九年级的学子

信阳市第七中学 余东芳



抓拍学生的微笑瞬间 据东方老师微信公众号

人生总有一段沉默的时光,像是种子深埋土中,不见天日,却暗自积蓄力量。你们正处在这样的年纪——初中三年,看似平淡如水,实则暗流涌动。这段沉潜的时光,恰是你们拼尽全力、塑造自己的最佳时机。

沉潜,不是停滞,而是沉淀。许多人误以为青春就该轰轰烈烈,光芒四射,却忽略了那些真正改变命运的,往往是静默的积累。苏轼曾言:“博观而约取,厚积而薄发。”你们读过的每一本书,做过的每一道题,思考过的每一个问题,都在无形中塑造着未来的自

己。就像竹子,前四年仅生长几厘米,而第五年却能在短短几周内拔高数十米——它的成长,从来不是突然的奇迹,而是漫长的蓄力。

拼尽全力,不是为了超越别人,而是为了不辜负自己。你们或许会经历挫折:某次考试失利,某次努力未被看见,某次付出似乎没有回报。但请记住,成长从来不是一场与他人的竞赛,而是与自己的较量。真正的成功,是当你回首时,能够坦然地说:“那时的我,已经尽了全力。”

成长为自己喜欢的样子,不是任性妄为,而是找到内

心的方向。世界的声音太多,有人告诉你该追逐名利,有人劝你安稳度日,但只有你自己知道,什么样的未来能让你眼中闪光。村上春树在《挪威的森林》中写道:“我们都是孤独中摸索前行的人。”而这段沉潜的时光,正是你们与自己对话、寻找真正热爱的机会。

同学们,青春不会永远停留,但你们可以选择如何度过。在那些看似平凡的日子里,愿你们默默扎根,奋力生长,直到有一天破土而出,成为自己真正喜欢的样子。

保持热爱,奔赴山海!

约稿

本版向全市中小学教师和一线教育工作者约稿,欢迎朋友们就日常教学教育工作、学习、生活的点滴,在此分享和交流,生动的、有趣的、有益的随笔文字(非业务论文),文体不限。此外,反映教育教学、学习生活的美图亦可。

投稿邮箱:xywbnews@126.com

投稿电话:18790090108