

谢谢你们的爱

平桥区第七小学 彭慧

出差一周,回到学校,恰逢周一的班会时间。每周一班会,我都习惯转一转班级,并会随机进入一些班级,从自己的角度给孩子们讲讲思政课。时间长了,老师学生都了解这一点,但凡看到我,都会热情地邀请我入班,那挥舞着的小手让你不容推却。特别是类似于四(9)班一样的班级里的孩子们投来的热情,让你感觉和她们的关系处得像恋人一般。

今天早上,我又被三(6)班孩子以及李娟老师的热情给感染了,情不自禁地走进她们班。其实,我有话与这个班的孩子交流,那就是关于整本书阅读的话题。在外学习几天,当老师们讲起整本书阅读的时候,我就想到了李娟老师带的书香班级。所以一入课,我就做了个调研。“三年级了,读过一本书的请举手”,全举手;“读过5本书的请举手”,全举手;“读过10本书的请举手”,还是全举手。我把赞赏的目光送给李娟老师,她笑着说:“校长,我们班的同学每个学期都会读5本书,加起来应该有20多本了吧。”看着孩子们享受我惊讶的表情,我感觉她们好幸福。正在这种幸福

的交流中,一个小女生举手似乎有话说,她说:“校长,我知道你上一个星期都不在学校,你是去哪里呢?”我很好奇:“你怎么知道我不在学校,是李老师告诉你们的?”“不是,是我们自己发现的。”其他同学争着举手回答。“平时放学路队的时候,都可以看到你,还有大课间的时候可以看到你,还有你从教室门口路过的时候也可以看到你……只是上个星期一周都没有看到你,你一定是不在学校的。”哇,这么有心的孩子们,一周不见,居然会被发现。被人惦念的感觉真好!那一刻,我有点被感动到了!

然而,令我感动的事情还在下午继续发生。下午第四节是教师例会。我准备好开会要讲的内容,特别是要给老师们汇报学习心得。刚出办公室门,一个小女孩清脆的声音在叫我,应该是喊我第一次我没有听见,第二次喊我,我才听见。(因为我在思考怎么给老师们开场白,毕竟全体教师会有两周没有开了,又加上我与大家一周未见。)我一转身,看到一个小女孩手里拿着两朵向日葵花,一朵大的,一朵小的;大的直接呈现给我,

小的还用了包装,很精美。她特别兴奋地给我说:“校长,终于见到你了,我都来了好几趟都没有找到你,这是我亲手给你编织的向日葵花,她代表我对你的爱;向日葵代表阳光的味道,我希望你被阳光照耀,永远18岁。还有,这个小的,是我的好朋友刘书桐做的,她不好意思亲自送给你,我一块儿拿来了——还有,我为了完成这朵花的制作,手都扎破了,不过我真的很开心。”小姑娘一口气说着这些,口齿伶俐,思维敏捷,开朗自信。我认真地瞅清她校服上缝制的名字,三(8)班黄琪冉。一个人和名字都很美丽的小姑娘。

收下这两束花,我没有送回办公室,而是直接带到了会场。向日葵金黄明亮的色彩一下子吸引了老师们的目光。我的会议开场没有再用提前准备的文案,而是举起了向日葵,给大家讲了刚刚发生的美好,讲我在与不在,我们学校的美好。春天来了,紫荆、紫薇、紫藤花都在校园里排着队次第盛开,与这些花相媲美的便是孩子们一颗颗美好的心灵,心灵里只有种下阳光的种子,才能开出向日葵一样的花朵来!

跌宕的月色碎影

信阳市第一初级中学 陈志兰

年少逐梦轻似花的年纪,总是不那么容易安于现实,虽说读的师范学校,却从没从心底真正做好当孩子王的准备。从青葱火热、生机盎然的大学校园,跌进那群单纯又单薄、幼稚又懵懂的少年充斥的校园,突然,又无措又无味起来。

“学高为师,身正为范。”耳熟能详,闭目可感它的温度。如今它高悬新教室前墙黑板眉端,抬头可见,触目清晰。和记忆中某堵墙某块黑板上方的标语不谋而合。衔一抹浅浅的嘲弄,就好像专门来和你作对的。

昔日渐行渐远时,曾经浅淡了的东西,反而清晰起来。如多米诺骨牌效应,当年图书馆、餐厅、文艺室、走廊、亭台轩榭等,这些记忆寥寥的场所,恍惚中似乎也都镌刻着那方正庄严、神圣肃穆的八字誓言。仿若它们存于记忆,有警醒的使命。陡生一种手执利器的匆促与慌张。谁说过,浪费自己的时间,等于慢性自杀;浪费别人的时间,等于谋财害命。何况,二者兼而有之?

工作了大约一年。一天课间休息,我懒懒地待在教室门口,闲看孩子们嬉闹追逐。一个高年级的女孩儿经过,突然惊讶地说道,“老师,我认识你呢!”我心底偷笑,这孩子到底有多爱搭讪?仿佛窥探了我心底的不以为然,她很执拗:“感觉你——很敬业!”后面三个字她说得极快,似怕谁生给截住。红彤彤的脸蛋,一双眸子格外璀璨,犹如暗夜星辰,熠熠生辉。

我定住了,几乎无法反应,眼睁睁看着她溜掉,如一匹灵异的九尾狐。胸腔里有种奇异的东西在横冲直撞,似随时破腔而出。

许久以后,我才顿悟,是那抹明亮而希冀的眸色点燃了我。那以后我竟时时能在课堂捕捉到它的影子,一盏又一盏,一簇又一簇,和心间的记忆交错、重叠,倒映、氤氲……像火苗,似星光,又像跌宕在湖面的月色碎影。

我想,如果平凡岁月是一颗星球,那么孩子们纯净而希冀的眸光,便是一支撬动它的杠杆,是它启动了人生潘多拉魔盒里藏匿的绚烂与多姿。人生不再喧嚣,教师职业生涯宁静美好。

三年的时光一晃而过,我结婚、调动工作。从初中到高中,虽然还是当老师,但工作内容和对象发生了很大的变化,也将面临新的挑战。“千教万教教人真知,千学万学学做真人。”那一段迷上了陶行知,翻来覆去,却还是最爱这两句,朴实无华却意蕴深远,界定师生

的责任和义务,既目标明确,又情意殷殷。当你内心喧嚣浮躁时,它便是一剂清凉的镇静剂。这条路一走,一晃又是漫漫十年。虽然依然平淡无奇,但走在路上的自己,一直勤勉诚恳,脚踏实地,如履薄冰。不敢说教人真知,也不敢言学做了真人。至少,以此为准,努力过,靠近过;憧憬过,擦肩过。

恍然间,有种“非淡泊无以明志,非宁静无以致远”的小小执着与超脱。我想这就是岁月的馈赠,给你淬炼、沉淀,成熟,成长。

只是不曾料,两年后,因为家庭需要,我再次回到初中。或许是曾经的熟悉感使然,竟也莫名获得一种轻松的愉悦与满足。花开花落、岁月旖旎翩跹,时光走到了2017年的高中会考。冬日寒冷的午后,我正低头疾行在校园奔往考务办的路上。“老师!”不知道突然从哪里蹦出来的雀跃女孩儿,吓了我一慌张。原来是我一年半前刚毕业升入高二的学生,她很兴奋地告诉我,自己语文成绩提升很快,还考过年级第一呢。说实话,我也瞬间被骄傲和满足填满了,一下午心情愉悦。

晚上我收到了孩子妈妈电话。她说孩子跟同学说,自己语文成绩这么好,都是因为漂亮的初中语文老师,她可喜欢了。立马惊悚一身汗,在心头储蓄、流淌了一下午的满足与幸福感瞬间冻结。

情不自禁忆起同班毕业已上高中的一个学生,她也曾回来看过我。言起高中老师讲文言文相关语法,讲的和听的都格外吃力。她很得意地告诉新老师,初中阶段,我们语文老师早讲过了。

我也和她一起自豪、得意。现在想来,竟是镜像幻影的破灭。我并不漂亮,朴之又朴,淡之又淡;我并不高深,不过习惯了曾经的高度,有些东西信手拈来,如风吹落蒲公英种子,落土生芽而已。若是自己真的妄自尊大,贪恋沃土肥甘之功,那才是背离初心,南辕北辙。

从教近二十载,回首来时路,由别扭到接受,再到一生的事业,倒印证了那句老话,人生弯弯曲曲水,世事重重叠叠山。人生在世,难有谁一直心如明镜,鉴初心如满月。但,那又何妨?即便它是跌宕的月色碎影,你依然清晰可感弹跃间的活力与气息。

纵然人生的河床久经岁月激流的冲刷,或已干瘪,或已残缺……但请你相信,那黝黑的地层深处,依然裹挟着匆匆那年你迤逦播种的那颗羞涩而彷徨的初心。不经意间,它便在记忆中层叠浅跳,撞破一湖光色碎影,如诗,如画。

保持对美好的敏感力

信阳市第七中学 余东芳

生活的褶皱里藏着无数细碎的美好,而生命的长河中总会遭遇一场又一场的风雨。唯有保持对美好的敏感力,才能在岁月的磨砺中守住内心的柔软。

我们总是步履匆匆,疲于奔命,可曾愿意为一朵花儿驻足?校园里那棵苍劲的皂荚树旁,苦楝树正绽放着淡紫色的花朵。细碎的花瓣密密匝匝,在风中轻轻摇曳,空气中弥漫着独特的清香。可惜很少有人抬头,去欣赏这场静默的盛放。

放学时,和学生们快步向校门走去。我问:“你们闻到花香了吗?知道是什么花吗?”他们茫然摇头,竟

对这芬芳浑然不觉。我指向苦楝树的方向,想告诉他们更多:这些花儿谢后,会结出樱桃大小的果实;待到秋深,金黄的楝籽就是我们儿时最好的玩具。但话到嘴边又止住了——那是属于我们这代人的记忆,如今的孩子们,怕是很难体会蹲在泥地上弹楝籽的乐趣了。

清晨骑车上班时,校区健身区旁新栽的两棵树吸引了我的目光。初春时,它们开着单薄的粉色小花,如今已是一片养眼的新绿。擦肩而过时,一抹缤纷忽然跃入眼帘:淡淡的黄,鲜艳的红,还有渐变的橘色。待认出是樱桃

时,已驶出一段距离。“流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉。”心念一动,调转车头回到树下,用手机定格了这转瞬即逝的美。

生活中的美好远不止于此。保持敏锐的感知力,美便无处不在。

就连最平凡甚至丑陋的事物也会绽放光彩。厨房角落里那两个发芽的土豆,不也在《土豆花开》中留下了它们独特的高光时刻吗?丑陋的表皮下,生命依然执着地绽放着自己的美丽。

心中若有桃花源,何处不是水云间。让我们放慢脚步,用细腻的心去感受这个世界馈赠的每一份美好。

约稿

本版向全市中小学教师和一线教育工作者约稿,欢迎朋友们就日常教学教育工作、学习、生活的点滴,在此分享和交流,生动的、有趣的、有益的随笔文字(非业务论文),文体不限。此外,反映教育教学、学习生活的美图亦可。

投稿邮箱:xywbnews@126.com

投稿电话:18790090108