

湖头条

喜鹊搭窝

周明金

在生活长卷里,总有些细微处如岁月星辰,散发美好与感动。路头电线杆上的喜鹊窝,毫不起眼,却承载着生命的坚韧。

我有幸见证这个喜鹊窝的诞生。起初,一根纤细树枝横在电线杆横杆上,好似命运遗落的音符。随后,几根树枝汇聚,交叉勾勒出窝的雏形。经喜鹊们日复一日地精心雕琢,一个完整坚固的窝呈现眼前,那是它们用心血筑就的家园。

一天清晨,一对喜鹊闯入视线,一胖一瘦,在电线杆上轻盈起落,叫声舒缓。日子一天天过去,电线杆下掉落的树枝,串联起它们的生活点滴。

某天清晨,一根树枝掉落,胖喜鹊爪子踩着树枝,“喳喳”叫着,似在埋怨瘦喜鹊配合失误。瘦喜鹊赶忙回应,像是在辩解。短暂“争吵”后,瘦喜鹊迅速飞走,叼来长树枝,一头支在胖喜

鹊踩着的树枝一端,一头支在横杆上。胖喜鹊安静下来,瘦喜鹊又马不停蹄飞走,再次叼来树枝放另一端,形成稳定三角形。它不断往返,每次都等同伴回来安置,只为保证窝的稳固。喜鹊被尊称为吉祥鸟,“喜鹊喳喳叫,必有喜事到”,即便叫声单纯质朴,也不影响它在人们心中的崇高地位,“花喜鹊”的绰号便是人们对它深深的喜爱。它仪态端庄,一身皂衣搭配洁白肚兜,橄榄色头巾俏皮可爱,长尾巴拖在身后,不时抖动闪着光的羽翼,落落大方。

“花喜鹊”不仅外表出众,更以勤劳著称。仅靠一张嘴,它们不辞辛劳地衔来树枝,软草建造房子。“树上垒成一个窝,树下掉落一筐柴”,生动描绘出它们垒窝的艰辛。它们穿梭于田畈、庄宅与沟塘之间,短时间便在高高的树梢建起球形“豪华别墅”,为繁衍

后代奠定基础。

作为离人最近的鸟类,喜鹊早已融入人们的生活、传说和文化。“鹊登高枝”寓意节节向上;“鹊桥相会”盛赞其成人之美;“喜上梅(眉)梢”形容喜气洋洋。小时候,“喜梅”牌香烟烟盒上的喜梅图,承载着人们对吉祥富贵的向往。

然而,如今喜鹊越来越少,它们不再把窝垒在树上,而是选择电线杆子。这或许是人类活动让它们失去栖息之所,或许是环境改变迫使它们寻找新安身之处。无论如何,我们都应深刻反思,如何为这些可爱的生灵保留生存空间。

喜鹊,这平凡又灵动的鸟儿,用勤劳与坚韧书写着自己的故事。它们渺小,却怀揣着对生活的执着追求和对未来的美好憧憬。真心希望在未来的日子里,我们依然能看到它们自由穿梭,传递大自然的生机与希望。

浮生岁月

家乡的小河

陈显国

下马河,商城的一个普通山村,却承载着我生命中最珍贵的回忆,是我一生魂牵梦绕的地方。

村庄零星分布在灌河中上游。村口的小河,如银色绸缎铺展在沙滩上。它源于海拔1584米大别山北麓金刚台,一路奔腾后投入史河怀抱。这条“中原第一峰”孕育的母亲河,用甘甜乳汁滋养万物。干旱时,它吝啬地露出河床,细流潺潺;汛期时,又大方地裹挟泥沙倾泻而下。雨过天晴,河水掠过石丛,奏响欢乐乐曲,细沙河滩与波光交相辉映,构成美丽画卷。

清晨,晨曦初照,山村苏醒,小河畔热闹起来。赶集的、担水的、洗菜的人们纷纷赶来,两岸洗衣的大姑娘小媳妇更为此地增添灵动。她们挽起裤腿择矾而坐,边揉搓衣物边聊天,皂液泡沫随波逐流。远远望去,身着各异服装的人们似星辰洒落在沙滩。棒槌声、流水声、说笑声交织,诠释着天人合一的怡然生活。

盛夏,烈日炎炎,小河成了我们的欢乐天地。午后,小伙伴们牵着水牛到河边吃草,我们则奔向清澈河水。赤脚踏上滚烫沙子,虽感灼热,但入水瞬间清凉舒爽。水底鹅卵石杂乱分布,鱼儿穿梭其中,伸手就能擒住刀鲦、白条等。折枝柳条串起“战利品”,虽常给鸡鸭享用,过程却乐趣无穷。玩累了就到深水荡子,扎猛子、蝶泳、蛙泳、仰泳,尽情畅游后还打起水仗,欢声笑语回荡山谷,直至夕阳西下才踏上归途。

下马河特殊地理位置曾造就它的辉煌。20世纪70年代前,河沿北岸街道是多个乡镇的集贸市场,比县城南关还兴盛。街道两旁商铺林立,铁匠铺、酿酒坊等一应俱全。每逢集市,街上炊烟袅袅,人头攒动,商贩吆喝声不绝于耳。小时候,父亲带我来此,我盯着热气腾腾的汤锅挪不动步,父亲破例买的一碗骨肉汤,香气扑鼻,那份满足与幸福至今难忘。

然而,斗转星移,鲇鱼山水库修建后,曾经日夜奔腾的小河消失在浪涛中。水库1970年3月动工,1973年12月竣工,控制流域面积924平方公里,库容9.16亿立方米,集多种功能于一体。那座长1475.6米的堤坝,锁住了洪水,让它恩泽商城、固始等537万人民。如今,水库碧波荡漾,天水一色,鹭鹭低翔,荣获“中原神水”之称,还被评为AAA级旅游景区,成为中原旅游康养基地。

下马河,是我生命的摇篮,是我一生的牵挂。这里的一草一木、一河一桥都印刻着我的成长足迹,饱含着我对这片土地的深情。树高千尺总有根,无论走到哪里,家乡的养育之恩都萦绕心间。我衷心期盼,家乡未来山更绿、天更蓝、水更清、景更美,人民生活更加繁荣昌盛。愿下马河的故事永远延续,愿这片热土绽放新的光彩,让每一个游子归来,都能找到熟悉的温暖与感动,续写属于下马河的辉煌篇章。

一路向北——肖店

张 柯

第一次去肖店,宛如走进一部反转片。一次次猜测被否定后,路前方终于出现一个高高的、带有红色框架的仿古匾额——“淮河古镇多彩肖店欢迎您再来”。

路边白色民房颇具特色,融合了徽派建筑的古韵与云南大理的民族风情。恰逢逢集,热闹非凡,中老年人居多。在乡镇,赶集传统依旧延续。他们步伐悠然,边走边聊家常,转完集市便买齐所需。

我家老太太许久未见这般热闹朴实的乡村场景,在摊位间流连。在一个卖菜苗的摊位前,她停住了脚步。这类摊位很多,交易农民不少,菜苗价格便宜,几块钱就能买几株。付款时,虽老年人多习惯现金交易,但扫码支付页面也随处可见。

老太太爱侍弄花草,有小院,楼顶还有小菜园。她问:“老板,这辣椒苗

儿咋卖呢?”中年老板似乎觉得自己的生意和摊位担不起“老板”称呼,有些不好意思。老太太自来熟,很快和他聊起菜苗,最终在老板推荐下选了几株壮实的小苗。

接着,我们走进一家日用品的大杂货铺。门口四周摆满商品,老板娘热情爽朗,装扮洋气时尚,挽着高发髻,身着大红开衫搭配黑色长裙,脚蹬皮靴,笑容绽放在脸上的沟壑里,如田野中盛开的油菜花。她热心推荐商品,价格公道还送货上门,精明干练。

这时老板从里屋走出,见我们便邀请:“你们还没吃饭吧,不嫌弃的话,一起吃点儿。”我们婉拒了这份好意,虽只是客气话,却感受到淳朴厚道。

我们是来乡政府报到的,来到政府,就先被小镇人的热情朴实打动,心情不再忐忑,脚步轻快地来到政府大

院。几个年轻、朝气的工作人员迎了出来,在他们的帮助下,我们很快安置妥当,还吃到了极具地方风味的工作餐,体会到小镇人独有的热情、温暖与贴心。

肖店给我留下深刻的第一印象。它乡土气息浓郁,有着人文历史沉淀,又兼具现代元素。不过,印象最深的还是这里的水——淮河水。真的很好喝,柔软甘甜。此前我在河南某北方城市路过,那里的水涩到塞牙。如今这个以农牧为主业的乡镇,因淮河的滋养,多了江南水乡的柔媚清新。

在肖店的时光,每一刻都充满惊喜。无论是热闹集市里的烟火气,还是店铺中人们的热情好客,抑或是那清甜的淮河水,都如同温暖的阳光,照亮了我的旅程。相信未来在这里的日子,会因这份美好而更加精彩,我也期待能深入探寻肖店更多的魅力。

诗品时空

茶山飞歌

江声中

谷雨晨曦润嫩芽,村姑倩影雾披纱。
采来新绿歌声起,满篱春香沐晚霞。

乡村直播间

邹晓峰

直播间里的乡里乡亲
没有华丽的辞藻
只有朴实的话语
和诚恳的眼神
打动着城里的客人
让农家纯真的山里货
走进城市的集装箱

有了乡村直播间
农特产品订单线上连
山货出山不再难
憨厚的农家人
在广阔的田野上
越干越欢畅

乡村直播间
就像无眠长夜的灯
点亮农家人的思想
使城里和村里交融在一起
一头接着农家户
一边连着大市场

乡情(外一首)

邹 相

窗前浙沥的雨声
宛如乡亲的召唤
小区花坛里的月季花
散发出故土的芬芳
在这样一个雨夜
没有星月辉映,鸟虫相伴
远处的灯光是辛勤的信使
传递着我家乡的思念
电视里的情感剧场
渲染着我对村邻的牵挂
时针、分针、秒针重叠的那一刻
午夜的钟声悠悠飘荡
带着我的无限祝福
载着我的不尽惆怅
朝着老家的方向——
一路迤迤,轻舞飞扬

常回家看看

心头的症结如鲠在喉
每一个清晨或黄昏
总在捕捉着四周的乡音
泪水,总在与故友的重逢时
情不自禁地流淌
常回家看看,踏上征程
在火车的轰隆声中
父母的面庞逐渐清晰
在大巴车的持续颠簸中
隔壁的伯母向我招手问好——
“伢子,你终于回来啦”
常回家看看,放下尘世一切俗务
在激动与忐忑中张开双臂
拥抱家乡的暖阳
与村头皂角树上的喜鹊
一起欢呼,一起歌唱