

DeepSeek 取代不了的价值

信阳市第七中学 余东芳

今天下午的两节作文点评课,让我疲惫却满心欢喜。从孩子们眼中闪烁的光芒和嘴角微微扬起的笑意里,我知道他们也感受到了这份快乐。作为九年级的学生,他们的生活被繁重的学业和升学压力填满,能在课堂上找到这样的轻松与愉悦,实属难得。

两节课上,我点评了三道作文题,分别是关于“节俭”的记叙文、议论文,还有一个是半命题《今年春天,我很_____》。通过具体的作文实例,我希望能让学生们直观地感受到记叙文与议论文的区别。

李卓凡的《我的节俭故事》有些偏题,写了很多关于姥姥节俭的内容,却忽略了“我”这个主体。而郭博达的作文则生动有趣,他写了自己在学校食堂的经历,开篇铺垫了自己“嘴巴刁”的特点,那天心情也不好,差点把饭菜倒掉,但在余老师的影响下,最终做到了“光盘行动”。他的语言幽默,故事充满了生活气息,引得大家笑声不断。在点评这两篇作文时,易可欣、夏多肉、甄远博、付文博、杨宇航等同学纷纷发言,有点赞的,有拍砖的,有支招的,也有解围的,课堂气氛轻松而融洽。

接着,我点评了议论文。朱步月的作文思路清晰,中心论点和三个分论点都提炼得精准有力,论据简洁却恰到好处,我“狠狠”地表扬了他。赵明哲则别出心裁,用演讲稿的形式写了一篇关于“节俭”的议论文。她曾经发表过一篇以“热爱劳动”为话题的演讲稿,这次她举一反三,创新性地将以演讲稿的形式运用到议论文中,值得肯定。冯曦漾和张艺凡的语言大气磅礴,我也特别展示了他们的作文。夏鸿飞的作文由虞倡主动朗读,大家纷纷点赞他思路清晰、语言精练,但也指出结尾略显仓促,有点“虎头蛇尾”。夏鸿飞频频点头,虚心接受大家的意见。

最后,我们点评了半命题作文《今年春天,我很_____》。杨宇航主动朗读了自己的《今年春天,我很幸福》,同学们报以热烈的掌声。这时,小易同学再次举手,我说:“小易,小易,在吗?”同学们笑起来。小易说:“这篇作文语言、意境很美,但美中不足的是没有体现出学生的幸福,更像是游山玩水、看花赏月……”有人调侃道:“像花花公子!”同学们大笑。我借此机会和孩子们讨论了文章的情感表达,告诉他们幸福不仅仅来自休闲和享受,对于即将毕业的我们,更多的幸福来自学习、运动、拼搏、进步等。我强调要突出“今年春天”的“我”,传递出满满的正能量。杨宇航的作文是投影在屏幕上的,结合他的书写,我特意请理科较弱、缺乏自信的小淑女嘉年上台指导书写。接着,我们还展示了嘉华、艺凡、梓欣等同学的作文,大家一次次送上掌声。

学生课堂上匆忙完成的作文,难免有这样那样的瑕疵,与DeepSeek生成的近乎完美的作文相比,或许显得逊色。但“我手写我心”的文字才是有灵魂的,才能唤起共鸣与共情。

文章“三分写七分改”,如果把作文交给AI修改,它或许能迅速给出具体的修改意见,但有一点是DeepSeek无法取代的,那就是教师除了传授方法,还能提供情绪价值。而提供情绪价值的前提,是教师对学生充分的了解与发自内心的关爱。

今天,我原本心情低落,整个人也疲惫不堪。但上完这两节课后,我的情绪竟莫名地好了起来。课堂上,我和孩子们的情绪相互点燃,智慧的火花让我欣喜不已。或许,课堂就是这样一个治愈的地方,课堂的温度让我找到了坚守的意义。

约稿

本版向全市中小学教师和一线教育工作者约稿,欢迎朋友们就日常教学教育工作、学习、生活的点滴,在此分享和交流,生动的、有趣的、有益的随笔文字(非业务论文),文体不限。此外,反映教育教学、学习生活的美图亦可。

投稿邮箱:xywbnews@126.com

投稿电话:18790090108

我的“花儿”开了

信阳市第一实验小学 高璐璐

不是每一朵花都艳丽无比,但每一朵花都有绽放的权利。

那一天,我带着班里学生到操场进行国旗下表演的排练。一到舞台上,我让学生先自行按照低个在前,高个在后,中间高,两边低要求横向前排成四排。孩子们迅速行动起来,可就在孩子们自己找位置排队形的过程中,有一幕如一根针,把我的心刺了一下。只见班里学习好的孩子自信地往中间挤,即便个头不高,从后排挤到前排也要站在C位,而平时学习不太好的孩子则自己默默往两边靠,队伍虽然很快就排好了,但我的心却不平静了,班里现在竟然有这么多孩子因为成绩不好慢慢失去自信、自己把自己边缘化,这可不是我努力要打造的班级氛围,他们需要我,我需要帮助他们!

当时,我并没有多说什么,排练结束回班后,我把排练时拍的视频发到班级电子白板上让孩子们观看,这个时候,我也动用了我的小心思,故意用手指向了视频中一些站在两边的孩子,果然,这些

孩子因为排练认真,动作规范,被发现,被表扬,自发的掌声也随即响起,而这时我看到了这些孩子眼睛里闪烁的光彩。一个《让我发现你真棒》的微班会也在不知不觉中展开。

我乘胜追击,那段时间我又带领学生共读了《我要是别人就好了》等学会欣赏自己、激发自信的书籍,让孩子在故事中被影响、被激励。

这还不够,利用周末我还布置了小作文《我来夸夸他》,让同学互相去发现闪光点。在后续习作分享中,当一些班级后进生听到来自班里一波又一波同学的夸赞时,久违的自信重现脸庞。很快,我明显感觉班级氛围在发生变化,班级卫生角、图书柜边总有这些孩子积极的身影,学习热情也高涨起来。我们的班级越来越充满朝气,充满凝聚力。

教育是一种温暖的彼此成全,不带任何目的去温暖,去成全。教育就是要小,不是决胜千里之外,而是温润一米之内。来自身边的欣赏和成全,我的“花儿”们开了。

长大后,我就成了你

平桥区彭湾中心校 孙涛

“小时候,我以为你很美丽,领着一群小鸟飞来飞去。小时候,我以为你很神奇,说上一句话也惊天动地……”最初听这首歌,只熟悉旋律,不清楚歌词,以为它很普通。后来,再细听这首歌,几丝辛酸,几许苦楚,还夹杂些许感动。泪光中,那一幕又浮现在我眼前……

我7岁那年,第一次踏进小学的校门,这里的宁静与圣洁与外面截然不同。第一次见到我的启蒙老师——杨老师。我觉得她是那样美丽,那样高雅,那样亲切!二十几年过去了,我依然清楚地记得杨老师教我们读“a、o、e”时那抑扬顿挫的语调,记得她亲切灿烂的笑容,记得她教我们唱“遥远的夜空,有一个弯弯的月亮……”时动听的声音,记得那黑板上整齐有力的字迹……

那一刻,我对教师这个职业充满了敬佩与仰慕。上课时,我把老师讲的知识一字不落地记下来。回家后,我把老师教给我的故事讲给邻居小朋友们听,他们听得津津有味。我还学着老师的姿势比划着,有时看着他们听得痴迷地流着口水的样子,我心中满是得意。

上四年级后,开始写作文了。我更是如鱼得水,我每次的习作,语文老师都会把它当作范文在班里念。我每次都把头埋得低低的,但心中充满害羞、惊喜,还有激动。上中学了,我的成绩依然名列前茅。

初三时,我遇见了我此生最难忘的老师——陈静老师——我的语文老师兼班主任。生于农村,家境贫寒,我和弟弟同时上初中,家里不堪重负。我屡次萌生辍学打工供弟弟上学的念头。陈老师经常

鼓励我,他对我说:“孩子,知识可以改变命运。等你考上大学后,可以挣更多的钱来报答父母。”听了陈老师的话,我慢慢地坚持下来。学习也更加刻苦了,高中毕业后,我终于考上了自己梦寐以求的中文系。在这里,我像一条快乐的鱼,自由自在地畅游在知识的海洋里。

毕业后,我如愿以偿地考上了招教考试,回到了我的母校——彭家湾乡中心校,当了一名普通而平凡的语文老师。我终于兑现了我16岁时写在日记本上的承诺:“老师啊,长大后,如果我成为一名伟大的画家,我一定用最美的画作来描绘您;如果我成为一位著名的诗人,我一定用动人的诗歌来赞美您;如果我成为一名音乐家,我一定谱写一首名曲来歌颂您!即使我不能学有所成,我也一定会沿着您的足迹,坚定地走下去!”

十一年来,我努力地站在语文教学的第一线。用心地教好我的每一位学生,关心我的每一位学生。我会给感冒的孩子量体温;会请留守学生去我家吃饭;会在天冷结冰时,提醒他们“慢点走,别摔倒。”学生毕业后,再给我打电话时,都会亲切地叫我“姐。”最让我欣慰的是,我上班第二年的语文课代表——牛艳玲也是一名光荣的人民教师了。教师,这个职业也如星星之火,可以燎原,慢慢地照亮中国教育事业的天空。

“长大后,我就成了你,才知道那间教室,放飞的是希望,守巢的总是你。才知道,那块黑板,写下的是真理,擦去的是功利……”歌声依然在耳边回响。这首歌是每位教师的真实写照。选择教育,不忘初心,来世今生,无怨无悔!