

《哪吒2》

带给我们哪些教育启示

2025年春节档,动画电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)频频刷新纪录,成为全民话题。继此前登顶中国影史票房榜后,截至2月18日,《哪吒2》已超过123亿元的累计票房成绩,位列全球票房榜第八名,登顶全球动画电影票房榜。

从教育视角看,《哪吒2》以神话外壳包裹的教育内核,直击家庭教育的痛点与突围之道。

哪吒从“魔丸”到英雄的蜕变,李靖夫妇的教育智慧,敖丙与申公豹的成长困境……片中角色的经历和所作所为共同构成了一部生动的教育启示录。

不贴标签,适合孩子的才是最好的

电影里的哪吒,作为“魔丸”转世,从降世便被贴上“顽劣”“危险”的标签。他多动冲动,又敢作敢为,勇于承担后果,有着天马行空的创意,但似乎和传统观念中的“好孩子”格格不入。

然而,哪吒的师父太乙真人和父母李靖夫妇却没有将哪吒“标签化”,而是顺应哪吒的闪光点因势利导,结合其天赋和能力,引导他成为守护者,并强化其正向行为模式。

这种“鼓励教育”,促使哪吒逐渐将“破坏力”转化为“保护力”。

敖丙是东海龙王敖光之子。一开始,敖光一直希望儿子能继承龙族的家业,对儿子寄予厚望。他为敖丙规划好了人生道路,用自己的人生经验为孩子扫清障碍,只希望敖丙能按照他的期望去完成家族使命。事与愿违,在《哪吒2》的结尾,这位老父亲终于醒悟,并说了一句意味深长的话:“现在看来,我的经验来自过往,未必适合你的路,你还需要有自己的选择。”

申公豹出生于贫苦“妖村”,却坚持勤勉学习,不曾有一丝懈怠。其父申正道人如其名,从小就严格要求儿子们,教他们自律向善,要走正道。面对仙界的压迫,他依然坚守自己的信念,其不屈的形象也成为申公豹的榜样力量。

拥有“敢闯会创”的精神,可以闯出新天地

电影中,当哪吒和敖丙吼出“若前方无路,我便踏出一条路;若天地不容,我就扭转这乾坤”时,现场观众感受到深深的震撼。

《哪吒2》通过申公豹与哪吒的双线叙事,探讨了身份、偏见与自我救赎的主题。二者的命运交织,则不约而同揭示了其成功路径——以“敢闯会创”的精神冲破宿命,闯出一番新天地。

就像那些在创业道路上不断拼搏的年轻人,他们可能会面临资金短缺、市场竞争激烈等诸多困难,但能凭借着自己的勇气和智慧,勇敢地迈出第一步,并在不断的尝试和失败中总结经验,实现自己的梦想。

最近,DeepSeek的爆火引发人们对人工智能的深思。

如今,新一轮科技革命和产业变革深入发展,世界进入了以科技为核心的战略竞争时代,人工智能已经为教育理念和教育生态带来了重塑性变革。

未来,教育将更关注个体的思维能力,尤其是对创新思维、逻辑思维和批判性思维提出了更高的要求。社会需要更多“敢闯会创”的创新人才。只有不断涌现敢于大胆“吃螃蟹的人”,未来才会有更多原创性和引领性技术,创造出一个又一个DeepSeek。

在尊重个性的教育面前
每个人都能书写自己的英雄叙事

从《哪吒1》到《哪吒2》,作为教育者,太乙真人随性自然,秉持着尊重个性差异、因材施教的教育理念。

李靖夫妇的形象塑造也不同于以往影视作品中的严父慈母形象,而是客观展现出教育理念的冲突与融合。

在这个过程中,李靖开始理解儿子的叛逆,殷夫人也不一味溺爱。

东海龙王敖光最终学会放手,尊重敖丙的独立选择,亦是体现了“每个孩子都需独特的成长路径”,这种转变也映射出家庭教育观念的进步。

《哪吒2》导演饺子在成长过程中,因为热爱弃医从艺,辞职回家创作动画短片,一度被认为是“不

务正业”。这期间,他不怕坐“冷板凳”,几易其稿不知疲倦。其家人也从一开始的不理解,慢慢转变为鼓励与支持。从其本人的经历来看,饺子未尝不是现实中的“哪吒”。

《哪吒2》的成功,不仅意味着国漫崛起,也是一场教育哲学的胜利。它告诉我们:真正的教育不是矫正与规训,而是唤醒与赋能。每个孩子都是未被破译的生命密码。作为教育者,我们应以人为镜、以爱为盾、以信任为剑,与社会共同构建包容的成长生态。

在摒弃偏见、尊重个性、鼓励创新的教育面前,每个孩子都能在爱与理解中,书写属于自己的英雄叙事。

(据《中国教育报》)

