

启智润心 教学相长

息县第二高级中学 李家全

从秋到冬,历经了多少次暮鼓晨钟,上了多少节课,读了多少书,写了多少字,思考了几多问题,有多少回怦然心动,有多少回无动于衷,这些问题都关系着我这学期的教学工作。

是的,又到了说再见的时候了,就像童话故事讲到结尾,总少不了一句“他们从此幸福地生活在一起”,或者旧时的话本小说讲到一回的结束,总吊人胃口的那句:“欲知后事如何,且听下回分解”。当然,我们知道,我们的故事还有下回。但是,这一回如何,也该总结一下。不管是幸福的结局,还是悲惨的结局。我知道,没有圆满的结局,只有遗憾的结尾。正如阿Q临终的签押。

这学期,我担任的是高二年级两个理科班级的语文教学工作,一个普通班,一个略高于普通班。就语文学科而言,无甚差别。从本学期几次考试的平均分来看,两个班几乎旗鼓相当,不相上下。就学生学习语文的态度和习惯而言,两个班也几乎没什么大的差别。因此,我平时的施教并未做多大的区分,要求几乎相同。

在开学之初,为了让同学们快速了解我的语文课特点,以及引导学生认识语文其实就在我们身上,我设计了“品名知味”的语文课堂活动。“品名”,指的是品评同学们的名字;“知味”,指的是感知名字里的语文味。这样的开学第一课,激起了学生的兴趣,调动了学生的积极性,他们七嘴八舌也好,互相打趣也罢,总之,开动脑筋思考,把所学的知识激活了,运用了,形成了新的认识。这样,目的也就达到了。

新编教材非常难以驾驭,莫说是学生,就是老师们,也感到十分头疼。与旧教材相比,单元非但没减少,单元的文体也驳杂,组合的文章篇目多,学习难度都很大。这需要老师高超的本领才能灵活地处理,不至于把学生带进迷宫里,或困在文阵里。

通过每周一的集体备课,我积

极发言,也用心听取同事们的建议,我们共同制定出了结合我们学校学生实际情况的教学方案,重点讲授了古诗文部分,对现代文有所兼顾,特别是学生容易理解一些的名家名篇,既保证了高考考点在起始阶段教学中的落实,又注意到了对学生文学趣味的激发。

语文学科,无非读和写两件事。这是共识。我也不敢怠慢。所以,本学期,在教学生如何应试,搞好文言知识积累,检查他们的读背(要求背诵的课文,后半阶段我亲自一篇一篇的一个人一个人地检查过关),我还坚持加强读写方面的引导与训练指导。先后印了一系列的读写学案,补充给同学们,拓宽学生视野,激发了他们的兴趣。同时,我还要求他们每人带一本书(没有真正落实),组建班级图书角,利用周五夜自习和周末时间开放阅读,大大保障了学生的课外阅读,为培养读书习惯做了基础性的工作。督促他们写周记,每周必阅,每周必评,每周必精选。精选出来的周记,我打印出来,人手一份,这又是课外语文的一道美味佳肴。我把我的读写经验、心得传授给他们,他们也在慢慢吸收,借鉴。反过来,他们的一些读写也刺激了我的思考,让我不断创新教学。比如,我告诉他们,凡是周记被打印出来的同学,可以借阅我书架上的藏书一周。一听我宣布这消息,他们眼里放出了光来。我知道,我们都渴望知识,都渴望进步。这也许就是教学相长吧。

尽管现在他们的成绩还不十分理想,他们的基础还很薄弱,但我相信,只要一如既往地坚持读书和练笔,就一定可以不断超越自己,越来越好。虽然我的教学工作还存在着这样那样的问题,但我不会放弃探索的步伐,在阅读教学和作文教学两方面不断总结经验,设计出符合我们学生实际情况的学习策略,培养起学生自主学习语文的良好习惯。

为谁辛苦为谁甜

潢川县江集中学 范广学

腊月二十五,细雨飘飞,寒风凛冽。早饭后,我拿出《初中生写作》阅读,这本杂志是前天快递来的样刊,登有我校学生文章,我修改推荐的,看着闪动灵气的文字,嗅着散发墨香的书刊,我兴奋又感慨。两年多来,这样的情景不断重现,激励着我,也鼓舞着孩子们信心!

我算不上一个纯粹的文字作者,教学之余,偶有灵感,写点小文,虽有文字见诸报刊,自知成不了气候,自娱自乐罢了。偶然的一次机会,我改变了自己的想法,把精力投入为学生的铺路成才中。那是两年前的一个星期六,县城第七小学一位六年级语文老师拍发给我一篇班里的学生作文,让我看看,给提点修改意见,她对我这个在她眼中的“作家”非常信任,真的让我不好推托。作文写得非常棒,只是有几个小硬伤,我修改成一篇小散文,后有了想法,制成文档,立即推荐给了《中国青年作家报》,这是一个很有名气的中央级报纸,如果文章被采用刊登了,将对学生是一个极大的鼓励和信心提振。半个月后,文章见报了,这是我第一次为学生推荐上的报纸,且又是个大报,别提我们有多高兴了,信心大增。随后,县城里一些老师不断地把学生的优秀习作发给我,一篇篇文章陆陆续续见之于各地各级报刊。老校长对我说:“我从朋友圈上看到你推荐的学生文章,每篇我都仔细阅读,写得非常好,对学生帮助很大,你做得非常好!”老校长的肯定令我感动,但我也有些惭愧,作为本校的老师,我还没有为我们这个农村中学推荐过一篇学生文章。那年国庆节前几天,学校

举办作文大赛,张榜公布了优秀学生习作,我仔细阅读榜上的习作,从中精选两篇修改,一篇在省报上发表,一篇在国家级报纸上发表。

好似踏上了快车道一般,经我手修改推荐的学生文章先后在《中国青年作家报》《中国妇女报》《精神文明报》《中国中学生报》《学习周报》《作文周刊》《中国当代小作家》《小星星》《初中生写作》《新锐阅读》《天天读写》《初中生必读》《写作舫》等报纸杂志上发表一百多篇,其中唐莹枚同学荣获第十七届“作文100分杯”全国中小学生新思路创作大赛初中组一等奖。

一篇篇洋溢着青春梦想与活力激情的文字在祖国大地上遍地开花,我感到无比的自豪和骄傲,这丰硕果实来之不易,凝聚着孩子们的辛苦汗水,也是我的心血结晶,每篇习作经我手精心打磨,仔细雕刻,使其锦上添花,力争做到最好。我愿成为一只蜜蜂辛勤采蜜,为人辛苦为人甜,我愿成为一支蜡烛燃烧自己,照亮别人,激励和鼓舞孩子们斗志和信心,培养他们养成自觉阅读习惯,提高写作兴趣,增长见识,开阔视野,写文运笔不再枯燥畏惧。我用文字煮汤,滋润着孩子的心灵,虽然我个人写的少了,但为了孩子们成长,我无悔无怨,觉得很值。

写到这里,手机倏地亮了一下,这是《语文新读写》杂志主编QQ上发来的信息,我校七年级一名学生文章又过审了,杂志要求学生签《作品原创承诺书》,签好扫描上传给主编。我手机联系了寒假在家的学生家长,带着刚打印好的承诺书,骑车冒雨赶往学生家中……

约稿

本版向全市中小学教师和一线教育工作者约稿,欢迎朋友们就日常教学教育工作、学习、生活的点滴,在此分享和交流,生动的、有趣的、有益的随笔文字(非业务论文),文体不限。此外,反映教育教学、学习生活的美图亦可。

投稿邮箱:xywbnews@126.com

投稿电话:18790090108




祝全市教师新春快乐