

南 湖头条

诗书传家

桂林

一

家是我们生命的港湾,家风家训是家庭教育的重要组成部分。它承载着一家人的信仰、价值观和行为准则,是世代相传的温暖力量。关于家训,我特别喜欢一句话——积善立家,勤俭兴家,孝雅治家,诗书传家。

我家并没有明确的家训,很多家风家训都是在长期的琐碎生活中,潜移默化形成的。诗书传家,便是一条不成文的家训。

二

我家住在豫南一个幽静的小山村。那里山清水秀,人杰地灵。

我爷爷名叫桂仰清,他小时候读过私塾,会背“四书五经”,在当时算个文化人。青年时爷爷被国民党拉过壮丁,曾经参加过著名的中国远征军入缅作战。抗日战争胜利的时候,他押送日本俘虏,乘军舰去过日本,还拐道美国,然后回国。解放战争时期,他所在的部队战地起义,他参加了中国人民解放军。新中国成立后,爷爷解甲归田,与我奶奶结婚。1951年,我父亲出生。在我父亲9岁的时候,爷爷去世了。

三

父亲小时候,爷爷经常让他背一些唐诗宋词,父亲记忆力特别好,好多诗词他都背得滚瓜烂熟。

父亲是高小毕业,喜欢读书,颇有些过目不忘的本领。我小时候,每到夏天的晚上,我们兄妹几个在院子里躺在竹棍编成的凉床上,听父亲讲《三国演义》《水浒传》,他竟然能从头讲到尾,与原著几乎不差分毫。

父亲喜欢诗词,自己按照格律,也会填词,让人很是惊诧。

作为一位地地道道的农民,父亲对孩子读书特别重视。尽管当时家境窘迫,我们兄妹四人无一人辍学。在父亲的严格要求下,后来我们都学有所成,特别是妹妹,后来还读了博士。

我记得上小学时,有一年没钱交学费,父亲和母亲忍痛割爱,把家里几只下蛋的母鸡抓去卖了,才让我们领到了课本。

四

受父亲影响,我从小喜欢文学。小学、初中时期很喜欢写作文,我的作文几乎每次都会被老师当范文,在全班朗读。

上师范的时候,我有位教文选的老师,他喜欢指导我们写作,并且鼓励我们积极向杂志投稿,还亲自组织我们参加文学夏令营大赛。久而久之,我就在那时慢慢喜欢上了写作,尤其喜欢写诗。

时光如水,岁月如梭。我先后换了不少工作单位,但是对写诗总算坚持下来了。

闲暇之余,有时甚至夜深人静,灵感闪现,我就迅疾成诗。所以,多年来,我的床头一直备有纸笔,以便记录一闪即逝的诗意。

写诗30年了,我已出版诗集《梦翔》《飞天》《绽放》等。

五

我有两个孩子,大的女儿,小的儿子。从小的时候,我都用古今中外名人少年时期的励志故事,鼓励他们好好学习,努力读书。

为了方便孩子们从小读书,我家曾经在他们小时候,开过几年书店,当时就想,不图赚钱,就图孩子们有书可读。

我还让我的一位好朋友,著名书法家陈长中先生给我题写了一幅字“与喧嚣保持距离”,挂在客厅里,勉励孩子们远离喧嚣,埋头读书。

两个孩子学习虽然谈不上出类拔萃,倒也算得上是中上等。他们都有自己的喜好,并没有像我一样走上文学之路。后来,女儿考上了河南财经政法大学,学习英语专业;儿子考上了河南理工大学,学习人工智能专业。

六

这些年,我一直笔耕不辍,我以自己的率先垂范,告诉孩子们要锐意进取,努力读书,砥砺前行。

我在适当的时候,都会给他们讲我家的往事,讲解桂姓的起源,讲解我们桂姓以“诗书千载香”作为辈分起名,我希望他们牢记,我们家有良好的家风——诗书传家。

浮生岁月 一转身,又到年底了

王济川

时间的脚步,总是悄无声息地流逝,转眼间已是12月,冬月悄然而至。它如同一个学步的婴儿,跌跌撞撞地穿梭在岁月的长河中,留下了一串串足迹。四季轮回,春夏秋冬交替,仿佛在不经意间,它又悄然带我们走向年末。每一个季节,都有它独特的气息与故事,那些曾经书写的岁月印记,如同冬日的一缕阳光,温暖心田,唤起人们对四季的怀念与情感。

回望即将过去的一年,它仿佛是一本书,记录了我的工作与生活。那些曾经以为难以承受的事情,如今已随风而散,化作生活中的一部分,成为岁月长河中的点滴印记。一路前行,留下的,都是掠过的身影,虽淡却真实。

季节的轮回,总是在日常的点滴中悄然流逝。在工作、学习、做饭、洗衣、睡觉、散步、聊天中,我们不断地与时光对话。有人负重前行,为生活奔波;有人为梦想而奋斗;而四季的变换,也总是悄然唤起我们对生活的感悟与期待。

春天,万物复苏,大地回春,是自然赋予我们新的希望与梦想,激励我们努力拼搏;夏天,热情如火,阳光灿烂,带来无数的汗水与奋斗的瞬间;秋天,秋风送爽,硕果累累,收获的喜悦填满心间;冬天,寒风凛冽,北风呼啸,但我们依然在温暖的家庭中找到安慰,像冬日的阳光,温暖了我们疲惫的心。

年末总让人陷入沉思与回忆。曾经的失落和遗憾,仿佛已经化作往事,随风飘散。时间流逝或许带来了遗憾,但也许正

是那些错过,让我们在不同的时空中遇见了更适合自己的未来。我相信,尽管时光跌撞而过,季节更替,生活依旧会以它独特的方式继续前行。我对未来充满希望,始终坚信,无论前路如何,生活总会给我们新的机会和挑战。

进入冬月后,家家户户开始腌制腊味。走在街头,看到摊子上铺着草席,晒制的萝卜干和挂在绳上的大白菜,年味渐浓,仿佛感受到了年末的脚步。我放慢了脚步,坐在街边的凳子上,耳边仿佛听见了时光的低语。冬季的温柔吹拂,让我感恩那些曾经给予我温暖与力量的人与事,让我带着对未来的希望与梦想,勇敢迎接即将到来的挑战。

放松了心情,漫步在街道上,感受着冬日寒冷与暖阳交替的考验。行人匆匆,阳光斜照下来,透过树枝间的缝隙,洒在身上,留下长长的影子。我回头望去,阳光闪耀,金光灿烂;前方的路依旧漫长,季节依旧流转,而时光却以它独特的方式,见证了生命的延续与人们的生活魅力。

让我们保持一颗平和的心,随着季节的脚步前行,去寻找属于自己的旋律。生命如同一首歌,我们每个人都是其中的音符,只有在不断追求与拼搏中,才能奏出最美的旋律。相信未来,属于那些有准备、有思想的人。未来,一定属于那些阳光、自信、坚强的人。年底了,是时候盘点自己,收拾好心情,迎接新的一年,继续前行,创造更加美好的明天。

诗 品时空

观看徐泽林
《我从故国来》的讲解有感

周广德

在时光长河的幽谧渡口,
我溯流而上,寻那千年的梦。
第十一届中原根亲文化节的旋律,
奏响在信阳的山水之间。

“青春不老 信阳相见”,
短视频的光影,
是历史与现代的深情相拥。
“二更视频”的镜头,
潜入息县的岁月深潭。

文史专家徐泽林,
如一把智慧的钥匙,
开启根亲文化的神秘宝盒。
息国息姓、赖国赖姓、白邑白姓,
姓氏的源流,是祖先的脉络。

马援的壮志,
在历史的天空回响;
息夫人的容颜,
在岁月的长河中流转。
那是千年古县的灵魂,
是中华第一县的传奇。

每一寸土地,
都藏着古老的故事;
每一阵微风,
都诉说着往昔的繁华。
我从故国来,
带着古今相连的血脉。

在这片神奇的土地上,
历史的星光,
照亮前行的道路;
根亲的情感,
凝聚成永恒的力量。

雪花

邹晓峰

雪花
飘飘洒洒
落满屋顶
洒满枝丫

将大地变得松软
为田野穿上婚纱

手捧雪花
我开心得像个娃娃
仿佛看到一个精灵
它是吉祥的化身
是圣洁美丽的神话

飘洒的雪花
给寒冷的冬季带来了欢乐
把农民的希望播撒

我爱雪花
如梦如幻
如诗如画

雪花啊
请你不要停下
眼看天色渐渐黑去
我多么留恋
你飘落的情景
因为
你的姿态
是那么晶莹剔透
洁白无瑕

信阳茶

张开英

山坡之上茶丛林,特产绿茶最出名。
品杯绿茶爽又甘,茶香醉人好点赞。
各地茶商来做客,鸿运五湖通四海。
生意兴隆达三江,合作共赢到信阳。