

湖头条

与鸟为邻

周明金



网络图

今年春节后,好友相聚,孝青给我们讲了一件有趣的事情:去年腊月初十,其母亲生日那天,他家飞来一只大雁。大雁很家常地与鸡争食,与鸭子为伍。领着一群鸡鸭蹒跚。孝青在日志里写道:“也许是南方太远,也许是寂寞孤独,也许是羡慕家鹅的幸福生活,一只本能展翅高飞的大雁,在此降落凡尘,安家落户。”字里行间,满是自豪,满是喜悦!

他在另一篇日志里写道:“大雪封门,围炉夜话,温酒煮茶是人类的福分。鸡鸭鹅和那些鸟们则需要投食喂养,家门口投喂除外,野地里也撒一些,帮助鸟类渡过难关。这样,人世间才和谐自然,真正达到幸福美满。每天来吃食的有大雁、鸽子、斑鸠、麻雀、八哥、喜鹊等,偶尔也会有白鹳、野鸭、水鸡、野鹤来蹭饭。”

善心结善缘,就是因为孝青一家人的善良,鸟儿才会与他家为邻。八哥常来蹭吃蹭喝,见人也不惊慌,家人常喊孙子的乳名“天佑”,八哥记住了,时不时地也喊声“天佑”“天佑”;喜鹊争着在他家门前树上筑巢,而且好几家同住一个枝丫上,垒成了楼上楼。睦邻友好,和谐共处,俨然是一个温馨的大家庭;鸿雁全拿自己不当外鸟,为了争吃新鲜的菜叶,常常霸道地拧鸡鸭的屁股,啄飞来争食的麻雀、斑鸠;屋檐下住满了麻雀,群起群落,也是一道风景;一只灰色野鹤驻守门前水塘好几年了,来来去去,似乎与孝青一

家人建立了深厚的感情,来时一声长鸣,去时恋恋不舍;斑鸠的窝无处不在,空调外机与墙壁之间、竹林里、树上,到处是斑鸠的对歌声,到处是斑鸠的身影;其他候鸟更是记得清晰,来了、去了,去了、来了,去年巢穴破了,再在旧址上建造新的安乐窝,继续安居乐业、繁衍生息……

清晨,庄宅上最热闹,俨然鸟的世界,歌的海洋。休息一夜精神抖擞的鸟儿们,站在高高的枝头上,亮开或悠扬婉转,或高亢嘹亮的嗓门尽情地歌唱。傍晚鸟儿归巢时,劳作一天,收获颇丰的鸟儿们都要互相交流一下心得,竹林、树上、屋顶沸腾了,各种鸟声不绝于耳。为了保护鸟们不被骚扰,不被那些捕鸟人偷袭,孝青特意在进庄宅的路口安装了摄像头,提醒不速之客不要随便进入庄宅。为了

鸟类不被伤害,孝青还特地买了一把强光手电筒,一有风吹草动便起床巡查看护。

老人们说二月二是大雁回归的日子,大雁在孝青家好像很淡定,没有露出丝毫要走的意思。但在初三的晚上,一家人刚吃过晚饭,就听到大雁“嘎嘎”的叫声,一声接着一声,缠绵悠长,凄婉难舍。大雁绕着村庄一圈又一圈,足足飞了三圈之后,带着恋恋不舍向北方飞去。原来大雁要走了,来向主人告别。孝青说:“大雁走了,一家人都失落了好几天。但愿今年冬天大雁还来‘做客’!”

万物皆有灵性,你善待鸟,鸟就会亲近你。孝青把鸿雁当客待,鸿雁会记住他的好,今年、明年,甚至以后的每一年,都会故地重游,陪伴鸡鸭老友度过一个个温馨、祥和的冬天!



诗品时空

冬至吟

江声中

万物凋零叶落黄,飞花芦苇渺冰霜。
寒冬数九盼春色,游子思归梦故乡。

冬天的情怀

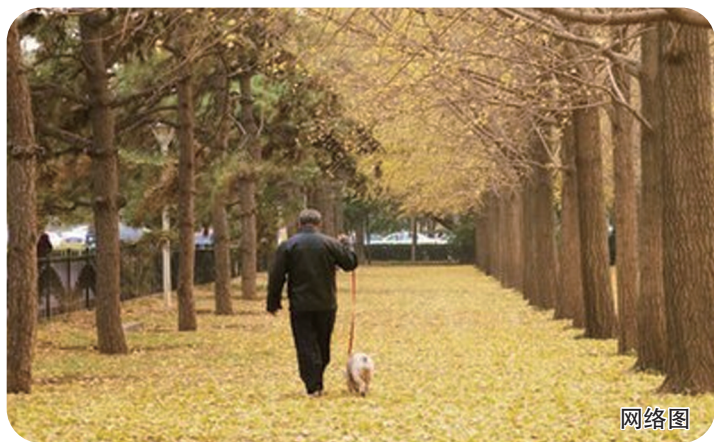
郭新予

燕子衔泥的呢喃
风干成一嘴嘴童趣
知了的音弦
谱成了一串串冰凌
与枫叶设计的别样景观
都装进自己的怀里吻舔
邀来漫天雪花
抚慰原野的思绪
润泽广袤的心情
为寒风系上哨子
疯狂地吹着摇篮曲
哄睡生机与啾啾
讲青松的气质梅花的事迹
让曾经的热烈与盎然歇息
陪伴生命枯萎的漫长过程
在萧瑟中风餐露宿
悉心值守深情呵护
与大地一起等待
那声震耳欲聋的消息

浮生岁月

走着走着,就老了

陈茂声



网络图

最是人间留不住,朱颜辞镜花辞树。不经意间我已告别中年,步入老年。

在外漂泊几十年,终得清闲,当回到阔别已久的故土,却带给我无尽的思绪。门前的那棵皂角树,依旧支撑着它那高大的身躯,那棵顺河柳依旧遮天蔽日地展现其旺盛的生命力,枝头,鸟儿如往常,叽叽喳喳。村东那条大河,依旧奔放地流淌,波涛声似乎是它咯咯的笑声,永远那么欢快,迈着匆匆的步伐,头也不回地去找大海容纳。飘浮的云,风为它送别,最后吹散在蔚蓝的天际,不带一丝停留的痕迹。然而,岁月无痕,在自驹过隙

中,儿时的伙伴都已老态龙钟,甚至有的已去世。如果时光不老,我想和他(它)们守住青春,可惜,没有如果。日子,漫不经心地从我的生活中流逝,我也在一天一天变老。此时,一幕幕往日的情景,如一坨棉絮堵在心间,有些喘不动气。

如今我老了,却明白了一个道理,儿孙自有儿孙福,不为儿孙当马牛。终于没有工作的压力,没有人际关系的纷扰,没有志向与欲求,是应该放松自己的时候了,弥补曾经没有实现的愿望,计划着登高看日出,体验杜甫“一览众山小”的豪迈,感受李白“相看两不厌”的

情怀,邀一缕山风对话,拾一朵云写诗,在清雅中抒发情怀,无关其他。去江边观波涛,领略“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”的柔美。掬一捧作画,素描烟沙之美。选一隅安详静坐,泡一杯热茶,品花的故事,听风的柔情,看云的素雅,养神养性,逍遥自在。或在静谧中捧一本自己最爱的书,寻找书中颜如玉,亦或邀友叙旧谊,茶中品乾坤,活出滋味。

俯仰观万象,花儿开了又谢,树叶绿了又黄,燕子去了又回,四季轮回。是岁月让我清晰了悟,细细品读,其实人生就是一场单程旅途,生命的客船,没有返程的票,一路风景都是过眼云烟。当蓦然回首,春已过,秋渐浓,山河依旧壮丽,而人生青春却不复存在。于是,就得调整心态,看淡一切,往事如烟随风去,心静如水无波澜。风来听风,雨来赏雨,花开不喜,花落不悲,守着一分安详,不刻意去想,抓住今天,活好当下,活出健康和快乐,活出质量和精彩,在优雅中慢慢老去,直至某一天腿脚不灵便,灯枯油尽,与黄土不期而遇,融为一体,无怨无悔。

总之,生命虽然有尽头,但能让其丰富多彩,不负这一程岁月的真美,便是人生赢家。

观赏石

蔡厚炳

石头,从女媧指缝里跌落,心里萌生惬意,终于,逃脱女神的掌控。苍穹,浩瀚。跌落石头,何止千万。昼夜辗转,适才找寻一席栖身之地。

一切都是陌生、新颖。山,微笑,水,柔情,勾勒一幅人间美画。每一枚石头,与高山为伍;与小溪为伴;与星星呢喃;与月亮缠绵。

身躯,笨拙,经不住大自然推搡,涌入历史长廊,从此,世间纷纷扬扬,碰撞单纯思想。站在灰色角落里,躲避商纣腥风;感叹三国雄才;徜徉盛唐诗度;吮吸大宋词曲;聆听铁蹄欢歌;见证洪武兴衰;目睹大清帝国,没落的影子,在尘世中,乞求哀嚎救命稻草。

习惯时光老人无情敲打,习惯悠悠岁月肆意蚕食。吞咽嘲讽,隐忍期盼,将卑微渺茫潮湿的心,挂在太阳上昼夜晾晒。

自身虽然坚硬,奈何时间这把利剑,无情出鞘,往日的铁骨、锐气、被击打得荡然无存。

于山涧里滚爬,根根肋骨,钻满锥心之痛;在冷风里守望,冰凉之心,继续顽强挣扎;棱角虽然锋利,从没利过南墙之壁。

迈着朝圣的脚步,追寻心中高洁。活着又死,死去又活,涅槃重生,褪去原有的生命符号,拥吻鲜明甘露。丝丝条纹,记录岁月坎坷,满身光雅,则是血与泪的结晶。

躺在优雅柜台,任凭形形色色的眼神,或赞叹,或不屑,早已司空见惯。

躺在优雅柜台,与时代同频,空气中,婉约流淌着开心曲调沧桑旋律。

一枚枚观赏石,宛若含羞少女,又如成熟美妇,睁开妩媚明眸,不卑不亢,坚守生命的尊严,静静等待更多的慧眼君子,再续情缘……