

赏秋

范广学



网络图

今年的暑假我是在外地度过的。开学返乡后,我迫不及待地想一头扎进田野之中,贪婪地赏秋。

早晨起来骑车,沿田间小路转悠,凉风袭人,天空灰蒙蒙的,不时滴下几粒细雨,像是露水凝聚成的,慢慢飘落下来,我极为爽快。农舍里鸡鸭鹅都放出来了,农妇嘴里咕咕唤几声,往盆里撒下几把玉米粒,鸡鸭鹅们争食吵闹,然后各去各的地盘,鸡窜进草丛,鸭鹅溜进水塘,村庄渐渐地安静下来。小路边小黑豆开着淡蓝色的花朵,随风摇摆,藤蔓爬在草茎和树枝上,缠缠绵绵,半人高的狗尾巴草向路人点头致敬,一棵行道树上爬上了丝瓜藤,丝瓜花开得正旺,稠稠密密,格外醒目,老远看,以为是树上开满鲜花。稻田里一望无际的青绿,这是泛青的稻茬,间或看到一两块金黄的稻田,这是待割的晚稻,像大地上打着的小补丁。几个喜鹊从远处飞来,“喳喳”叫着,这个宁静安详的清晨被吵醒了,处处散发着泥土的芳香。

在他乡的日子,今年没有亲历稻谷

收割时欢乐的劳动场面,但近年来收割机的欢唱和农民丰收的喜悦,仍时不时如电影镜头般在眼前重现。花生、玉米、黄豆……将要离开土地的怀抱,它们已长成,地上地下果实累累,喜煞农人。

秋风一路向前,我在中秋佳节与丰收撞了个满怀。行至一条村街上,一排竹篮摆在眼前,鲜红的石榴、橙黄的山梨、圆圆的鸡头米、尖尖的菱角……个大饱满,勾人食欲,几位老农忙着称重,人们脸上写满了笑意,中秋佳节,来点舌尖上的美味品尝也是一件快乐的事儿。

闻着荷香走,这里是四五个连片的荷塘,大片大片荷叶迎风招展,一阵阵荷浪往前追赶,红艳艳的荷花点缀其间,独自舞蹈,颇为壮观。穿着防水衣的中年汉子在塘中穿梭,采摘弯腰低头的莲蓬,汉子笑容如荷花般灿烂。仔细看,满眼滴翠的荷叶中竟有两三支泛黄的残荷。毕竟是入秋了,季节又一轮回,生命的旺盛放缓了脚步,这让我想到了盛夏里“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的震撼场面。正是水上植物丰收的季节,家乡盛产

鸡头米、菱角、莲蓬,网络快递发货,供不应求。

下了大半夜绵绵细雨,雨后的清晨,天空翻卷着的黑云一片片散去,白云一片片从黑云中冲出,几只鸟儿在荷塘上空盘旋,叽叽叫声从头顶上传来,一丝丝凉风吹拂,垂柳枝条摇曳起舞,柔情似水,粉红的、洁白的荷花张开笑脸,飘逸吐香,翠绿的荷叶上滚动着晶莹的水珠,不时地落向水面,泛起水晕,引来小鱼儿嬉戏,岸边菖蒲和芦竹一人多高,占领着自己一方地盘,肆意张扬,各领风骚,夺人眼目。湖中,木制亲水栈道弯弯曲曲一米多宽,专供游人赏景打卡,走在上面步子很轻松很随意,与湖水、睡莲和荷花是那么亲近,栅栏上水渍尚存,摸一摸,竟有点凉凉的,柔柔的,此时此刻,心情极为舒爽,什么都不去想,一切烦恼被涤荡干净。

一场秋雨一场寒,初秋的天气已经开始退去烧烤模式,空气中流动着秋的气息,三三两两的游人,迈着悠闲的步伐,尽情欣赏,有人举起手机一通拍拍拍,恨不能将秋景都装进手机里。

天空高远,大地澄清,西天云霞灿若锦缎,清风徐徐,水波荡漾。八月桂花遍地开,乡村健身广场边上,几棵桂花树争相吐香,米黄色桂花一串串一蓬蓬耀眼夺目,一丝丝夕阳穿过密密匝匝的桂叶,投射在地面上,落下一枚枚铜钱大的光斑。燕子呢喃,蜻蜓飞舞,两个小女孩放着风筝,天空中“大鸟”迎风招展,越飞越高,女孩跑着叫着笑着,多么可爱感人的一幕!一帅小伙,带来音响,打开,随着动感旋律跳起了街舞。

河堤上,垂柳下,悠悠笛声从袅娜的柳丝中传来,一老者坐在马扎上,面前放着简谱,手指在笛子眼上跳动,柳丝在身边晃悠,老者神情专注,眺望流水,如痴如醉……

乡村的秋天如诗如画,令人心醉!

一支钢笔

李柏林

都很松弛地坐在那里聊天,甚至穿着家居服,并没把这次聚会看得很重要。坐罢,我拿出了礼物。她们才说:“哇,你一直都那么周到,还给我们准备了礼物,我们完全忘了这事呢。”

一个朋友把玩着钢笔说:“不愧是搞文字工作的,现在谁还写字啊,都是手机,我这毕业后都没碰过笔。”说完,便把它推到了一边,继续聊起了家长里短。

没人给我准备礼物,也没人把这场聚会看得重要,更没人去在乎我精心挑选的钢笔,那一刻,我有些失落,但并没有人发现。

回去后,没人再提及钢笔,甚至不曾给我发过一个“谢”字,也许在她们眼里,这不过是一支普通的钢笔罢了,和我们上学时的并无差异。但她们不知道,那几支钢笔,抵得上我当时一个多月的工资了,即使到现在,我都会不得给自己买上一支。

时间久了,这件事便不了了之,后来大家都有了自己的生活,竟然没有再见过面。直到多年后,我参加了一档电视节目,群里立马又热闹起来。其中一个女生说,没想到我现在这么优秀,曾经我送她的钢笔,后来她送给了她的侄子,希望能

给她侄子带来好运。

我没有再说什么。好像大家的记忆力突然变得很好,这么多年过去了,这支笔还被人记着呢,又好像大家的记忆力变得很差,关于这支笔的后续,停滞了好多年。

现在的我好像不那么透明了,大家会在意我的真诚,我的付出,我才明白,你的东西会因为而产生价值,而你却不会因为外物而变得厉害。当你一无是处时,即使你花了很多精力去送对方一份厚礼,在有些人眼里,也不过是讨好她的工具。但若是你有了点成绩再去找人家,别人会觉得,你是个多么真诚的人啊。即使,你的心从未改变。

曾经,我一直纠结,为什么我的付出没有人在乎,为什么我的真诚不被重视?如今我才发现,是我太在乎别人了,不惜去讨好,逢迎,即使别人刺伤了我,我想到的不是抽身离开,而是如何被看见。

所以别把你的好,都给了不值得的人,也别把外在的物品,当做替自己增值的筹码,与其讨好别人,不如深耕自己,否则就会像曾经的我一样,困在内耗里迷失了自己。

郝堂村素描

郭新予

含润的仪态
简约的格调
无需修饰
总有读不尽的精美句子

线条粗糙豪放
勾勒低调闲适的韵味
举目含情脉脉
投足洒脱别致
弯曲随心所欲写意起伏的细节
斑斓任性点缀妙趣横生

蜿蜒牵着小河与炊烟
浅吟田园牧歌
生动了老屋的沧桑故事
山峦上弯弯的茶韵
泡入小溪谱写一碗碗诗韵
布谷与蛙声互不谦让
争着把一嘴嘴乡音
灌制成原生态唱片发行
荷塘阡陌编织风情
毫不吝嗇胭脂粉黛
将大把大把的水墨酿成
一村风景

秋天的声音

蔡厚炳

小雨向大地抛个媚眼
无意间
瞥见一枚树叶轻轻地飘落
心里一怔

庭院里
阵阵咳嗽拉弯了脊梁
那只老烟斗
总有燃不完的乡愁

粒粒雁鸣哀婉力竭
依恋不舍的情绪
弥漫在苍穹
那抹晚霞
终归拉不住远行的挂念
独自低吟
天边 这首幽怨的歌儿

游百花园

张开英

春暖百花开,游人赏花来。
朵朵鲜花芳,争奇斗艳香。
花香惹人醉,老少多欢喜。
蜜蜂采花蜜,蝴蝶花中飞。

秋访古村落感吟

江声中

昔日辉煌依旧在,雕梁画栋绕门楼。
石台八卦乾坤定,松柏千峰草木悠。
游子家书惬意气,空巢父老诉忧愁。
遗风流派匠心赞,骚客吟诗美景讴。