

琵琶情深深几许 海阔天空梦飞扬

光山县实验中学 李环环

初心不忘,师魂溢香

平桥胡店乡中心校 程庚



图为冯晓娟李环环徐玮(从左至右)在榜样的力量暨中华经典诵读大会赛后宣传版面处合影 作者供图

夜深人静,我独自坐在书桌前,手中捧着那本泛黄的诗集,轻轻翻开,映入眼帘的是白居易那首脍炙人口的《琵琶行》。那字字句句,如泣如诉,仿佛带着千年的风霜,穿越时空,向我诉说着那段动人的故事。与此同时,耳边回响着Beyond乐队那激昂的《海阔天空》,“原谅我这一生不羁放纵爱自由,也会怕有一天会跌倒”,歌声如潮水般涌来,激荡着我的心扉。

诗中那琵琶女的身世,如同一曲悲歌,唱出了封建社会女性的无奈与挣扎。她曾是京城名妓,红极一时,然而时光荏苒,青春不再,最终落得个“门前冷落鞍马稀,老大嫁作商人妇”的凄凉结局。然而,在这命运的波折中,她依然坚持着自己的信念,用琵琶诉说着内心的悲喜,那份不屈不挠的精神,令人动容。

我的思绪从诗中飘回现实,眼前浮现出三位女孩备赛

时的点点滴滴。她们正紧锣密鼓地准备着央广网主办的“榜样的力量暨中华经典诵读大会”。这段日子,对她们来说,是一段既充满挑战又充满希望的旅程。

排练室里,灯光昏黄,空气中弥漫着紧张与疲惫。她们一遍遍地排练着朗诵《青春中国》,每一个字、每一个动作都力求完美。有时,她们累到地板上呼呼睡着,连梦里都在背诵着台词。家中的娃娃成了她们最大的牵挂,为了不影影响排练,她们轮番找人带,有时甚至月余不曾回家。那份对梦想的执着与追求,让她们在疲惫中依然保持着坚定的信念。

除了朗诵,她们还要排练才艺《荷塘月色》。柔美的舞姿,如同月光下的荷花,清新脱俗。然而,每一个动作的背后,都是无数次的练习与修正。她们在排练室里挥洒着汗水,只为在舞台上呈现出最完美的自己。

更值得一提的是,她们还尝试写段子说相声。这对于从未接触过相声的她们来说,无疑是一个巨大的挑战。为了练习口才和表情,她们在任何地方都不放弃演练。大街上、公园里、操场上,都成了她们的排练场。她们不顾路人的目光,只为在舞台上给观众带来欢笑与惊喜。

那段日子,她们仿佛被一股无形的力量所驱使,不断突破自我的极限。她们用行动诠释着“生活中不止有鸡零狗碎,还有诗和远方,有铮铮的梦想”。她们的故事,就像那首《海阔天空》一样,激励着每一个在困境中挣扎的人,告诉他们,只要心中有梦,就能勇敢地追求,哪怕前路再艰难,也要坚持到底。

最终,她们站在了领奖舞台上,那一刻,所有的努力与付出都得到了回报。她们的笑容中洋溢着自信与美丽,仿佛整个世界都在为她们喝彩。而她们的故事,也将成为我心中永恒的诗篇,激励着我在未来的道路上,勇往直前,永不言败。

在这个纷繁复杂的世界里,我们每个人都是自己的主角。无论遇到多少困难与挫折,只要我们心中有梦,就能像那琵琶女一样,用我们的“琵琶”奏响生命的乐章;就能像那三个女孩一样,用我们的行动书写属于我们的精彩篇章。而这一切,都源于那份对梦想的执着与追求,源于那份对生活的热爱与向往。

一九八八年,跟众多怀揣青春梦想的初中毕业生一样,我有幸成为信阳师范学校的一名普师班学生,自此,我的人生便与教师这个职业定情结缘。

三年的学习很快结束,期间,除了收获一名教师应具备的教育学、心理学、教材教法等基本知识、方法、技能外,我牢记“学高为师,身正为范”的职业训诫,把它作为鞭策、激励自己的人生信条,犹如茫茫教海上的一座灯塔,牵引着我的航向。

一九九一年,这群不满二十岁,激情高唱“我们是五月的花海,用青春拥抱时代”的年轻人带着对职业的美好憧憬开始了各自的耕耘。我回到了老家胡店乡,安排在淮水环绕的易湾村小学执教。

当时,条件极其简陋,十几间瓦房教室里的课桌没有几个像样的。那时农村教师的主力军是本地的民师和临代教师,每逢放学,偌大的校园里我就是孤独的守护者。风冷雨凄的长夜,院子里静得可怕,几棵粗壮的冲天杨哗哗作响,摇曳着一树的孤凉,寒鸦偶尔的一声悲鸣让人毛骨悚然,惊魂难定。低矮的厨房里,我被烧柴的浓烟熏的泪流满面,稀饭做成干饭,干饭做成糊饭,就着咸菜,吃着半生不熟的米饭是再正常不过的事了。

宿舍是十二间通背老瓦房隔开的单间,墙壁糊上报纸,一张床,一套桌椅,一只灯泡,橘黄的光照下,蜗居也算温馨。备课、批阅、自学,多少个黑夜就这样悄悄溜走。

那一年,我任劳任怨,真诚付出,承担了学校少先队工作,全校音乐课,四年级班主任、语文课。我谨慎、精讲、细批、耐辅,班务井井有条,成绩全乡领先,我谱写了校歌,沉寂的校园歌声飘扬,我开展了丰富多彩的少先队活动,愉悦了学生身心。直到如今,那些天真可爱的面孔和笑容和一

些孩子的名字,我仍清楚记得。历历往事,记忆犹新,那绵延在校外的淮水河依然那么清澈,那松软的沙土地依然那么亲切。

“打铁尚需自身硬”,我树立终身学习的理念,外树形象,内强素质,几年内完成了中专到汉语言文学专业本科学历的自考。一张张不同级别的荣誉证书是执着追求的见证,是持之以恒的回馈;一届届离校腾飞的学生是花下桃李的收获,是勤耕不辍的财富,胜过锦衣玉食,赛过香车宝马。

一支粉笔育桃李,三尺讲台竞风流。做园丁需要勤劳的双手,做人梯甘承肩上的负重,做红烛不惧灼热的泪流,做春蚕担受至死丝尽的煎熬。我历经过严重的颈椎病痛折磨而轻伤不下火线,那是我心中放不下;我历经过痛失双亲而不能身边相陪的遗憾,那是我恪尽职守;我历经过工作中的误解和委屈,淡然一笑,默默处之,那是教育梦让我初心不忘,胸襟宽阔坦荡。

时光荏苒,一晃近三十个春秋,我历经了小学,初中,乡教育管理站,到现在的小学教育管理者,始终没有离开过家乡教育这块挚爱的园地。我经受过起初的工资微薄,捉襟见肘的难堪,饱尝过社会地位低微时的冷眼漠视。一路走来,我坚信心中若有桃花源,何处不是水云间;我坚信最好的职业操守就是热爱,静守一腔忠诚,不畏浮云遮望眼,不被下海、经商、转行所诱惑,始终坚守如初。

我知道,今后的教育路依旧是艰辛的付出,依然会遇到坎坷,我相信只有“不悲过去,非贪未来”,才能“心系当下,由此安详”。在两袖清风,一生染墨的事业上,我依旧抱定“布衣得暖皆是福,草室能安即为春”的平和心态看待职业待遇,“上不怨,下不尤”,不忘初心,砥砺前行,在阳光清风下一路芬芳,让师德师风魂历久溢香。

致鲁迅先生的一封信

淮滨高中高三一部语文组 邓丽

尊敬的鲁迅先生:
您好!

我是一位来自21世纪的青年,提起手中的笔,想写写您—我心中的英雄。一时思绪万千,斟酌万千,却难以下笔。一个有希望的民族不能没有英雄,一个有前途的国家不能没有先锋。诚哉斯言,英雄如您,伟大如您,如您这般带给青年勇气,唤醒民众意识,成为屹立不倒的民族魂!

您是青年的英雄,为成长中的青年指引着方向。您鼓励青年,让“青年们先可以将中国变成一个有声的中国,大胆地说话,勇敢地前行,忘掉一切利害,推开了古人,将自己的真心话发表出来。”因为您的言传身教,如今的青年正如你所愿:摆脱冷气,向上走,关键时候发光发热。疫情时期九零后主动请缨,奔赴一线,无畏病毒;冬奥期间,零零后正闪耀青春,无惧挑战!

您是人民的英雄,唤醒民

众久已麻木的心。在那样的年代,中国社会正经历前所未有的浩劫,中国民众正遭受封建压迫和殖民侵略而麻木不自知。而您面对中国之困境,在青年时期,便立下为国奉献的恢弘之志,“寄意寒星荃不察,我以我血荐轩辕”,字字倾注了对祖国,对人民的无限忠心。“从来如此,便对吗”,这一问如此沉重,多少国人被此惊醒!是的,“浩茫连广宇,于无声处听惊雷”,压迫越深,黑暗越浓,郁结于人民心中的仇恨虽在沉默,但终将爆发,所以您一头扎进思想文化之战场,以笔为剑,以身作则,勇毅决绝,践行着“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”的铮铮誓言,牵挂着“无穷的远方,无数的人们……”

您是民族的英雄,为中华民族复兴立起民族魂。伏契克说:“英雄就是这样一个人,他在决定性的关头,做了为人类社会的利益所需要的事。”而您在家国如危卵时,为救治

国人的灵魂歇斯底里的呐喊过,您塑造的祥林嫂,孔乙己,华老栓,闰土……他们被我们看见,正如我们看见自己!一个真正爱国的人,一个真正体恤底层劳动者的人,最希望中华民族富强独立,迅速复兴于世界之林。

中华民族从来不缺英雄,如今的中国,处于第一个百年历史的交汇处,不断攻坚克难,昂扬向上,实现中国梦,靠的正是中国的英雄。面对疫情、洪水等自然灾害,无数工作者坚守职责,奋战在一线;创新中国技术,中国铁路,5G技术,载人航天……科研工作者默默付出,兢兢业业!

一百年前,您用如刀般的笔雕刻着民族魂,英雄魂;一百年后,吾辈青年当以英雄为榜样,挺起中国人的脊梁,做真的猛士,为实现中华民族伟大复兴而奋斗!

此致敬礼!

追随者:铭心

2024年6月21日

约稿

本版向全市中小学教师和一线教育工作者约稿,欢迎朋友们就日常教学教育工作、学习、生活的点滴,在此分享和交流,生动的、有趣的、有益的随笔文字(非业务论文),文体不限。此外,反映教育教学、学习生活的美图亦可。

投稿邮箱:xywbnews@126.com

投稿电话:18790090108