

浮生岁月

天凉好个秋

范广学

秋风萧瑟天气凉,草木摇落露为霜。

早上,露水很大,晶莹的露珠在晨阳中闪着亮光,压得草叶子和再生稻穗子弯腰低头,一只小野兔从草丛里钻出来,蹿到小路上,看到我骑车过来,掉头就跑,我以为它会窜进路边稻田里,谁知它一蹦一跳地朝前方“之”字型跳跃,它在跑,我在追,很搞笑,跑到水泥小路尽头,它突然不见了,荒草一人多高遮住了大地。两三只小鸟在树上蹦跶,喳喳叫着,不知是欢迎我还是嘲笑我。

这个时候,庄稼收割了,繁华落尽,田野陷入令人不可思议的沉寂中。

“碧云天,黄叶地,秋色连波,波上寒烟翠。”在秋日的天空下走着,很自然地想起这首词。

秋阳正暖,天高云淡,空气中流动着秋天的诗韵,秋天壮阔无比,秋色无处不丰盈。

水波荡漾,几只鸭子在水面上嬉戏,岸边垂柳依依,袅娜多姿,轻轻摇摆柔枝,鸟儿欢歌,蜻蜓点水。柳荫里,小伙子垂钓,竿头一动,手一使劲,一条白花

鱼儿欢快地甩出水面。

水塘上方是一片竹林,竹枝摇曳,竹叶婆娑,洒落在竹林间的阳光斑斑驳驳,像跳动的精灵。

一台旋耕机停在田角,刚犁过耙平的田畴上,庄稼汉子挽起袖子有节奏地舞动,他在撒播油菜种子,女人则把一米高的丝网扯长,一点点地系攀在行道树上,扯起一道栅栏,防止鸡鸭窜进田里糟蹋,他们把希望种在了土地里。

我看见一个小水凼,有人用丝网打捞浮漂草,已捞了两竹筐,浮漂草是猪吃的野食,我小时候也经常去捞,家里没有米糠喂猪了,我们小孩子就担起了捞猪草的重任。如今,在乡村很难见到谁家养猪了,生猪饲养规模化科学化了,这个捞草的人告诉我家里坡地上散养了一群鸡鸭,吃了浮漂草鸡鸭好下蛋呢。

利民水库修建在田野和村庄之间,是由几个荒塘废坑改造造成的超小型水库,2012年金秋季节,当地的致富能手马登月出资7万余元,修建了水库、

坝埂、花带、护坝林和凉亭,为灌溉及生活用水提供了保障,同时又能休闲、健身和观赏。此时,两台挖掘机在抽干了的库底清挖淤泥,增加容水量。凉风悠悠,桂花飘香,一群人站在栏杆外观看,不时有人发出一声赞叹,欢快的笑声混合着机器的轰鸣,向远方飘去,场面温馨感人。

我面前是一片树林,从坡上延伸到坡下小河边,树木繁多,树影幢幢,各种树木交错相伴,大而粗的高有几丈,矮而细的还没人高。风,轻轻的,柔柔的,树林悉窣作响,不时有一两声清脆鸟鸣从远处树梢上传来,这是为秋天送上的赞美歌声。

叶子在风中婆娑,一叶,两叶,三叶……黄叶脱离母体,像蝴蝶翩翩起舞,划着一条条金黄的弧线,旋着圈子慢慢飘落大地之上,演绎着生命的又一轮回。

秋凉如水,大自然展开了一幅幅优美画卷。

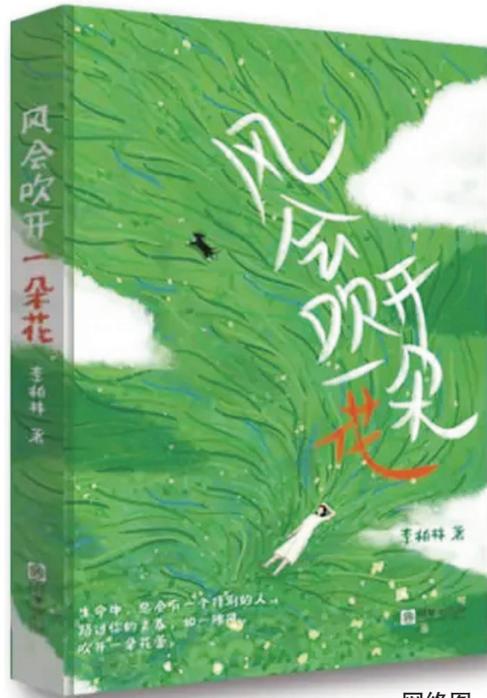
秋天是一条溪流,在我心里静静流淌。

天凉好个秋!

清风拂心花自开

——读《风会吹开一朵花》

刘瑜



网络图

《风会吹开一朵花》是90后青年女作家李柏林创作的一本散文集。作者用细腻的笔触和灵动的语言,书写了自己关于青春与梦想、生活与成长、四季与万物、亲情与友情的心得与感悟。品读此书,一行行清新的文字,犹如一阵阵温润的风,向我轻轻吹来……

有时,书中吹来的是一阵诙谐幽默的风,读来令人忍俊不禁。小时候的作者幻想拥有一头飘逸的长发,当她听到拔苗助长的故事后,虽不解其意,但每天睡前都偷偷把头发往外拔一拔,希望头发可以长得快一点。由于喜欢吃西瓜,作者总挑籽多的西瓜吃,即使天气再热,她也会蹲在空地上,把籽极为规则地吐在泥土上,仿佛在播种未来的“西瓜自由”。面对“草莓鼻”,可爱的她竟然会想到,既然作业本上写错的字迹可以被胶带撕掉,何不用胶带粘掉鼻子上的黑头呢?回忆起青春时代,作者自嘲是一个快乐的吃货,当班花忙于和别人谈恋爱时,她却流连于烧烤摊和炸串摊,“她把青春全部奉献给了爱情,就像我把青春奉献给了小吃一样。”每每读到这些小细节,我都会噗嗤一笑,赞叹在作者朴素的外表下原来还藏着一颗有趣的灵魂,也让我回想起稚趣的童年与青涩的青春时光。

有时,书中吹来的是一阵感人至深的风,读来令人潸然泪下。于一篇篇短小而精湛的散文里,作者写出了她对父亲、母亲、姥姥、姥爷、大伯等亲人的深厚感情。在《欠姥爷一碗牛肉拉面》一文中,她用平实的语言,记录了小时候随姥爷去镇上吃牛肉拉面的故事。那时候,姥爷出门前要吃一碗挂面,他说

外面的东西不干净,都是佐料,才不爱吃那些东西呢!那时候,姥爷骑着一辆破旧的自行车,驮着作者和她的弟弟,清晨6时就出发,骑车两个小时才能到镇上。那时候,她吃完美味的拉面,对姥爷许诺:“等我长大了,我要请姥爷吃最豪华的牛肉拉面。”然而,当她刚刚毕业,姥爷却病重离开了。“我欠姥爷的那碗拉面,终将无法兑现了。”当我读到此处,泪水在眼眶打转。我想,人生最大的悲哀莫过于子欲养而亲不待,对于那些给予过我关怀的长辈,我何尝不是亏欠累累,无以为报呢?

有时,书中吹来的是一阵富含哲思的风,读来发人深省。日常生活中普通得不能再普通的事物,在作者的笔下,竟焕发出隽永的光芒。写到白菜时,作者认为,白菜的好,在于不争,在于豁达。人也要活得像白菜一样,随遇而安,初心如故。谈及熬汤时,作者感慨,万物皆熬,人生又何尝不是熬过寒冬,才能迎来花开呢?回忆童年的鱼火锅时,作者坦言,人生就像鱼火锅,熬过无人问津的岁月,受过风雪交加的侵蚀,才能沉淀出最美的味道。而提到瓦罐,作者写到,无论是被生活装满还是掏空,无论被利用还是被抛弃,瓦罐从来不说什么,它最擅长的,就是放下。常言道:“心有所感,思有所悟。”在这一篇篇充满哲理的文章背后,折射出作者善于思考的头脑与满怀感动的心灵。

读罢全书,如沐清风。恰如本书的书名,一阵阵清风从书页间吹来,拂过我的心田,也悄然吹开了一朵又一朵花,关于往事、关于成长、关于爱。

诗品时空

十月

龚士玉

十月,雨从远方赶来
流云、飞鸟、枝叶
一杯刚泡开的茶
在晚风里摇晃
黄昏热烈
一枚果实的时间里红透
万事万物满含慈悲
深秋里静坐
动荡不安的云层
风里颠簸的花朵
以及冷雨凶残,这些
这些,绝口不提
走在生命的坦途
接受千万次的赞颂
只是,你不知道
春天还会一遍遍来临

故乡那条小路

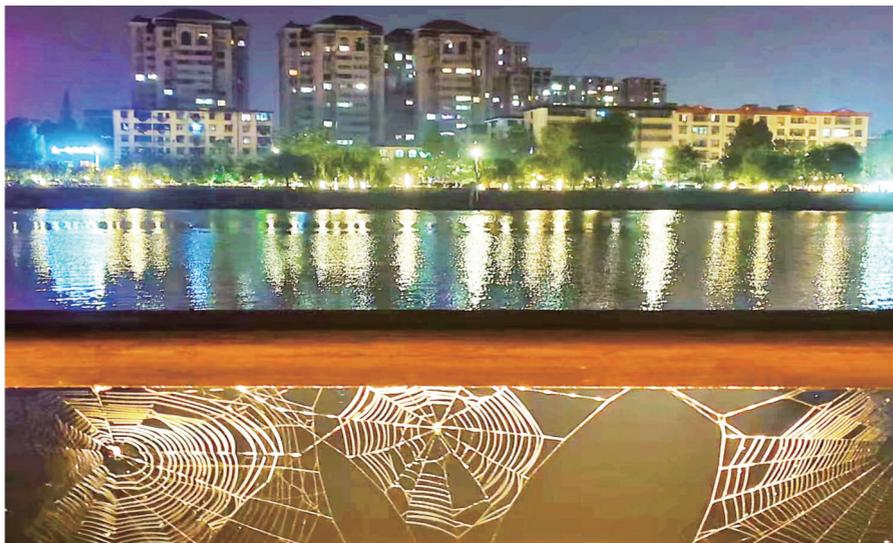
汤兴

故乡那条小路不短不长,
曾经满是砂石泥浆。
铭记多少我童年的辛酸,
又镌刻父老乡亲多少梦想。
啊,故乡那条小路,
春夏秋冬,寒来暑往。
留下乡亲们多少惆怅,
又生长着无限的希望。
故乡那条小路越走越宽敞,
如今是柏油铺向远方。
大车小车来回穿梭奔忙,
汇聚成乡村振兴的交响。
啊,故乡那条小路,
越来越长越来越宽广。
连接着世界伸向四面八方,
成就了乡亲们期盼与梦想!

感叹秋天

郭新予

大地熟得沉甸甸的
躬着背捧出香甜的口感
谷仓遍地装满笑脸
绵延千里漂亮的风景线
渔歌鲜活曲曲泊岸
跳入杯盏醉了大江大海
辽阔牧歌成群结队
走向河两岸江南北
大摆肥美的盛宴
花草脱去了青春的衣衫
一脸凋零失去了宠爱
湖泊用尽了浪漫
幽幽深情怎奈寂寞等待
枫叶理解枝干的伤感
以别样的意韵美丽大地的视线
秋水已凉望断伊人缠绵
留下思绪万千
雁阵低巡声声难舍故园
街着眷恋
何日再见



家园 张海洋摄