

每一天,“按时看日出”

信阳市春华小学 张娟

今天,我依旧早早到校,闲散地站在刻入骨子般熟悉的校园里,那花儿,那草,那熟悉的面庞和声音,在晨曦中显得那么亲切,那么温暖。

我似乎已经习惯早早来到学校,秋日的阳光比盛夏柔和了很多,在阳光的照耀下,绿树和草坪显得既祥和而又生机勃勃。因为,这也是一天中最纯净,最蓬勃的时刻,那是大自然给予一切生命的最大鼓舞和对勃勃生机的渴望,它意味着又一场新的生命在开始涌动,新的希望再次萌发。

印象中好像在一本杂志上看到这样一句话,写的是福楼拜在巴黎乡下给女友信中的一句话:“我拼命工作,天天洗澡,不接待来访,不看报纸,按时看日出……”当时,不明白这样一位世界著名大文豪,为什么要给女友信中特意写自己“按时看日出”,随着年龄增长,慢慢领会到可能是作者对生活无尽热爱

以及对生命强烈的向往。

当然,我们是无法同这些文豪对人类的贡献相比,因为他们连每天“按时看日出”的心情都不曾留给自己。他们即使有一天清晨心情十分愉悦,偶尔与好友相邀或登山或看海时看到日出景色,那么,更多的时候呢?答案一定是忙得根本没有时间看日出。

几年了,强化的生物钟让我在六点半前自然醒,多半时间是顶着晨星上班。从一片昏暗到灯火阑珊,从三三两两到人头攒动,从睡眼朦胧到书声琅琅,姗姗来迟的日出从不缺席,它会隔着玻璃跟我们打招呼。这时,我们是断然没有心情回应它的——忙着领读,改作业,检查卫生,分配任务,做学生思想工作,与家长沟通交流的我们,机械的,疲惫的却又充满着激情与活力的我们。

现在已经卸下许多工作包袱的我,悠然地站在校园中,沐浴着晨光,看着学生们

一个个跨入校门,看着家长们在校门口拐个弯儿后匆匆离去,看着值班的领导和负责晨读的老师一如既往地开启新一天的工作……这一切如同一幅动态画,我是画外人,我在看日出,他们却看不到日出,可是为什么他们通身布满阳光?哦,我能理解,阳光在拥抱他们,日出在他们的心里,因为我曾经也是他们。

“子曰:学而时习之,不亦说乎……”悦耳的诵读声从六年级教室里争先恐后地传来。收拾心绪,来到办公室,打开国学机,端坐桌前,我将迎接的不仅是日出,还有我亲爱的同事和学生们。

“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时”所有的美好,一定会如约而至的:

你来,我在校园等你,我们一起祝福祖国繁荣昌盛,山河无恙,天地人和;

你来,我在校园等你,我们一起分享校园美好时光,以梦为马,不负韶华!

倾注真爱 匠心育人

平桥区第二小学 王艳

时光如水,岁月如流。来不及回味,我已在教师这一平凡的岗位上度过了二十四个春秋。大学毕业后,我带着对教师这一神圣职业的崇拜,带着对孩子们的喜爱,心怀着桃李芬芳的美好憧憬,欣然踏上三尺讲台。从那时起,我就把人生的坐标定位在了为教育献身的轨迹上。一腔真爱,浇灌祖国的幼苗;一份执着,浸润遍野芬芳!

多年一线的教育工作让我体会到了教师的平凡与伟大。因为执着与热爱,让我不知劳苦、甘愿付出。孩子们因我的悉心引领而茁壮成长的同时,我也收获着一声声恩师的赞誉,那一刻,所有的付出和努力都是值得的。

记得我带过的班级有一名同学丢了钱,学生们群起指认钱是卢某某“偷”的,理由是他有“前科”。被指认的男孩表情漠然,不争论也不辩解。我内心“咯噔”一下,孩子不能养成这样的坏毛病呀?我第一反应便是如何先维护他并改变他,不能随意给某个孩子贴标签,便说:“昨天放学后有个同学在讲台上留了‘小费’,还没来得及问,就出现了大家误会别人的事儿了,对不起同学们,丢钱的孩子,下课到办公室认领吧!”说完我发现卢某猛一抬头,随即又深深地把头低了下去。他脸上泛起的那一抹绯红说明了一切,但此时我必须给他足够的尊严,也是在给自己改变他的机会。事后我开始留意他,经过一段时间的观察,我发现他经常独来独往,集体活动时总是躲在某一角落,不参加就不参加。后来了解到,他父母常年在外务工,自打出生开始便与爷爷奶奶一起生活。因疏于家庭管教,个人卫生以及行为、品行等问题总受到别人的“嘲笑”,因此他把自己伪装成了一个“小刺猬”,内心深处对外界的人和事充满了排斥。掌握这情况后,我便有意识地接触他。一次课间操时,我貌似

不经意地经过他身边故作惊讶地说:“孩子,你伸出的手洗得可真干净,动作做得也非常到位,不过动作再有力些,就更棒了!”他旋即抬起头,不相信地看看我,又看看自己的小手,不好意思地咧咧嘴笑了。我知道,孩子的情感是有温度的,只是需要加热,需要时间来消化这些关爱。经过几次“不经意”接触,他开始愿意与我交流,也愿意融入这个班集体了!偶然一天,他不好意思地说:“老师,我现在想向你承认一个错误,那次钱……”“孩子,你既然已经知道错了,就没必要再向我承认错误了,因为我相信,今后的你再不会犯同样的错误,这才是纠正错误的最大价值!”他先是愕然,继而满眼放光、虔诚地看着我,随后退了一步,向我深深地鞠了一躬。瞬间,我热泪盈眶,原来改变一个孩子竟这么简单:倾注师爱,匠心育人!

教师是一份普通的职业,教师的工作是平平常常的,但是,我们的工作对象却是最特别的。他们是充满活力、单纯可爱的孩子。伟大的教育家陶行知先生说过:“爱满天下。”没有爱,就没有教育。热爱每一天的课堂,热爱每一位学生,热爱每一片绿叶,哪怕它们有斑点。

教育之路,蜿蜒绵长。数十载春秋更迭,终将见证我们风华渐逝,却也风骨犹存的离场。在这条既光明又坎坷的道路上,我或许有幸领略沿途的无限风光,亦或不得不肩扛风雨,勇往直前,这一切,皆是为人师者生命中不可或缺的风景。然而,正是那份坚持不懈的力量,才让岁月的流逝少了些遗憾的痕迹;正是那份持之以恒的信念,才让前行的每一步都满载着对未来的无限憧憬。我将一如既往地以满腔的热情,深深地热爱着我的每一位学生,热爱着这份神圣的教育事业,更热爱着生命中的每一个晨光与暮色。

既有惊喜,也有不足

——一堂公开课的感悟

息县第一高级中学 徐玉婷

优秀的古诗词是中华传统文化的瑰宝,蕴含着中华儿女代代相传的文化基因。诗词教学是高中语文教学过程中的一个重点,也是学生学习的一个难点。我授课的班级2127班,学生语文成绩平均分在80分左右,虽对古诗词的学习兴趣浓厚,尤其是苏轼这样的名家写出来的篇幅较短的篇目,但是对于如何深入理解一首诗词,方法比较欠缺;学生普遍瞬时记忆强,但是学习习惯比较差。

结合以上单元目标、教学实际以及学校大力倡导的“先学后教,当堂训练,以德育贯穿”的教学模式,我将本节课的教学流程分为:一、诗词导入;二、诵读诗歌;三、品读诗歌;四、当堂训练。在教学过程中我收获到很多惊喜也感受到了自己授课的不足,在此,浅作总结:

首先,上好公开课的前提是上好每一节常规课。学生的学习习惯培养,师生之间的默契不是三两节课就能形成的,因此,我始终将自己定位成学生学习的陪伴者,当我们处于同一水平线,那么老师和学生之间的隔阂就会自然消除很多,有了这个前提,营造轻松愉悦、敢说敢做的课堂氛围就容易得多。同时,我也要当好学生学习的观察者,寻找课堂领头羊,擅长表演和气

势型朗读的曹子刚,善于长篇阅读,筛选概括信息的曹俊,爱好写作的徐昊,记忆力超强的王婧媛……在每一堂课中,日积月累,发现每一位学生学习的擅长点,以他们为领头羊,带动全班积极主动学习语文的氛围,让背诵、默写、表达,思想交流呈现争先恐后的状态,提高他们的自信,反过来也增强我上好下一节课的信心。

其次,要认真提升自己的业务水平。我对教材的理解,很大程度上影响学生对教材的理解,因此身为教师,我必须从严要求自己,认真做好备课上课的准备,加深对教材的理解,做到心中有数,唯有如此,我才能正确把握课程进度,最大限度地输出知识。在本次备课过程中,我认真研读教师教学用书,把握教学重点,以诗歌诵读贯穿课堂,名家诵读、自由朗读,落实正确朗读任务。重点句子重点读,通过强调重音,拉长尾音,控制速度力度等方式分析上片景物描写,让学生在反复诵读中体会苏轼笔下赤壁美景的雄壮美。对比朗读,分析“周瑜”和“苏轼”的不同人生际遇,体会词人伤感落寞中的乐观旷达。

再次,要正确引导学生掌握学习方法。通过备课施教,反复磨课,我对课堂教学

有了新的认识,那就是尊重学生的认知规律,重视“以德育贯穿,先学后教,当堂训练。”“授人以鱼,不如授人以渔”,一堂语文课,不应该只让学生了解一首诗词,而应通过这首词,使学生能够解读更多的诗词,因此要重视学习方法的传授,诗词教学,尤其短篇诗词,背诵和默写难度不大,如何理解词中意蕴难度较大,因此在备课时,我根据平时对学生认知薄弱环节和障碍点的了解,预测学生理解问题可能的偏差,站在学生的角度设计教学环节,做好针对性准备,依据教学难度,给学生适当的台阶,帮助学生登上知识的高峰;在授课时,对学生的回答、讨论结果和观点进行合理的评价,及时点拨和指正学生的欠缺与不足,灵活捕捉学生的精彩瞬间,通过适当的表扬来引导和影响学生的思维倾向,从而提高教学效果。

当然,这节课还有很多不足,我需要改进的方面还有很多,但是一次公开课一次收获,在此我要再次感谢同组老师们给我提出的宝贵意见和建议,让我在教材把握以及课堂把控上有了更加清醒的认识。总之,活到老,学到老。在以后的教育教学活动中,我会更加潜心钻研,争取教育教学水平更上一层楼。

约稿

本版向全市中小学教师和一线教育工作者约稿,欢迎朋友们就日常教学教育工作、学习、生活的点滴,在此分享和交流,生动的、有趣的、有益的随笔文字(非业务论文),文体不限。此外,反映教育教学、学习生活的美图亦可。

投稿邮箱:xywbnews@126.com

投稿电话:18790090108