

头条

故乡的渡槽

蒋志明

光阴荏苒,日月如梭。不知不觉已离开故乡四十余年了,回想起来,甚感岁月匆匆,时光不再。随之,很多儿时的往事已渐渐地在脑海里消失,但唯独故乡的那座渡槽令我魂牵梦萦,爱莫能忘。

家乡的渡槽长约千米,宽约三米,横跨两个山丘之间。曾有人吟过“青山虎山一肩挑”的诗句。渡槽下面有一条四季流淌的小河,小河上方渡槽支架大约有十几层楼那么高,好似长虹飞渡,显得庄严肃穆,令人不可侵犯,心生敬畏。在渡槽的正中间悬挂着“长虹飞渡”四个金光闪闪的大字,气势磅礴,蔚为壮观。渡槽的兴建,引渡五岳之清流,令附近八个乡镇百余个村民组数万亩农作物连年旱涝保收,村民们世代受益无穷。

渡槽的下面是一望无际的河湾地,一年四季常青,风景秀丽。成片成片的甘蔗林、瓜果梨枣、各种蔬菜轮番换茬,给金灿灿的黄土披上了一层层的绿装。小河岸边,有一片竹林,风一吹,哗哗啦啦作响,和着“牧童”悠扬的山歌以及潺潺流水声,好像轻音乐似的令人陶醉。竹林的旁边,有一座简易的石桥。我少时求学,无数次地往返

于这座石桥。只记那桥下清澈见底、鱼儿可数的清幽雅致,让我对石桥有一种说不出、道不明的钟情。紧挨着石桥的一片旱地更是饶有兴趣,地块虽不是很大,但却有三个乡镇的村民为其躬耕。原来是三角连接,村庄毗邻,素有“鸡鸣犬闻三乡”的美谈。村民们同耕同息,信息传递,情感交流,相处十分融洽。

渡槽的两端,分别有两间砖混结构的平顶房,它是守护渡槽人的“安乐窝”。这对20世纪70年代初的偏远山乡来说,可谓是“上层”建筑了。

家乡的渡槽兴建于20世纪70年代初,那时的建筑条件非常差,生活条件十分艰辛,真乃是肩挑车拉,人抬手提,一滴一滴汗水凝聚而成的。曾记得:那时建筑工地附近的村庄都住满了来自各乡的民工。为了渡槽的顺利兴建,村民们发扬“愚公移山”和“大兴水利”以及“艰苦奋斗,勤俭建国”的无私奉献精神,充分发扬伟大领袖毛主席提出的“水利是农业的命脉”的伟大号召,能腾的地方全部让出来,用作民工的“宿营地”。民工入村时,肩挑背扛,架子车、独轮车和各种修建渡槽的工具连同民工队伍,浩浩

荡荡地开进了渡槽工地附近的各个村庄。如今回想起来,那种无比壮观的场面仍令我兴奋不已,感慨万千。

随着渡槽工程的逐渐推进,附近村民也开始尝到了“甜头”。首先是加工石子、装卸水泥和沙子等活计,可谓是“近水楼台先得月”,仅此每户年均增加收入几百元,这对于那个贫穷的小山村来说,也算是一笔不菲的收入,很多户人家在那时就是靠勤劳的双手和没日没夜的劳作而度过了那难熬的岁月。同时,也极大地丰富了附近十里八乡村民的业余文化生活。由于国家对水利设施劳动者的高度重视和无微不至的关怀,上级有组织、有计划、有目的地安排放映各种各样的电影。给我的印象最深的莫过于《地道战》《地雷战》《小兵张嘎》等电影,令长年很少出门且文化匮乏的村民们大大地饱尝了一回“眼福”。至今回想起来,有很多片段仍然清晰如昨,历历在目。

故乡的渡槽啊,你无遗地记录了那段难忘的岁月,目睹了家乡日新月异的变化,展望故乡未来的美好前景。你给村民们带来了无尽的欢欣和无限的希望。

诗品时空

荷

殷雪林

裁一片片翠圆围在腰间
采一缕缕晚霞的胭脂红
轻敷那嫣然低头的娇羞
你宛若一位翩然下凡赴约的仙女
临水照影 装扮梳洗
风儿不时调皮地掀动你飘逸的裙裾

不

我一直执拗地认为你就是一名
未染尘世的乡村少女
你从远离喧嚣的沟河渠中踏波而来
身上还沾着鲜灵的泥土气息
却又出脱得素雅纯洁端庄娴静
着一袭红衣掩映在绿波涌动的翠叶里
时而默默不语时而似含无限情意

站在向晚的彼岸
渴望着与你的相遇
风拂叶披刹那的回眸
我的心儿怦然已醉

爱恋的话儿又咽回肚里
我怕惊碎那一池的蛙鸣与鱼戏
唯愿化作一只小小的蜻蜓儿蝴蝶儿
轻颤羽翼
向着清清荷塘深处飞抵
只为追寻心灵的相依

季节总是在轮回

蔡厚炳

冬去春来,季节总是有条不紊地轮回。不同的季节、不同的风景、不同的领略与感悟。作者用细腻而富有诗意的笔触,为我们描绘出一个鲜活的世界!在作者的笔下,一草一木都是灵动而富有活力的,读来趣味盎然、诗意盎然。

从季节的夹缝中,挤出一丝暖意,大地,双眸已经润湿。

人们总是渴望春天的脚步早些到来,因为,春,总能给疲惫的身躯以无限的美意,让心灵去自由惬意地旅行。

畅想美好的背后,人们,却忽略了寒冬的寂寞孤独。

冷酷,干燥,光秃,无彩,是冬的固定名片。尘世,纷杂,吞噬着寂寥的冬。垂肩,缩颈,耷拉脑袋,冬,背负沉重的精神枷锁砥砺前行,任由不屑风语肆意侵蚀。值得欣慰的是,在峭壁,在山脚,星星点点的腊梅正在绽放花蕊,欲以一己之香覆盖些许荒芜的冬季。

春,起了个早,蓦然发觉,她的邻居一一寒冬,正在隐藏世间讨厌的锋芒,把最温柔的一页铺开,描绘吉祥温暖画卷。春,感激涕零,且又沉着冷静,积攒自然力量,敞开博大胸襟,轻揽万物于怀,静静等待前方的日子褪去冰冷的容颜。

优美的词语,淡雅的句子,安静地躺在岁月辞典里,一夜之间,被时光老人错落有致地安排在漫山遍野,不分昼夜不知疲倦地高唱着生命的赞歌。

一根根小草芽,如钢针,刺透僵硬的大地,虎头虎脑地钻出来,感觉一切都是新颖好奇。春风不辞劳苦,伸出玉臂,热情地拍了拍它们柔弱的身骨,欢迎它们来到这个崭新的世界。桃、李、杏、梨四姐妹凝眸一年,此时诚受春的邀请,按捺不住内心的感动,纷纷出阁,欲寻心中的王子。

老农脱掉灰色的马甲,甩了甩胳膊,仰起满是褶皱的脸,与春风憨厚地打招呼,春风,微笑点头,踏着款款碎步,舞动曼妙身姿,它要周游,因为每个角落都是精彩绝伦的舞台。

人在旅途

老界岭水韵

熊涛

有人喜爱南阳市西峡县老界岭的秀气灵动,雄伟挺拔;有人喜爱老界岭的仙风道骨,世外桃源,清凉一夏;有人喜爱老界岭动植物资源丰盈,物华天宝;有人喜爱老界岭人杰地灵,文化底蕴深厚;我独喜爱老界岭的水——老界岭水韵。

长途跋涉,行色匆匆,入住老界岭避暑山庄,已近傍晚。穿过避暑山庄前门,径直往后走,打眼看到一条长长的阶梯状的流水槽。我的眼前不禁一亮,之前我从来没有见过如此漂亮的流水槽,自然地停住脚步,凝神注视,似乎有一丝丝的清新水汽迎面而来。水很洁净,清澈,偏绿,忍不住掬一捧,清凉怡人,我旅途疲劳之感顿消。很欣赏避暑山庄这种设计,一条流水槽环绕整个山庄,山庄因而灵动起来,加上原生态青石板石阶,建造的纯木小屋,四周茂林修竹,中国至高文化之“小桥流水人家”意韵张扬而出。依我看,老界岭避暑山庄可以命名为“水木老界岭避暑山庄”。

入住的小木屋,群山掩映,清幽雅致。小木屋全用纯实木建成,木材上的纹路年轮清晰可辨,散发着缕缕木材清香。窗户旁有一片小竹林,枝叶拂过窗前,清雅脱俗,“才有青竹便不同”。坐下休息,烧水沏茶。定眼一看,竟然是桶装老界岭山泉水,自产自制,打量这清澈透明的山泉水,心中一阵

欣喜。于是迫不及待地倒满开水煲,拿出自带的信阳毛尖绿茶,冲泡一杯,啜饮两口,细细品味,清香甘冽,回味悠长,“会须一饮三百杯”。这种老界岭山泉水泡信阳毛尖,可谓“天作之合”,人生难得有几回!那一夜,我睡得格外香甜。

当地友人介绍,老界岭位于八百里伏牛山脉西北段。伏牛山脉是秦岭东部支脉,西北-东南走向,其中西北方向老界岭是伏牛山主脊,山势高峻,东南方向逐渐分支解体,地势渐渐低缓。老界岭山体高耸雄伟,层峦叠嶂,多悬崖峭壁和突起奇峰,一般海拔超过千米。其气候湿润,且垂直气候变化明显,常年云雾缭绕,一些原始次生林保护好,水资源十分丰富。处于老界岭山巅的天池,是一个天然形成的高山湖泊。湖泊清澈见底,周围青山环抱。老界岭还拥有多个大小不一的瀑布群。水流从高处倾泻而下,形成壮观的水帘。著名的“日月潭”,潭水来自老界岭两道山涧,通过两道高十多米的瀑布,呈现出东为“圆圆的太阳”,西为“弯弯的月亮”两个天然湖泊。两湖隔山相对,遥相呼应。潭水澄澈,清爽,一年四季,水温不超过12摄氏度。山峰雨影倒映潭中,湖光山色两相宜。

水乃生命之源。充沛的水源孕育出老界岭种类繁多的植被。同行的人说,老界岭有两类植物很有名。一类是山茱萸。

山茱萸的成熟果肉是一味中药材,具有补益肝肾,收涩固脱功效,为著名药厂南阳宛西制药的药材来源供应地。学生时代读过王维诗句“遍插茱萸少一人”,不知此茱萸是不是山茱萸?另一类是各种菇菌山珍。主要包括西峡香菇、猴头菇、茶树菇、黄金菇、鸡腿菇、真姬菇、花菇及牛肝菌、竹荪菌、鹿茸菌、姬松茸、富硒黑木耳等。之前吃过西峡香菇酱,很好吃,一道美味。

好山出好水。经地质学家检测,老界岭山泉水含有丰富的矿物质和铁、锌等多种微量元素,营养丰富。水甘甜清爽,可以直接饮用。我心领神会,每次登山之前,特地备上两瓶。渴了,喝上几口,倍感精神抖擞。每到一处景点休息处,在饮品店,我都会点上一杯柠檬水,奶茶或咖啡,慢慢品尝这用老界岭山泉水调制的佳饮。

离别老界岭避暑山庄之时,再次用老界岭山泉水泡一壶信阳毛尖,与友人边饮边谈,让时光慢慢流逝,享受那份甘甜清冽,回味悠长和惬意,品味这份“天作之合”和人生难得有几回的人生况味。再次来到老界岭避暑山庄流水槽旁,驻足良久,盘桓良久,触摸触摸这晶莹剔透的山泉水,掬一捧这晶莹剔透的山泉水,闻一闻,嗅一嗅,留下美好的体验和美好的记忆。

梦回老界岭。梦回水韵老界岭。