

筑牢“压舱石” 激活“主引擎”

上半年我市工业经济和项目建设稳进向好

本报讯(记者 李海)昨日,记者从市工业强市指挥部办公室了解到,上半年,我市工业领域紧紧围绕“1335”工作布局,着力抓经济稳增长、抓服务优存量、抓项目扩增量,工业经济呈现稳中求进、以进促稳的态势。

抓工业、强工业,上半年我市坚持加快推动产业链条由“短”到“长”,产业层次由“低”到“高”,产业布局由“散”到“聚”,力促优势产业集群发展,努力实现产业集群“快培育”。

从工业经济运行情况上看,1-5月,全市规模以上工业增加值同比增长7.7%,增速与全省持平,全市完成工业税收21.86亿元,同比增长25.6%,增速高于全省28.6个百分点,居全省第1位;高技术产业、高

成长制造业、高新技术产业、战略性新兴产业分别增长16.6%、14.4%、12.9%、8.8%,新旧动能加快转化;全市工业投资同比增长27.1%,高于全省6.1个百分点,工业有力发挥了稳经济大盘的“压舱石”“主引擎”作用。

项目是高质量发展的命脉,不仅影响当下,更决定未来。上半年,我市招商引资和项目建设均按照时序进度推进。在招商引资方面,全市各县区党政主职和市直单位积极参与招商引资,对接企业项目1789个,共签约招商引资项目183个,完成全年目标的52%,特别是淮滨县杉杉品牌高端校服生产项目和息县苏息精密制造产业园项目两个10亿元以上主导产业项目顺利落地,招引亿元以上主导产

业项目76个,完成年度任务的63%。在项目建设方面,今年新开工项目232个,在建项目达到360个(含续建项目128个),完成投资358.2亿元,占年度计划的44.51%,其中在建项目中,六大主导产业项目330个,上半年完成投资358.2亿元。此外,上半年全市已投产87个,预计当年新增产值约34.77亿元,增加税收约12.43亿元,新增就业约1.65万人。

工业是经济的“压舱石”,工业稳则经济稳。第三季度,我市将以培育发展新质生产力为重点,继续加强对企业的服务,着力推动在建项目投产达产,发力工业项目对接,保障落地签约,抢抓项目建设黄金期,真正为全市经济社会高质量发展蓄足势、赋新能。

守护历史文脉

我市积极推进第四次全国文物普查第二阶段工作

本报讯(记者 周涛)近日,全市第四次全国文物普查第二阶段工作推进会在罗山县召开。会议梳理总结了前一阶段普查工作,分析存在的问题,研究部署实地调查阶段工作。

会议强调,要从增强文化自信,传承发展中华优秀传统文化,加快建设社会主义文化强国的高度,充分认识第四次全国文物普查工作的重大意义,按照普查方案、标准规范,科学严谨、周密组织实施好我市第四次全国文物普查各项工作。要对标先进,推动人员、资金、设备等保障措施的落实,加强对重点县区的业务、技术培训和指导,打好重点难点地区普查攻坚战。

市第四次全国文物普查领导小组办公室相关负责人表示,文物普查是一项社会性工程,各县区要通过新闻媒体和网络新媒体持续发布普查动态,普及文物普查知识,为“四普”工作营造良好的社会氛围。下一步,我市将加强与相关成员单位沟通协作,明确普查合作领域重点,多级联动,形成合力,推动我市“四普”工作高质量开展。与此同时,各地在开展实地调查时,要做好天气风险研判,加强保护措施,确保普查队员的人身安全和文物安全。

会上,罗山县文旅局就前一阶段普查进展情况作了交流发言。据介绍,目前,罗山县登记在册的不可移动文物共计435处,其中全国重点文物保护单位2处,省级文物保护单位13处,市级文物保护单位16处,县级文物保护单位65处。馆藏可移动文物1156件,其中一级文物5件、二级文物28件、三级文物239件。

书画抒新篇

魅力豫东南 活力高新区——潢川光山新县美术作品巡回联开展展

本报讯(记者 肖东)7月5日,“魅力豫东南 活力高新区——潢川光山新县美术作品巡回联展”首展在潢川县开展,旨在庆祝中国共产党成立103周年,进一步宣传贯彻党的二十大精神,以文艺形式宣传展示信阳革命老区落实“两个更好”的生动实践、豫东南高新区起步阶段建设发展成果。

此次展览共展出80余幅作品,涵盖了信阳市美术界特邀知名画家以及新县、光山、潢川三地的优秀作品,以国画为主,同时兼有油画等多种类型。美术家们以独特的视角和丰富的艺术表现手法,激情澎湃地创作出一系列作品,全面展现了豫东南高新区热火朝天的建设场面。同时,作品还深刻描绘了潢川、光山、新县三地壮美的红色革命历史、绮丽的山川人文景观、当下的发展新貌以及独具特色的风土人情,刻画了广大建设者和广大党员干部务实奋进、拼搏向前的精神风貌,充分彰显了豫东南高新区规划的精妙、建设的快速、群众的期待以及对未来的美好憧憬。这些作品犹如一面镜子,生动反映了大别山革命老区人民积极践行“两个更好”的坚定决心和感人画面,有力地凝聚了全社会对豫东南高新区建设发展的支持与共识,真切感受到美好未来近在咫尺。

此次美术作品巡回联展7月5日至11日在潢川县展出,随后还将在光山县、新县巡回展出。

向“光”而行 共享文艺盛宴

第二届乡村儿童艺术嘉年华在光山县开幕

本报讯(记者 韩蕾 谭剑波)“儿童友好地,快乐光山行”。7月5日,第二届乡村儿童艺术嘉年华在光山县司马光大剧院正式开幕。

开幕式现场,大鼓表演《茶山少年》青春洋溢、激情迸发,小朋友可爱俏皮的舞蹈表演《我骄傲》令人忍俊不禁。开幕式后,现场观众共同观看了开幕大戏《西游记》(第一部),深入感受国粹艺术的魅力,灵动帅气的齐天大圣、活泼可爱的音乐舞蹈、搞笑逗趣的武打功夫……演员们在舞台上创造出一场意境独特的新型神话剧,赢得现场观众阵阵喝彩。

作为中国儿童艺术剧院的经典保留剧目票房冠军作品、大型神话舞台剧《西游记》一二三部首次走进光山,将连演15场,这也是该剧第一次在北京之外的地区全本连续演

出。首部户外沉浸式儿童剧《兔儿爷》被移植到光山县,成为光山县拥有的第3部儿童戏剧作品,由光山县的青年艺术家和青年文艺爱好者担任演员,演出20场,让更多孩子在沉浸式体验中,乘着戏剧的翅膀,向着银河、皓月放飞梦想。

7月6日,第二届乡村儿童艺术嘉年华“乡村艺课”青少年创意设计(装置)展在光山县滨河北路“三馆一中心”的文化馆展厅开展,该展览由中国美术学院联动全国60多所乡村学校,组织6000多名学生共同创作了15组装置作品,展品超1万件,为孩子们打造了一座梦幻般的艺术殿堂。

“这里有来自全国各地小朋友的艺术作品,大家脑洞大开,作品既新奇又漂亮。”青少年创意设计(装置)展现场,来自杭州市保俶塔实验

学校的牟颖宁参与制作的作品在展出后受到了很多人的喜爱,她表示艺术是有魔法的,参与作品制作不仅提升了自己的审美还提高了动手能力。

据了解,第二届乡村儿童艺术嘉年华持续以“在艺术的田野上一起奔跑”为主题,自7月5日开始至28日结束,历时24天。汇集了戏剧演出、文艺晚会、艺术展览、体育比赛等一系列体验感强、参与性高的特色文旅活动,让大、小朋友们共享夏日艺术盛宴。

下一步,借助第二届乡村儿童艺术嘉年华举办的契机,光山县将进一步推动儿童艺术创新发展,让儿童青少年艺术活动扎根乡村,打造独具特色的儿童艺术养成、儿童产业汇聚的文旅品牌项目,持续走稳文化产业赋能乡村振兴的好路子。



7月5日,市农技中心组织农技人员深入平桥区长台关乡冯楼村水稻种植基地,看水稻长势,观晒田效果,查绿色防控成效,切实做好水稻示范区种植管理。
本报记者 童帅 摄