

湖头条 故乡初夏

邹相

伴随着汽笛声,徜徉在乡村蜿蜒曲折的水泥路上,一排排绿意盎然的杨树朝后散去,宛如一幕幕时光掠影。故乡,在初夏的阳光下,愈发地清晰起来,我知道,这不再是记忆中的场景,这是实实在在的,是真的乡村,这片生我养我的故乡……

老家的门前,几棵高大的梧桐树,诉说着岁月的沧桑易逝。不知不觉间,这几棵梧桐树已经成长了三十多年。那时候,我还小,爷爷奶奶还健在,在一个充满春寒的清晨,我跟爷爷奶奶一起,栽种了他们。而今,物是人非,爷爷奶奶早已在天国净土颐养天年,而我也步入了中年人的行列。

几只喜鹊,在门前的梧桐树上“叽叽喳喳”地叫个不停,仿佛是在欢迎我这个不常回家的小主人。门口的父母,冲着他们的孙子、孙女大声高喊:“娃儿,你们回来了!”多么亲切的呼唤,多么温暖的声音,三十多年前,父母也经常这样冲着我跟两个妹妹喊道:“娃儿,你们回来了!”

门口的菜园子里,各种蔬菜应有尽有,小白菜、苋菜、莴苣、包

菜、香菜,等等,一片绿油油、光亮亮、生机勃勃的样子。这种颜色,是纯洁的、自然的、生态的、原汁原味的、养眼润心的。从农村里走出来的孩子,一定会喜欢这满园子的绿意,它让我们的回忆,飞向那些天真无邪的日子里。

沿着门口的水泥路,走到通往后山的黄土路上,踩着松软的泥土,发出“沙沙”的声音,让浑身的压力荡然无存,这真是太减压了。后山上,桃树、李树、杏树、柿子树等,都在吐故纳新,碧绿的叶片,宛如一块块晶莹剔透的美玉,见证着生命力的蓬勃与旺盛。一棵棵只剩下不足一米高的枣树干,四周竟然也都生发出一杯杯叶子,开出了如粟米般的白色小花,美得令人心醉!

走在乡间的小路上,暮归的老牛是我同伴。小路还是那条小路,经历了多少年的风霜雨打,谁也不清楚。老牛早已不再是那头老牛,能活到十五年以上的,似乎很少见。一茬一茬的老牛,在岁月的长河里来来往往、此起彼伏,化作天上的一颗颗小星星,一闪一闪,诉说着生命的无常与多舛。

“呱哥,呱哥,呱呱呱哥”,山间

响起了“呱哥鸟”的叫声,如此熟悉,如此亲切,仿佛又让我回到了小时候,与小伙伴儿一起到山上放牛的日子里。这种鸟儿,能从初夏一直叫到深秋,家乡人说它们是天上的仙鸟儿,掌管着人间五谷杂粮的收获。“腾腾腾”,一阵急促的声音传出来,紧接着便是一只色彩斑斓的野鸡腾空而出,恰似一道闪电般,还没看清楚它的真面目,已然消失在苍茫大地间……

故乡的田地里,孕育着一个又一个美丽的梦。一个个嬉皮笑脸的孩子,在田间地头追逐嬉戏,打闹着,便离开了这片田地,到广阔的四面八方生根发芽、开枝散叶。然而,每一个孩子都怀揣着一句掷地有声的古训:尘归尘,土归土,叶落归根。或许,再过十几年,我会毅然离开现在生活的城市,回到这片夹杂着泥土清香的田地上,让逝去的回忆,慰藉我忐忑不安的思绪。

故乡初夏,不管是一声鸟鸣、一处蛙叫、一口老井,还是一片葱葱郁郁的树林,抑或是一地金黄色的麦浪,都能让漂泊在外的我们,心里涌出一阵阵欢喜,滋生出一种喜极而泣的感觉……

思念母亲

左自红

在2024年母亲节,总想以文字来表达我的思母之情。因为每年母亲节前后的几天里我总心思悲伤,不想触碰到关于母亲生前的点点滴滴,但思母之情已塞满我的胸腔。

2014年初夏,在我的记忆里那是个黑色的夏季!那个夏季,生我、养我、爱我的母亲与我们阴阳两隔!从那以后我都感觉母亲节与我无关了!

“妈妈,我想对您说,话到嘴边又咽下,妈妈,我想对您笑,眼里却点点泪花……”每每想起这首歌,悲伤思母让我情不自禁地默默流泪。

妈妈,我多想时光能倒流,还能亲眼看见您和父亲的身影,再次聆听您和父亲的肺腑之言!今天如若再能让我床前屋下照顾您二老,那我就是这个世界上幸福的人!

妈妈生前是个勤劳善良的家庭主妇,为了更好地照顾我们兄妹四人,放弃了去医院工作的机会,心甘情愿地做了家庭主妇。那个年代物资匮乏,但我的妈妈用她勤劳灵巧的双手给全家人缝补衣服,我们穿出去常常引来邻居们羡慕的眼光。

妈妈,您的脸颊印着许多的牵挂……当年家里穷,十五岁我就辍学打工,每天晚上下班回来您就将一盆温水端进里屋,让我清洗汗水。每次妈妈都是默默地坐在我旁边手摇芭蕉扇,轻轻地为我扇扇子,眼中饱含怜爱心疼的目光!此刻,我感觉到妈妈扇出的徐徐微风沁入心扉顿感凉爽!妈妈以她特有的母爱驱散了我一天的疲惫不堪,第二天又精神抖擞地投入繁重的体力劳作!

“妈妈,您的腰身劳累得不再挺拔……”如今,随着年龄增长,尤其是有了孙辈,我愈来愈体会到当年妈妈的不易!妈妈不仅把四个子女抚养成人,又把孙辈带大,而且孙辈们从小穿的棉衣棉裤都出于母亲的千针万线缝制出来的。

再后来妈妈老了,眼花了背驼了,像蜡烛燃烧了自己,照亮了儿女!像春蚕一样奉献一生!又有谁去读懂她……

妈妈,我想对您说:女儿爱您,女儿想您!下辈子我还做您的女儿,好吗?

记忆深处 又是一季樱桃红

陈茂声

樱桃好吃树难栽,有了那些心事,哥哥(妹妹)呀,口难开……在撩人的旋律中,又是一年樱桃红。

印象中,樱桃本不属于我家乡的水果,小时候只吃过梨、苹果、甘蔗,从没见过樱桃。第一次见樱桃树是在亲戚家,那是30年前的事,当时见了有些疑惑,还以为亲戚将桃树栽在院中,并没在意。后来从植物分类学上得知,樱桃、樱花是同科,都是蔷薇科。

由于亲戚建房时院子填方,土质不板结,故而,不几年的时间,樱桃树便高过屋顶,枝叶茂密,蓬过了一半的院落。

因是常走动的亲戚,而且距离又很近,故此,每年那棵樱桃从开花、挂果红红的、晶莹剔透的樱桃都在我的注视中变化着。

初春,樱花花盛开,一树粉中带白的花朵,散发出淡淡的幽香,给小家增添几缕清新。妩媚的清香勾魂引魄惹得蜜蜂上下翻飞,如梦如幻。几天后,轻风拂过,院落飘满花瓣,给小院带来雅致的色彩。

初夏时节,一院葳蕤,一院清凉。树上红嘟嘟的樱桃随风晃来晃去,红如玛瑙,黄如凝脂,令人垂涎欲滴。樱桃美味,自古就被称为“美容果”,有“百果之王”之称。每到此时,我都禁不住随意采几颗放到嘴里,皮薄如蝉翼,鲜嫩的果肉顷刻间化作醇醇的香甜,满口生津。品味中,让人不管想起郑板桥“三春荠菜饶有味,九熟樱桃最有名”的名句;白居易“含桃最说出东吴,香

色鲜浓气味殊。洽恰举头千万颗,婆娑拂面两三株。鸟偷飞处街将火,人争摘时踏破珠……”后梁宣帝专题为樱桃作赋:“懿夫樱桃之为树,先百果而含荣,既离离而春就,乍冉冉而东迎。”蒋捷:“流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉”等,醉了心思。

樱桃用它绚丽的色彩,烘托了季节,甜蜜了季节里的赏果人。它不仅仅是可口的水果,还常被文人墨客描写“樱桃小嘴柳叶眉”貌美如花的少女,而且象征着甜甜蜜蜜、红红火火的爱情,那情,那味都包含在酸酸甜甜里。

樱桃好吃树难栽,有了那些心事,哥哥(妹妹)呀,口难开……在百听不厌中歌声里,期待来年开花结果的季节,再一次与樱桃不期而遇。

诗品时空

立夏印象

余彤彤

立夏,一个充沛生命的节日,
健步走在商城山水间,
蝼蛄以鸣叫把田间染绿,
蚯蚓以掘土筑巢助土地呼吸,
黄瓜与豇豆以藤蔓肆意地攀援,
稀释阳光的浮躁。

初夏,
便是一段一段蹦蹦跳跳的鸟语花香,
便是一岭一岭起伏挺立的脊梁。

那年今日,
从赤城,到牛食畷,到斑竹园,
到吴家店,到伏山、南溪、瓦屋基,
一颗沉默的种子,炸裂黑夜,足足红透了大别山
——那就是著名的商城起义!

那年今日,
一炬红色火焰,
高举苦难者的革命信念。
人民英雄纪念碑上,
熊熊的烽火,染映着鄂豫皖。

立夏,走在商城山水间,
一个个不屈不挠的情怀,
震撼崇山秀水。
立夏,是碧绿色的;
立夏,是血红色的。
立夏是一把镰刀,
立夏是一把斧头,
是打破一切不平的利器!
金刚台峰顶上立起的那杆红旗,
从那年立夏开始,
至今仍哗啦啦高高飘扬。

香一瓣

小小的行囊 满满的快乐

王岚争

乡村,这片孕育着无数中国人乡愁的土地,无论我们身在何方,心中总有一份难以割舍的牵挂。那份对故土的眷恋,如同山峦般坚实,如同水流般悠长。乡村旅游,正是从这份乡愁出发,追寻那份看得见山、望得见水、记得住乡愁的纯真时光。

北湖街道,半城半乡。这片拥有丰富水资源的土地,顾岗水库宛如一颗璀璨的明珠,镶嵌在这片绿意盎然的土地上。优越的自然环境和便捷的地理位置,为北湖街道发展城乡融合旅游提供了得天独厚的条件。

随着生活品质的不断提升,大众旅游迎来了全新的发展阶段。游客们对旅游的需求日益个性化和多样化,这激发了文旅在内容创造、场景营造等方面的无限潜能。北湖街道紧跟时代步伐,成功打造了北湖江南景区、羊山里文旅街区、顾岗未来社区露营基地等一系列旅游项目。这些项目不仅为游客们提供了极具观赏性和参与性的旅游体验,更盘活了现有的闲置资源,实现了经济效益和社会效益的“双赢”。

在“五一”假期,北湖街道更

是精心策划了一系列主题活动。通过“味蕾上的乡愁信阳菜·乐享美食”羊山里湖畔音乐会活动,则让游客们在欣赏音乐的同时,领略人民健康、快乐、自信、时尚的生活方式。此外,还有“唐伯虎点秋香”相亲大会、皇家大马戏、露营烧烤、沙滩酒吧、露天派对等丰富多彩的活动,为游客们带来一场别样的旅游盛宴。

我们坚信,通过不懈的努力和追求,北湖街道将为“美好生活看信阳”这一宏伟目标贡献出更加璀璨的力量!