

湖头条

海棠依旧

周明金

前年的春上,妻子又在门前的湖边栽了一棵垂丝海棠,高约一米,拇指粗细。由于刚移栽过来、根系不发达的缘故,去年,只开了少许的花,又逢清明节前的连阴雨,不几天花儿都谢了。今年雨水过后,不大的树上满是红艳艳的花骨朵。清明节前三天的早上,妻子突然惊叫道:“海棠花开了!”待我出门看时,见她躬身在花上嗅着。我笑了:“海棠无香!”

海棠虽然无香,我和妻子却十分喜欢它。门前种的是垂丝海棠,院子里还有复色海棠和贴梗海棠。复色海棠,名副其实,花苞是淡青色的,初开时是纯白色的,绽放时是淡红色的,开到最后便成了深红色的。花开旺盛时,墨绿色叶子不甘寂寞,悄悄地冒出来,填补在花的空隙处。看着一树淡青、纯白、淡红、深红、墨绿,仿佛在欣赏一幅水彩画。花艳不过海棠,尤其是贴梗海棠,有刺,小枝柱形,微屈曲,无毛,颜色深红,散发出夺目的诱惑,在绿叶映衬之下,可谓炽烈到醉人的程度。

喜欢海棠缘于80年代初,我和妻子一起去城里一个“知青”朋友家,她住在县委家属院,吃饭要到县政府食堂去,县政府的大院里,满是花草草,其中不乏各种海棠,当时并不知道它们叫海棠,却被它那夺目的鲜艳和奔放的花姿深深吸引了。问了正在修剪花木的工人才知道它们的名字。他指了指旁边绿、白、粉、红等不同颜色不同花形的海棠花说:“它们都叫海棠!”

从此,我们就喜欢上了海棠。当然,我们喜欢海棠还因为它像迎春花一样,从早春开始,就把它的姿色展现给沉寂一个冬天的人们,寂寂也罢,热闹也行,兀自开放,让人不能不喜欢它。

李渔在《闲情偶寄》中这样说:“海棠有色而无香”,此《春秋》责备贤者之

法。否则无香者众,胡尽怨之,而独于海棠是咎?然吾又谓海棠不尽无香,香在隐跃间,又不幸为之色掩。”又曰:“吾欲证前人有色无香之说,执海棠之初放者嗅之,另有一种清芬,利于缓咀,而不宜于猛嗅。使尽无香,则蜂蝶过门而不入矣。何以郑谷《咏海棠》诗云:‘朝醉暮吟看不足,羡它蝴蝶宿深枝?’有香无香,当以蝶之去留为证。”

海棠是无香的,但如此看来,海棠还是有香的,只是香味隐约,不事张扬而已。这有香无香也是与赏花人心境、情绪、品位有关的。

海棠,早春先花后叶,美丽无比。艳之悦目为美,不事张扬为品。如果在庭院中,窗前门边,栽植几株。想那春日和煦,晴天丽日之时,海棠花哗然开放,一大丛的明艳,为翠碧的叶片所映衬,该是何等的绚烂而逼人?阳光晴好日,开窗即见海棠疏影横斜,摇曳生姿,若晨光清丽,盛放的海棠花也仿佛散溢着一种深厚的情韵。

宋代杨万里诗曰:“垂丝别得一风光,谁道全输蜀海棠。风搅玉皇红世界,日烘青帝紫衣裳。懒无气力仍春醉,睡起精神欲晓妆。举似老夫新句子,看渠桃杏敢承当。”说妖艳的垂丝海棠鲜红的花瓣把蓝天、天界都搅红了,闪烁着紫色的花萼如紫袍,柔软下垂的红色花朵如喝了酒的少女,玉肌泛红,娇弱乏力。其姿色、妖态更胜桃、李、杏。门前的垂丝海棠,柔蔓迎风,垂英袅袅,如秀发遮面的淑女,脉脉深情,风姿令人。不堪连续小雨的摧残,花过早的谢了,留下一树梨形小果实点缀在绿叶间;院子里盆栽海棠,花期要长得多,天欲雨,搬在廊檐下,雨过天晴了,重又搬到太阳能照到的地方,它们感恩似的肆意的开放着。

纵是雨疏风狂,海棠依旧,我心依旧!

诗品时空

五月之水(组诗)

姜舟林

五月之水,敞开花心事
晶莹的水滴,招摇芬芳
蜻蜓的翅膀沉重,流年迷醉
鱼戏莲叶之东、之西、之南、之北
画舫笙歌,徜徉在柔波里
沙鸥衔着白云飞过
身影掉进河塘深处,补缀彩虹的遗憾
也傍丹青,将初夏的颜色、肌理、魂魄
烙印在岁月的彩笺中
赠给范成大、李清照、王冕
能否看出,所谓伊人,在水一方
不必叹惋,邻家二妹,捧着一本生活之著
行走在水岸,五月的意境
被激情点燃,神往、惬意、浓烈
谁似我,任浪漫的情怀收纳
一盏榴红的夕阳、二两歪斜的炊烟、三声晚归的哞叫
氤氲骨骼里那滴,五月之水越流越长

五月之风

人间故事,任风梳理
一串串憧憬的金黄的酸甜的过往
在风中若隐若现,岁月的涟漪扩散开去
风拂过五月的疆域
石榴花红、鸳鸯花香、芍药花艳
生活的调料,丹青的底色、诗的韵脚
在风中翻滚、聚拢、酝酿
古人多情,五月水边柳,吹断,鲤鱼风
风起绿浪,沉甸甸的麦穗,等待检阅
呢喃燕语、鸡鸣犬吠、袅袅炊烟,在风中张扬
而五月的风矜持、端庄、低调
锅碗瓢盆的交响,胜却刘邦的高歌
挥汗的人,种出最美时光
大地为素笺,堆叠古老情话
朝阳升处、天涯之外,风在驿道上匆匆走过
修仙得道、打坐禅思,不及风叩心扉
风过滤心事,世界变得澄澈
我端坐夕阳下,斟满一盅米醪
脸庞被风吹得酱红,五月被风吹得酱红

茶艺

江声中

极品明前茶客品,味佳香溢觅知音。身怀绝技满堂彩,一线横流背后斟。

茶歌唱晚

江声中

云遮雾绕罩茶山,雀舌萌芽谷雨前。老叟闻鸡肥厚土,竹楼会友煮清泉。五更汗滴村西畔,三伏挥锄岭北边。巧妹碧波翻手采,欢歌乡韵唱丰年。

采茶姑娘

邹晓峰

采茶姑娘用指尖轻轻一掐
嫩蕊新芽
清新的味道
随着枝条上的汁
顺着手指的方向
溢出茶茗的芳香
她们用柔情
将郁郁葱葱的春色
一篓一篓地
背出大山
让城市里人们
对平凡的岁月有了
无限的遐想
望着杯中那一缕春色
回味悠长

香一瓣

书香缕缕

李永海

春日暖阳,微风拂面,正是读书好时节。空气中弥漫着花香,书页间散发着墨香。爱上读书是发自内心的欢喜。法国作家阿兰·罗伯格里耶说过,书籍分两类,一类因读者而生,这是一些消费量很大的书;另一类而在文学史上留名的书,只能是那类创造读者的书。多读书,读好书,多读一些经典书籍,在书籍中汲取营养,把读书作为一种生活态度、一种工作责任、一种精神追求,让人生在书香浸润中更加悠长。

目光落于纸上,指尖触及书香,一本好书,让阅读更具温暖、更有力量。古往今来,多少文人志士,用文字来超越现实,升华灵魂。寂静时,常常流连在唐诗宋词元曲明清小说的韵致里,与李白、杜甫、白居易、柳宗元、关汉卿、罗贯中、施耐庵、吴承恩、曹雪芹等名家一同登高望远,壮怀抒情。同时也常常沉浸在史实逸事中,为曹操那横加赋诗的气质所迷住,为苏轼大江东去所震慑,为陈子昂“念天地之悠悠,独怆然而涕下”所感动……浩瀚书海里,有远比眼中更生动的风景。

阅读润泽心灵。品读一本好书,如同与一位智者对话:顺境时,给你清醒;迷惘时,给你希望;挫折时,给你信心。有时当读到从未涉猎的范围时,就会变得格外有兴趣,甚至会多看几次,反复咀嚼,心里一阵得意,幸福莫过于此。所以说,唯有阅读治愈人心。

最是书香能致远。今生有幸,与书为友,让心灵吸氧,或许最美的风景一直

就在身边。读书让我们从中汲取能量,通过读书穿越时光,感叹沧海桑田的变迁,追忆峥嵘岁月,感悟国盛人兴的辉煌。当前,反映时代风貌、讴歌幸福生活、讲述红色故事、展现最美新时代风采的书籍时常是我阅读的首选。徐怀中的《牵风记》、徐贵祥的《马上天下》、乔叶的《宝水》、刘庆邦的《花灯调》、韩松落的《晚春情话》……读着这些鲜活文字,深刻感受到历史的风云激荡,岁月的艰深悠长,这一本本记录时代进程、赓续历史文脉、谱写当代华章、反映人们心声的优秀书籍,带你邂逅触动人心的故事,品味启迪智慧的思想,领略文字间的繁花似锦,感受书香里的温暖与宁静。

征途有疾风骤雨,更是星辰大海。书卷里蕴藏着岁月的密钥,字句间勾勒出美好时光。在这个生机勃勃的季节,我们有理由相信,阅读让我们平淡的日子变得有滋有味,诗意葱茏。书香缕缕,人生因阅读而气象万千。

爱上阅读,就会懂得对生命的一些审视和感恩,你将受益一生,从而更加热爱和珍惜当下的幸福时光。捧起书,就捧起了希望。

读书可抵岁月长。以阅读之名,拥抱着春天,将草木心、泥土香、人情味充满丰盈的生命空间。家乡豫南大别山是一块红色浸润的土地,那些藏在岁月里的英雄故事,终将与月光和花香一起酿成醇香的酒,溢满芬芳书香相伴的日子,这一刻让我无比惊喜和慰藉。

相逢也许在下一个春季

刘君喜

太阳才刚刚睁开眼皮,花儿还带着颤颤巍巍的晨露,惺惺忪忪地醒了,多少彻夜无眠的等待,漆黑如墨,终于可以尽情地享受彩霞满天。这是花的乐园,散发着迷人的香气,飘向园外,沁人心脾。

那株雍容华贵的花开了,如此的娇艳,连叶都羞红了脸。多少蜜蜂,任劳任怨,踏破千山万水,历尽千辛万苦,幻想驻足在花的心间。不懂风情的蝴蝶,也在这里流连忘返。

隐隐约约地听见,花的微微叹息,那哀怨的眼神,夹杂着些许伤痛与不甘。绿叶想问,为什么?欲言又止,默默地低下头思索。许久许久,仿佛明白了花的伤感,和她不忍说出的只言片语。绿叶心碎了,眼睛里的露珠滑落下来,忧伤碎了满地。

在一个晴朗的日子,绿叶深情地看了还未睡醒的花最后一眼,想把美丽的记忆,珍藏心灵深处,洁白得一尘不染。铭刻伤痛的牵挂,用定格的情影深深地真满,他知道,一切都不能说再见,怕依依不舍,怕难舍难分。

因为下一个春天不会太远,不要,不要惊扰了花儿甜甜的的幽梦。就让我悄无声息地离开,编织一个美丽的谎言,在这没有星光的黑夜。为了花的容颜,这是一个难以抉择的遗憾,诀别就在冰冷的今晚。

一个省略号,多像一片片多情的绿叶,随风飘落,坠落了满地的遗憾。虽然绿叶没有枯黄,依然生机勃勃,心还在那里跳跃。不信你看,那波光粼粼,是心在热烈的渴望着,不停地眨着眼睛。

愿鞠躬尽瘁,化作无毒的丰富的营养,滋润着花儿的俏丽容颜。在地下,为花儿奉献最后的微笑,最后的一份酸甜。云消雾散,往事不再现,只听见欢声笑语,缠缠绵绵。

绿叶却含笑九泉,纵有千言,又有谁听,又向谁谈。你不用说,我明白,离开也许是最好的归宿。绿叶的心在颤抖,泪水已模糊了他的双眼。

那么多的绿叶,如同烦人的文字,阻挡了许多有心人欣赏花的视线。它们多么希望,多余的绿叶,早一点随风飘散。绿叶笑了,无比的尴尬,再也没有往昔那么悠闲自然。

没有歌声,没有掌声,只听见一声叹息,琴弦已断。愿风儿送我一程,让我为花儿在空中最后一次翩翩起舞。那一片片落叶,仿佛是一句句道别,心一路陪伴,就不会孤单。绿叶自我消失在风中,他无法看到花儿肝肠欲断,自我凋残。

绿叶落了,带着揣测和不安,花儿谢了,带着疑问和遗憾,也许在下一个春季,绿叶浴火重生,花儿凤凰涅槃……