

湖头条

荠菜,舌尖上的早春

赵思芳



在家乡,荠菜是报春的野菜,春风拂来,天空好像刚洗过似的,没有半点云霞点缀,只有一望无际的蓝。当“唧唧”的燕子身影在窗外滑过,最早醒来的是荠菜,它匍匐田野间,菜地边的坡地上。

早春,过冬的荠菜原本量不多,叶子还没真正泛青,依然灰土灰脸,倘若不仔细辨别,还真看不见,拿着铁铲低头寻找,对着两条绿叶子的荠菜,挤在沟壑上,挺立在田间地头,菜叶间挺起了花秆,头顶几粒细密的花蕊,齿状的菜叶匍匐在地上,嫩嫩的、绿绿的,一副不离不弃相互厮守的样子。大地一视同仁,就是对野菜也哺育乳汁,让它长得水灵,勾住了我的目光。沿着荠菜的根部铲进土里,咔嚓一声,根断了,抖一抖荠菜的土,就得到一棵荠菜。荠菜的香气,钻进了鼻孔,渗进了肺腑。

小时候,经常挎着一个篮子,拿一把小铲刀,唤两个要好的伙伴去挖荠菜。你追我赶,边跑边唱儿歌,像一群活蹦乱跳的小鹿,向广阔无垠的田野奔去,是那样的无忧无虑!仰望蓝天白云,远看青山绿树,近听溪水淙淙,我们惬

意地呼吸清新的空气。那一刻顿时体会到自由的无穷乐趣,心会得到彻底的放松。这样的感觉确实要感谢荠菜的恩惠。我们来到山坡上,来到田野里,开始比赛,看谁先挖满篮子。弯下腰,眼瞅着荠菜,心无旁骛,我们只顾挖啊挖,没过多久,就有人一蹦三丈高地喊:“我挖满了!”挖得最快的伙伴能挖上挖得最慢的给买的几颗糖。他含在嘴里,甜在心里,得意地“咯咯”笑着,那声音是世上最纯真、最灿烂的笑声!

吃荠菜,从拔菜、择菜、到洗菜、做熟,那可是一个极精致的活儿,它考验一个人的耐心,心急吃不了热豆腐,说的就是这个理。

洗净尘土的荠菜,像一座小山在筐子里高高耸立,垂涎欲滴,散发着诱人的馨香,绵延着田野的气息。

荠菜生吃也香,熟吃也可以。凉拌吃,原汁原味,放上细盐倒上香油,再点上点醋,一盘原生态的荠菜就展现在餐桌上了,抿一口小酒,吃一口荠菜,满嘴的馨香。至于熟吃,荠菜炒鸡蛋是最好不过的了。迅速在粗壮的木头砧板

上剁着荠菜,一边剁着,香味就争先恐后地喷薄出来。荠菜剁得越碎,香味越浓厚。一个一个鸡蛋打到碗里,筷子拌着盐粒,“当当”地撞击着碗声,把荠菜沫悉数倒进蛋液中,这时锅里的热气已开始微微冒着热气,午饭的气氛也随之升了起来。伴随着“哧”的一声,青绿色的蛋液迅速弥漫,凝固,卷起稍稍焦黄的边缘。

有时会翻动汤勺,把它们无情地打碎,有时又会随心让它们凝成一整张蛋饼。不管怎样,都是极美味的。因为这种别样的香味,是谁都抵挡不了的。

除了生吃熟吃,荠菜还可以包饺子。荠菜包水饺,把荠菜剁碎,挤出菜屑里的菜汁儿,浓绿似油,用以和面,烙出的发面饼柔软好吃,透着淡淡的清香,这个时候吃的,是荠菜的魂魄。

长大后,离开了家乡,吃过很多的风味小吃,但最难忘的还是家乡荠菜炒鸡蛋,每当看到鲜艳欲滴的荠菜,闻到它那沁人心脾的馨香,就情不自禁地想起那长在春天的嫩芽,心里就缠绵得不行,那些童年的春天,那些亲人,那些乡亲,都会一一向我走来。

小城的春天是从城南开始的。城南大河北岸柳丝吐绿,黄鹂婉转,梅花报春;到了南岸,原野无垠,草色青青,陌上花开。春风从城南吹来,一片暖意,一丝缱绻,一缕闲适。

这是我的城南。

城南,是中国古典诗词的一个常见的意象。每一个文人的心中都有一个自己的城南,都有一个自己的春天。许多文人墨客都曾以“城南”为题,赋诗填词,或描绘自然、或表达情感、或感慨年华。

“春早梅花正烂开,生平不饮亦衔杯;城南尽日高台上,恰似江南去一回。”邵雍的城南,是和诸友一起到城南赏梅,开怀畅饮,享受不是江南胜似江南的美好春光。

“东风吹得绿成阴,积雨初收柳絮轻;记取湘中最佳处,橘花开时香满城。”张栻笔下的城南,是柳絮飞扬,橘花飘香的家乡美不胜收的景致。

而我最喜欢的还是陆游和曾巩的城南。

“城南小陌又逢春,只见梅花不见人;玉骨久成泉下土,墨痕犹锁壁间尘。”81岁的陆游梦游沈园,那个他恋恋不忘的城南,沈园仍在,物是人非。城南花依旧,佳人已无踪。城南小陌徒留遗憾,唯有怅然。有人将诗的后两句换成了:“人有生老三千疾,唯有相思不可医。”相思成疾,一病千年,无药可治。

“雨过横塘水满堤,乱山高下路东西;一番桃李花开尽,唯有青青草色齐。”曾巩的城南,充满了哲思。雨过横塘,桃李凋零,草色依然。不要小看了不起眼的小草,它们才是城南生生不息的生命的强者。

城南有欣赏不完的风景,有表达不完的情感,有讲不完的故事,有难以忘怀的回忆。

“陌上花开,可缓缓归矣”,吴越王钱镠的一纸素笺,深情款款,最简单的话语,最诚挚的情感,从此便打动了所有的春天。

“去年今日此门中,人面桃花相映红。人面不知何处去,桃花依旧笑春风。”崔护的一次邂逅,那朵人面从此定格在时光深处,被桃花一次又一次的唤醒。

城南花已开,在永恒的春天里,怀一颗最美的心情,去寻春踏青赏花,把自己交给春天,交给时间。

城南花已开

黄森林

爱亲情

又是一年芳草绿,又是一年清明至。几多哀思,几多牵挂,几多泪水,远在天堂的奶奶,您可好?虽然我们天各一方,但心中的那份牵挂却心心念念,只要想起您,眼眶就会湿润,心情久久不能平静。

记忆中,您一生勤俭质朴,常年穿着一身长长的早已褪色发白、打了几层补丁的青棉布斜大襟衣,黑色肥大裤子,黑布带扎着的裤腿下踮着一双像粽子似的小脚和那双尖尖的小布鞋,花白稀疏的头发挽成不大的发髻……您白天忙里忙外,晚上也要辛苦到深夜,以最大的能力接济着一家贫困的生活。

那时一家十多口人就靠几亩瘠薄的山地艰难度日,时常食不果腹。为此,您总是想方设法讨来一些粗米陈面,赶着时节挖野菜、腌咸菜等,即便是粗茶淡饭,也会变着花样去做,经常累得筋疲力尽,但看着一家人吃得津津有味嚼嘴的样子,就高兴得心花怒放。

对您来说,“忙”是常态。那时我们几个陆续上学,一年365天,几乎天天都要为我们做饭。一次我大口地吃着,您微笑着看着我吃,脸上露出慈祥的笑容。一会儿,您拿着饭碗在锅的另一侧盛饭吃了起来。我不经意地凑过去看了一眼,天啊,那是剩饭,是焖饭时搁在新煮的饭一边一起焖热的,上面还有镬焦呢,您还

奶奶一生

周传奇

端出一碟好几天的咸菜……我愧疚地对您说:“奶奶,您为什么吃这些剩饭剩菜啊!”您微笑着抚摸我头说道:“傻孙子,那不是一样的吗!”

奶奶,您是一个在坎坷命运里有信仰的人。虽然从没上过学,却教给我许多为人做事的道理,从您身上感受到生命的活力、人间的温情、奋发的动力。您在邻里之间,婆媳之间,是有威信的话,说出的话儿是有分量的。久而久之,大家有事总爱找您,好像在您这里能大事化小,小事化了似的。您也喜欢向有文化的“高人”请教,指路迷津多了,就非常支持孙辈们读书。您还常对我们说自己没文化,出门一片黑,吃尽了苦头,因此绝不能让您的经历在孙辈身上延伸……如今,孙辈们都过上了幸福美好的生活,得感恩您无私奉献和激发的自励精神。

奶奶,您一生刚毅坚韧。据三哥回忆说,小时的他突患疾病,身体软弱无力,医治了几次都没效果,再去医生不治了,怎么办?正当大家束手无策时,您不顾年迈体弱,拄着拐杖,背起他东奔西走,四处寻医求诊……

功夫不负有心人,孙儿得救了。然而,20世纪90年代初,您积劳成疾,永远离开了我们。您的离去,永远成为我们心中的痛。

四月清明,桃红柳绿,草木萌动,四野既清也明。但清明前后,时而春雨连绵,此时的雨是有灵性的。奶奶,请您原谅我总在这个季节里伤心落泪。如果您还健在,那该多好啊。您会看到一个渐次长大的孙子们也很争气,如今人人小有所成……当然,现实中没有如果了,但内心感到无比愧疚和遗憾。以致每逢清明节,看着墓碑上您的生平以及膝下几代人散开的枝叶,枝繁叶茂,我总有种很特别的触动:奶奶!您心里一直有着对美好生活的向往,向往孙辈们长大有出息,这应该是您一生战胜苦难和不幸的动力源泉吧!

时光荏苒,奶奶已离开我们30多年了。如今,人过半百的我深深地懂得:有些事情,当我们年轻的时候,无法懂得;当我们懂得的时候,已经不再年轻。回首往事,泪眼婆娑,奶奶,我想您,天堂那里是否一如人间,满眼新绿,鸟语花香,也是一个美丽的春天。

同学情

左自红

阳光明媚万里无云,天空一片湛蓝!虽然已是冬季,但那天微风徐徐。早上我正在吃早餐,忽听窗外“喳喳”有鸟叫声,我忙来到窗前,噢,原来是两只喜鹊在窗台上跳来跳去“喳喳”叫,好像对我说:有喜事!有喜事!果不其然,梅秀波同学在同窗群里发出了同学联谊会的通知。

是心有灵犀还是早就盼着这一天?轻轻的一段信息,同学们便从四面八方回应!如同袁联光同学所说:梅秀波同学就像北部战区司令员一样,一声令下,三军出动!

时光如水岁月如歌。同学就是同学,一旦同了“学”,就是永远的同学。今天我们相聚一堂,共温往昔的峥嵘岁月,我们火热的心燃烧起那段难忘的青春年华……

当年我们怀揣着稚嫩梦想,迈着坚定的步伐踏入了信阳市第四中学。太阳用它炙热的温度见证了我们的青春;月亮以她脉脉含情的月光见证了我们的渴望知识的意向!大地见证了黑板前诲人不倦的老师们挺拔的身影!

同学是什么?同学就是一群亲爱的兄弟姐妹,又是一种别样的情!见面后有永远说不完的话,叙不完的旧,是共同走过一段黄金岁月的少男少女,是青春岁月留下的美好记忆!同学是一笔丰厚的精神财富,永远不会随着时光的流动而消失。同学是相互存于我们心中最珍贵的记忆,当我们慢慢变老时,可以倚在靠背椅子上,入神入味的回味、品味,重温那曾经的童年时光!

春去秋来,花开花落,转眼我们同学已走过54年,记忆与现实,青春与黄秋,出现在我们眼前的是一张张不敢相信被岁月的风霜改变的曾经熟悉的脸庞!那稚嫩的声音已消失在54年前的征途上!但是,那又何妨?今天,双手相握时,流露的真情依然滚烫!