

## 愚人节的“情书”

余东芳

今天是愚人节,我暗自提防着被人愚,当然也悄悄酝酿着怎么愚人。眉头一皱计上心来,一个绝妙的主意诞生了。于是,我伏案奋笔疾书,在上课之前完成了一封特殊的“情书”。

第三节是我的课,大课间时我走进教室,见不少同学坐在自己座位上正喃喃地背着昨天布置的背诵任务。他们清楚我上课时是要提问检查的。此时他们正临阵磨枪地忙乎着,没有人愚我。但这并不意味着我不可以愚人。我强忍着笑,竭力保持面部的平静。

看了看,只有4个座位是空着的,分别是小昊、帅、圳和洪宝的。我清清喉咙说道:“今天,我到校很早,一不小心就捡到了一封写给咱班学生的情书。”像扔了一个炸弹,教室顿时掀起了波澜。“真的?谁写的啊?”“老师该不是逗我们玩吧?”

我从包里拿出“情书”,此时大家更兴奋,有人居心叵测地怂恿我读读。我说:“读吗?”“读!”回答得异口同声。“还有人没回来呢?等不等?”“不等!”再次异口同声。“这几个家伙哪儿去了?该不是找东西去了吧?我捡到的这情书可是匿名的。”此语一出,全班再次哗然。

说曹操,曹操到。几个家伙出现在教室门口。

面对大家不怀好意的哄笑,他们莫名其妙。“找到了吗?去哪儿找的?”我问。“厕所?”“操场?”“啊?找什么啊?”几个家伙摸不着头脑了,窘相再次让大家爆笑。

好了,我们书归正传,我开始读情书。“亲爱的……”笑声再起,尤其是帅,笑得小眼睛都找不到了。颇为自恋的调侃话:“我一般都写 dear。”招来一片嘘声。

读着读着,教室里安静极了,只有我的声音在教室回荡。操场上、教室里、礼堂里、校园中……近三年的时光到处都留下难忘的记忆,重拾这点点滴滴,温暖了我,也感染了孩子们。当我读到结尾的时候:“亲爱的孩子,你将从这里飞离,飞进更广阔的天地。我会在这里守候,像一棵候着鸟儿归巢的老树。亲爱的孩子,展翅飞吧!鸟儿飞过天空不留痕迹,可我这棵老树会记得,会记很久、很久。”教室里响起了久久的掌声。

叠好情书,我告诉大家,情书就是饱含真情的书信。这就是我写给一班每一个孩子的“情书”。希望我们珍藏过往,珍惜现在,共创明天的辉煌。

这样的一封情书是假的,情却是真的。我亲爱的孩子们,你们懂吗?

## 坐在讲台旁边的学生

信阳市平桥区第二小学 董余兰

课堂上,我正在津津有味地讲一篇课文,陈晨回头跟后面同学说话,我用眼神瞪了他一下,他转回头,坐正身子,假装在看书。

陈晨的座位是单独的一张桌子,在教室最前面,讲台左边。这个位置基本上都是老师的“心腹大患”。他属于上课不听讲,课下不写作业,谁都改变不了的“三不”学生。安排坐老师眼皮子底下,便于监管。

看了一会儿书,陈晨开始拿起笔在本子上写着什么。我忙着讲我的课,只要他不扰乱课堂秩序,我也不管他。

下课了,我看到陈晨在本子上画了几个小人,涂抹很严重。略知一些心理绘画知识的我,看出这里面的负面信息,轻声问陈晨:“你画的是谁,挺好玩的,能跟老师说说吗?”

他有点不好意思,羞涩地说:“我不知道。”

“没事,你怎么想的就怎么说。”我想鼓励他表达。

“我不知道。”他茫然地说。

看来是问不出什么了。

《小王子》里的主人公六岁的时候画了一幅蟒蛇正在消化吃掉的一只大象的画。他拿给大人看,所有大人一看就断定那是一顶帽子,没有人能看出来那是一条蟒蛇。他告诉大人,这是一只吃了大象的蟒蛇,大人就会教他应该怎样画。于是本来喜欢画画的主人公,觉得不被理解,放弃了画画这个梦想。

成年人总是习惯用自己的认知去判断事情,就像我,用我学过的绘画心理学知识去看学生的图片。

陈晨画的到底是什么,即使没有清晰的思路,也会有一种潜在的意识,只是他表达不好或者不愿意去表达。或许是他的梦想;或许是他遇到的困境;或许是他的爱好。

陈晨长得浓眉大眼,眼珠子骨碌碌转,看上去是个聪明伶俐的孩子,擦黑板,倒垃圾这些体力活都跑很快,就是学习不行,字写的比甲骨文还难认,三天背不了一篇古诗,数学只会简单的加减乘除,还不愿意做题。考试成绩一直是稳定的倒数第一。老师头疼,家长头大,他自己却像个没事人。

我很心疼这个孩子,他明显地不适应这种整齐划一的课堂教学模式,不适应以传授知识为主的教育。他就像一块放错了地方的种子,本来是一株长在沙漠里的胡杨,迎着风沙缓慢生长,我们却把他和速生杨种在一起,施肥、修枝管理,想让他早日长成有用之才。

其实,教育不是把所有的孩子都培养成栋梁之才,而是给他创造适合的成长环境,让他长成他自己的样子,发挥他的独特作用。栋梁也好,歪脖子也罢,各自有各自的用处。

## 《谁是最可爱的人》教后感

淮滨县实验学校 詹允婷

这篇文章是2021年再次入选初中语文课本的,是我第一次教。当我开学初第一次读到这篇文章的时候,就泪目了。我被文章中所写的志愿军战士那种淳朴的品质所打动,尤其是读到防空洞谈话时,前方战士在受着苦,但是他想的全都是我们如今的幸福生活,以及一块小小但是很重的“朝鲜解放纪念章”,这种崇高的苦乐观和荣誉感,让我心生敬意,让我为之震撼!无法想象,真的无法想象,他们的心灵是那样的纯洁!身处和平时代的我们,永远不能忘记那些为了祖国福祉舍生忘死的人们!所以我把课堂的落脚点就落在“不能忘记”这几个字上,想要引导学生也意识到我们不能忘记那些人!

课堂前面的流程就很平常,但是重点放在通过朗读,品析句子,去体会志愿军战士的英雄主义、国际主义和爱国主义精神。接着分析作者用了哪些方法抒情的,从“理解最可爱”到“赞美最可爱”到“致敬最可爱”,赞美不能仅仅只读作者巍巍的赞美,学生自己也要赞美,所以我设计了一个环节:用自己话说说你想如何赞美我们“最可爱”的战士们。沉下心来,通过前面的分析,去理解他们是怎样的一群人。学生课堂上展示的都很好,出乎意料!在“致敬最可爱”的环节,我先从国家每年接回抗美援朝烈士遗骸回国,渲染不能忘记的气氛,接着引导他们去思考“最可爱

的人”还可以指哪些人,然后引到以身为界碑的戍边英雄们,读喀喇昆仑烈士们的事迹,让他们知道“和平年代也有激荡的风云”,我们之所以能安稳的坐在这里,是因为有人在一线保护着我们。既然是军人,从身边学生能看到的“军人优先”四个字入手,通过视频让他们从中寻找优先的答案。在灾难面前,是人民子弟兵挺身而出,看到他们就是看到了希望。所以一切为了中国舍生忘死的人,祖国不会忘记,人民不会忘记,历史不会忘记。中国就像一只浴火重生的凤凰,昔日的先辈们看到如今的中国,这盛世不负所愿,然后看《如愿》的视频,课堂最后用三句话收束,“伟大的中国人民志愿军永垂不朽!伟大的抗美援朝精神永垂不朽!伟大的中国人民英雄永垂不朽!”学生齐读这三句话时,声音一句比一句大,就应该是这样的!这是一种情感的宣泄,自认为效果达到了!

做了很多的备课工作,从整体流程的设计到视频的选择,到内容的取舍,到最终课堂的呈现,我自己比较满意。备课时,就被深深的感动着,所以一直告诉自己课堂上要稳住,千万要控制好情绪。转移注意力,做深呼吸,最后还是没能控制住,学生没崩,自己先崩了。让他们课后写了学后感,读后,自认为写的不错,看来学生能在一定程度上理解课文所讲。没有白费这么多心血备课,继续加油吧!

## 约稿

本版向全市中小学教师和一线教育工作者约稿,欢迎朋友们就日常教学教育工作、学习、生活的点滴,在此分享和交流,生动的、有趣的、有益的随笔文字(非业务论文),文体不限。此外,反映教育教学、学习生活的美图亦可。

投稿邮箱:xywbnews@126.com

