



一方庭院寄闲情

周传奇



网络图

小小庭院,一方天地,一种情怀,是我返乡最爱的地方。庭院盛纳天然风景,盛载家园美好。进了庭院这片敞开的自然空间,谈笑风生的肆意,边吃边喝的畅快,久别重逢的欣喜,构成了安然幸福的世外桃源,满眼欢笑都是诗意。

幼时,乡下老家是几间瓦房,如今家家户户变为楼房,楼下庭院得天然之趣,尽显春花秋月,夏雨冬雪四时之美;或匠心巧润,一砖一瓦,凝聚人间情意,一花一草,沐浴阳光怡人,一书一茶,品味悠闲雅趣;还有那小桥流水、盆栽奇石,曲径通幽……可谓一院生机。

每个家庭都有或大或小,舒适的庭院。那里除了作为日常起居的生活空间,更是一种休养生息的精神家园,表达着乡亲们不事张扬的淡泊心境和俗世无争的高雅与纯粹。乡亲们强调自然融合,天人合一的生态理念,布局精妙,移步异景,别有洞天,在不失传统韵味中,营造出适合依山傍水的生活方式。

老家庆新年,庭中唯小憩,院中无尘杂。兄弟们围炉而坐,一壶浓茶飘香四溢,一边谈笑,一边细品。香茗升腾的气息,和着清风拂面而来,刹那间宠辱皆忘,偶得幽闲境,遂忘尘俗心,小小的庭院获得了身心安顿的幸福。

携一缕悠然,静坐于时光一角。家人闲坐,灯火可亲。离家多年后,终于读懂汪曾祺的“四方食事,不过一碗人间烟火”的韵味。在喜庆而热闹的日子里,一家人围桌而坐,边吃边聊,说点陈年旧事,人情温暖,在一蔬一食里

流淌,令生活愈发踏实又安逸。这样的团圆饭,是我心底最柔软的渴盼。

一方庭院,是乡亲们体悟生息,感怀生命的场所,可谓“家享一院天,庭纳几代人。”而时下的游子,蜗居城市中,难得的庭院成为乡下进城人怀念的理由。就我所知,现代社会几乎人人都在压力超载的状态中生活,自然向往慢生活,绿色生活,而庭院正好成为都市人闲适生活的价值取向。如是,街头小巷以“青瓦小院”“民间庭院”“闲适小院”等命名的餐饮休闲场所如雨春笋般“冒”了出来。吾心安处即为家。庭院是中国传统文化的符号,象征着家,象征着家族记忆,是中国人生命体验中最温暖的一部分。

每每品读文士佳人的闲适生活,最喜古人对庭院的描绘:高林沐日,宽庭映月,短墙依山,花夜陪酒,闲日伴书,笔墨舞动,润染性情,陶冶心灵。如此一方庭院,令人心潮难平。我心目中的庭院或无可广大,几盆绿草,数丛修竹,亦或墙角的青苔印记,皆可铭记时光之流转。愿在安静的庭院里,种花、修枝、品茗、读书,看花儿绕着篱笆,听树叶沙沙作响,偶有虫鸟唧唧,伴我嬉戏;或是冬日暖阳晒着太阳,快乐就像阳光,明亮,但一点都不刺眼,幸福就这样悄无声息;或是静静地坐在树下,一片鸟语花香,满眼春意盎然,风在枝叶间打转,经过时仿佛把人的忧思也一并拂去了,如此境况,自在又惬意。

有着闲情雅致的心境,在如此的庭院中,可读出明月清风的古典之情,可悟出躬耕乐道之意,可探索庭院文化的风骨与神韵,可感受风花雪月的自然情趣。偶尔兴致盎然,呼朋引伴,说说笑笑,把酒言欢。夜幕降临,路灯渐明,听河水潺潺和虫鸣鸟叫……世间万千繁华喧嚣,也敌不过此刻庭院静好。

任岁月流转,时光变换,我依然对庭院怀有深深的眷恋。拥有一方庭院,回归自然与自我。沏茶读书,卧听风雨,仍然是我对于理想生活不变的追求。可是,想象很丰满,现实很骨感。无奈的我只好返乡以慰乡愁寄闲情,沉浸其中,何乐而不为呢!

春天来了,万物复苏,草木萌芽。走进田间地头,就可以看到野菜的身影。在我看来,春天的野菜,绝对是餐桌上必不可少的美味。

春日的野菜虽朴实无华,却最具春的气息,印象中,荠菜、蕨菜和香椿当属春日野菜中的翘楚。

每年初春,母亲都会带着我去挖荠菜。来到田野,只见绿油油的麦苗旁有许多荠菜。它们的叶子呈心形,有的荠菜已经开出一朵朵小白花,散发着淡淡的清香。我和母亲每人手持一把铲刀,向着荠菜根部,轻轻一铲,荠菜就离土了。然后抖落根部的泥土,就可以扔进竹篮里。不一会儿,就装满了整整一竹篮。

荠菜有很多吃法,但在我心中,只有蒸荠菜最美味。清洗之后的荠菜晾去多余的水分,撒入面粉,直到荠菜表面都沾满面粉,然后放入锅中蒸熟。蒸好的荠菜散发着春天的香味,母亲还会把蒜泥、香油和醋作为调味,淋在荠菜上。此时的荠菜,鲜香爽口,妙不可言。

比起荠菜的采摘,蕨菜的采摘则大为不同。田野间、树林里、沟塘河坝和道路两侧,都有蕨菜的踪影。此时的蕨菜,茎部挺立,顶部如同凤尾一般,尽显卷曲之美。蕨菜的茎很脆,只需用手轻轻一折,蕨菜就采摘到了。不至半天,便可采满一竹篮。

蕨菜最经典的吃法当属凉拌。把蕨菜放水中焯熟,然后放到冷水中浸泡一分钟盛出,再把提前调制好的料汁加入蕨菜里搅拌。凉拌好的蕨菜,红绿相间,味道鲜香脆爽,酸辣可口。每次吃的时候,既饱口福,又饱眼福,简直就是享受。

除了荠菜和蕨菜,香椿也是春季的野菜之一,但它特别的味道有人讨厌有人爱。可是因为香椿树很高,所以每年春天,都是母亲把镰刀用铁丝固定到长竹竿上,然后看准位置,举起竹竿,用力一拉,把香椿芽采摘下来。

俗话说,“香椿炒鸡蛋,日子更可盼”。所以,母亲很喜欢做香椿炒鸡蛋。只需将香椿剁碎,和鸡蛋、葱花、盐放在一起搅拌,然后炒至金黄,便可装盘。香椿的独特香味与鸡蛋的细腻口感完美结合,鲜美异常,让人欲罢不能。

“蓼茸蒿笋试春盘,人间有味是清欢。”每到春天,我的脑海中总会浮现出一道野菜佳肴。春天的野菜,虽只是一抹朴实的绿,但却能在春天的姹紫嫣红中占据一席之地,以其别样的香气,诠释春的美好。

春日野菜香

陈洛宁



闲情偶寄书香伴

兰青

“松径隈云到静堂,杏花临涧水流香。”这是偶然在书中读到陆龟蒙写的诗,时间久远,便只记得这一句。生活中很多事情会随着时间的流逝而渐渐模糊,唯独那句诗一直印在脑海里,大概是对这种闲适、淡然、原生态生活的向往和追求。我想,坐在这样的景象里,有书香陪伴,是一件十分令人幸福的事。

我的手上常常会有一卷两卷诗词,或是精美散文,在每个午后,静静地倚在窗前,让心情随着指尖在文字中流淌。我喜欢书中那散发着淡淡墨香和字里行间浅浅的情怀,这个时候,我才会认为自己也是“腹有诗书气自华”的女人,优雅、知性。我素日最喜欢的是一本纳兰词,书的扉页早已不见,纸张也失去了昔日的光鲜,甚至书中部分有些残缺,但是这些都阻挡不住我对它的喜爱,视若珍宝。当初的我们也是天真无邪地来到世上,越长大的我们经历社会繁杂的洗礼,一颗心早已经变得残缺不全。这些看似遗憾的东西,越是值得珍惜,因为遗憾的人生格外美丽。

后来,我也在书店里多次见到崭新的纳兰词,我只是怀着喜悦的心情触摸几遍,却不曾把它带回家,在我内心的最深处,早已心有所属。我曾经试图在书中找寻纳兰的身影,却发现没有足够的词汇来形容这个才华横溢,心思细腻的男子。纳兰君生于温柔富贵,身处繁华,心却游离于喧嚣之外,正是风华绝代之时却匆匆离

世。他的一生充满着惆怅,他用自己的心血造出的诗句,向人间传递着另一种美。

有时候想想,一个男子一生都在为情所困,未免可惜可叹,可是,谁又能否认自己的青春没有过一段刻骨铭心的恋情呢。因为一些相似的情感,文字里那种心灵上的共鸣和低语,这些都是我们爱的理由。在青春缓缓溜走的岁月里,我们需要一本书的慰藉,天高海阔,在文字间游弋。

我喜爱的书,一般都会放在离自己最近的地方,最近的地方莫过于枕边了。尽管睡觉时多有不便,但于我而言,疲惫的时候可以闻着书香入睡,每天睁开眼睛就可以读到自己喜欢的文字,没有什么比这更重要了。一个人的情感可能会随着年龄而变化,而书中带给我们的喜怒哀乐,不会因为岁月流逝而变得苍白虚妄,只会越加深刻凝重,经得起时间的考验。

如今生活在快节奏的繁华都市,网络阅读逐渐代替纸质阅读,在这喧闹的大环境里,真正能静下心来读一本书的人少了。为了满足我们的生存需求,我们每天都要在陌生的城市里摸爬滚打;为了家人过上安定的小康生活,岁岁年年劳心劳力。那些闲适、淡然而美好的原生态的生活,只是一场华丽的梦。

我所能做的,就是在空闲的时候,寻一个安静的角落,让指尖的暖,恰如人世中的悲喜忧愁在文字间流淌。



鸟语花香

蓝盾

黎明麻雀闹窗前,
喧扰声音无睡眠。
墙外桃源风景秀,
阳光温暖是春天。
花香鸟语多情趣,
燕舞莺歌咏杜鹃。
散步踏青田畔晚,
举头望月念婵娟。

惊蛰

江声中

春雷乍响蛰虫惊,万物萌芽芳草青。
梅蕊团团蜂蝶舞,蛙声阵阵咏歌鸣。
花飞新绿临风翠,柳拂嫩黄映月明。
鸡唱催工农务早,开渠放闸细耘耕。