

湖头条

# 举杯为同事送行

温青

又一位同事离开了单位。  
我是一个恋旧的人,在一个地方待久了便不愿意再挪动,所以,有些羡慕那些说走就走的人,尤其是相处已久而突然离去的同事,总觉得自己没有他们逍遥自在,没有他们能拿得起放得下。  
从没有想到,自己有一天会临时负责一个单位的人力资源管理,从此身边同事人来人往渐成家常便饭,让我这个做别人思想工作的人,慢慢地思想也麻木了。从经常不厌其烦地指导我如何注意细节和标点符号的领导,到曾无数次一起在会上讨论工作的同事,再到打辞职报告时我才认识的基层员工,纷纷如同飞鸟过林,从此天各一方。虽然深知“流水不腐,户枢不蠹”的道理,也明白人员流动是单位新陈代谢的必须,但每次经自己签批辞职报告的“有辞而别”都让自己如芒在背。  
曾经和一位辞职的前同事一起聊过,世界无比之大却也无比之小,不定哪一天我们还会再相逢,不管你今天因为任何原因离去,我都会在力所能及的范围内,在现在也包括在自己还可以帮忙的未来,为你提供一切便利。茫茫人海,擦肩而过也是一种缘分,如果不懂珍惜过往,那就更不会珍视现在还一起工作的同事们,自然也带不好自己的团队。  
前几天,我专门给几位辞职的前同事发微信,提醒大家注意及时

补缴养老保险个人部分,人人都回信表达了诚挚的谢意。在强制性缴纳养老保险政策实施前的工作时段,我们单位有一百多名老员工养老保险没有补缴,这是一个十分复杂、棘手的历史遗留问题。我在单位领导的大力支持下和小伙伴们一起攻坚克难,争取到市社保中心的大力支持,完成补缴审核登记,金额高达近三百万元。  
这些老员工们都将陆续到达退休年龄离开单位,能为他们争取到生活宽裕的晚年,算是我带领一个团队留给单位历史星空上的一个小亮点。回想刚刚过去的大半年中,我的小伙伴们不辞辛苦、不畏烦琐,严格按照补缴政策要求,以补缴当月原始工资表为基准查找补缴佐证材料,三伏天在没有空调的财务档案室“翻箱倒柜”逐本查阅财务凭证一个多月,然后是尘封二十年的劳动合同、银行工资发放流水、入职押金、就业协议等所有有效证明材料,挑选出上万页,复印、录入……  
这些为工作而热火朝天的小伙伴们,让我常常想起曾经同坐过一个办公室,自己陆续带过的那些小弟弟小妹妹们,他们与我一起工作和学习,在长足的进步之后,离开单位选择了新的道路,后来也都成家立业,基本上实现了人生的跨越,都有着忙碌的工作和生活,有属于自己的希望。我们之间虽然偶有联

系,更多的却是天各一方。只是回忆的时刻都会是温暖的,细节与情节都充满了温情。也许,我的工作刻苦努力下基本上还算顺利,几十年的日常过于平庸,几乎没有什么大的波折,也许就造就了内心平和与为人处世的柔软,似乎也只有那种决绝的离别,才会让我受到某种刺激,会时不时地回想自己有没有对这些同事做过不可原谅的事情,从此再也没有机会补救。  
细算起来,过去的一年,迎来的新同事还是要多一些,有不少“211”“985”和硕士研究生,甚至于也有不少新人扛了大梁,筹建并带动一个个全新的专业、全新的团队,实现社会效益和经济效益的双双突破,甚至出现“引进一个人,增收三、五百万”的惊人成效。正当此时,优秀新人辈出,单位正在迅猛发展中,流水落花,有同事来了又走,也有同事走了一段又回来,正常的人员流动也正是一个单位保持活力的源泉。“树挪死人挪活”“分别是为了更好的相聚”,人世间,总有相互打架而又互相成就的道理。  
举杯为同事送行,也为自己内心深处那个不安分的自己送行,为一个梦想送行。一位老战友在朋友圈留言告诉我:人各有志,谁都不必对谁的将来“指点江山”,只有衷心祝福他们要去的远方也会有闪亮的光芒!

品时空

## 沂河的早晨

郭新予

沂河枕一夜绵软的梦  
渐渐苏醒在晨曦的笑窝  
水鸟打着呵欠酝酿一嘴腹稿  
吊足嗓门向两岸问好  
座座大桥捧起烟波  
洗理一脸悻悻  
扭动几下懒腰  
接待熙攘的表情和川流的节奏  
喇叭声摩擦声争相抒发个性  
粗鲁地碰撞匆忙的身影  
洒水车吐一路儿歌、清凉  
为沸腾拥挤滋润心情  
缕缕细波轻抚栈道的意境  
将朝阳捻成条条小辫儿  
紧紧缠绕婀娜多姿的倒影  
晨练的人们收起各种造型  
喝足了霞光和露珠儿  
脸庞流淌一支支青春的歌  
无数期待披着朝气和晨曲  
踏着沂河之波  
匆匆奔向各自的向往和生活

## 担货郎

邹晓峰

担货郎挑着担子一到村口  
就摇弄起了手里的拨浪鼓  
拨浪鼓发出有节奏的“咚咚咚”声  
摇出了一群忠实的粉丝

一群大小孩子都飞快地跑过去  
担货郎就挑一处敞亮的地方  
放下货担 打开了箱子  
把售卖的东西展现给围观的人

担货郎挑的两个箱子虽然不大  
但里面分层摆放着  
糖果 针线 头绳 发卡  
还有一些花花绿绿的小商品  
居家所需的火柴  
和小孩爱玩的小玩具枪、火炮  
可谓是琳琅满目 一应俱全

婶婶大娘围过来  
挑选针头线脑 胭脂香粉  
有的孩子眼瞅着木箱里的  
小玩具枪、火炮  
和让人嘴馋的糖豆  
拽着母亲衣角  
吱吱叫

如今 货郎挑子  
货郎鼓 在乡村博物馆  
和木犁 水车  
众多的农具一起  
受人敬仰  
永远闪亮

香一瓣

# 秋来艳色总是诗

周传奇

上周末,秋意浓,天气暖。我和堂弟两家一行4人驱车探寻一处网红民居——信阳李家寨上黑沟(处于当谷山杨岗村)。出城向南沿着107国道行驶半小时后,斜插柳林新街东拐,蹚过溪流,穿越山下一个狭窄的铁路桥洞,驶入乡道。行驶其间,山路弯曲起伏,五彩的田野、山林、民舍、红枫、银杏、溪流等自然风光,在眼前快速掠过,穿山越岭也变得浪漫起来,仿佛演奏于诗意的乐章之上,让人享受一段慢时光的宁静与惬意。  
乡间的秋景,温婉而澄澈。清早的太阳失去了夏天似火的热情,明朗而透彻;天空是秋天独有的蓝,广袤而深邃;云朵静静地悬浮着,慵懒而闲散。这时候的田野有些空旷,黄豆、花生、玉米等农作物跟着乡亲回家了,只有田间地头枯黄的杂草随意的生长,还有一丛丛、一簇簇的黄菊和一些不知名的点点野花肆意的绽放。小溪变得安静下来,不再欢腾吟唱;一摊摊芦苇,在一汪汪清浅的河水中铺展壮大,浩浩荡荡,银白一片。秋风阵阵,芦花忽上忽下,像一层层白色的波浪,随风起伏,煞是好看!  
路过村庄,屋檐下,避风墙,三五扎堆的老年人晒着太阳,聊着家常,身边还躺着懒散的大黄狗,这是他们

一年中最闲适的时光。屋顶上晒满黄澄澄的玉米棒,廊檐下挂着一串串红辣椒,房前屋后的杨树、枣树、樱桃树、石榴树等树叶纷纷扬扬,差不多掉光了。  
尤其银杏树最为耀眼,挂在枝头的叶片像一把把金黄的小扇子,扇不尽习习秋风,银杏珊珊落下,铺了一地,走在银杏铺就的小路上,心里愈发宁静,默默地慨叹一声秋天。枣树上空荡荡的,几乎没留一个甜枣,柿树上还挂着零星几个小灯笼似的柿子,红红火火,把农家小院装点得莹润而生动。馋嘴的鸟儿,叽叽喳喳,在院墙上起起落落,觊觎着柿树上的秋色。  
驶入深山乡道,沿路的秋色实在太美,令人陶醉。一条长达数十里的彩林带,红的、黄的、绿的、紫的……各种颜色交织在一起,随路延伸,蜿蜒曲折,从谷底到山巅,层林尽染,形成了一面面如屏似镜的树林。这些树林在阳光的照耀下显得格外迷人,让人仿佛置身于童话的世界之中。  
渐行渐近,网红民居就在无名路的尽头。刚修的土路凹凸不平,一路颠簸一路景。放眼望去,富有乡土气息的原野,似乎打翻了调色盘,肆意泼洒着颜料,经风一吹,受雨一洗,风蘸着雨,把枫树涂成火红,把银杏涂得金黄,把松竹染得墨绿……无论行

至何处,秋天的山丘,就是一幅五彩斑斓的水彩画。一路诗意绵绵:有的红得像火一样热烈,有的则像黄金一样闪耀,有的则苍翠欲滴……这种多彩的森林景观仿佛将整个山林都染上了一层浓厚的色彩,让人感受到“秋来艳色总是诗”的韵味。  
宅隐山林中,近乡情更浓。开足马力,左拐上坡路,突然,一片风光近在眼前,这就是心所向往的网红民居。幽岚山麓,石墙灰瓦,木栅院落,花草树木,俨然一派山野逸民的画面。伴山居一派依山傍水、乡归田园式的风貌,古派木构民宅,并不拘泥于四合院豪宅的古板森严,而室内现代奢华,丝毫不脱离时代。这里有绽放的菊花、火红的枫叶,翠绿的菜园,还有肆意奔放的色彩,也有落叶归根的缤纷,有灿烂的日光,闲适品茶的游人,淡妆浓抹总相宜。漫步人行道,一步一景各不同,伴着不同时段的光晕,每一片叶子的色彩似乎都在不断变幻。秋日的民居没有萧索之感,多了几分五彩斑斓,更是增添了几分田园乡土的气息,飘洒着浓浓的生活滋味。  
不经意间,已至中午,借着暖阳,在山水间感受大自然醉人的情怀,留意秋光,走近秋意,体味那醉意翩然的酣畅,给人留下难忘的记忆和感人的诗篇。